

ЧТО НАША ЖИЗНЬ – ПРОКАТ!

Объясните мне, что за блажь смотреть ТВ в XXI веке?

Что за мазохизм наполнять свой дом испражнениями штатных ТВ-прохвостов?

Когда общество успело проскочить границу от Жванецкого к Бузовой?

Покажите мне книжку, прочитанную в детстве зрителем ТВ-шоу «Кто громче пёрнет»!

Как Соловьёв, в общем-то неглупый товарищ, проапгрейдил «Соловьиные трели» до «Соловьиного помёта»? Или как раз потому, что товарищ не очень глуп?



Человек животное социальное и по этой причине ему нужно общение. Пробки, забитое иностранными дворниками метро, а также экономия времени и средств направили людей к общению виртуальному. Оно как бы и лучше – каждый может создать себе комфортный круг общения с заранее оговоренной (в публичной оферте) дозой рекламы и, возможно, полезной информации. Теперь у тебя в друзьях и неглупый товарищ Соловьёв, и какая-то баба с сиськами 9 размера, и премьер Медведев (который тебе совсем не друг, но регулярно сообщает о запуске чего-то большого куда-то очень далеко), какие-то бывшие коллеги, хвалящие оборудование друг друга, чтобы не начать его обсирать.... А сам ты теперь удалой молодец, чудо-богатырь, глава корпорации, ты едешь на новой тачке, и все девки хотят тебе дать.



... поставь LIKE ветерану 9 мая и у него на тысячу рублей повысится пенсия.... 10000 LIKES...
Ау, дед, ну что, ты уже погряз в роскоши?

... перепост фото умершей жучки... LIKE! Помним, скорбим, хули....

... Охуенно мощно проинсталировали 2 колонки JBL! Всех порвали! ... Ф-ф-ф, ё-пить...
Кого рвали-то? Волосы на жопе? Заебца!!! То есть LIKE!!!

Я неплохо помню времена, когда мы встречались на дальних подступах к Подольску на репетиции в 10 утра и никто не опаздывал. Потому что не было тогда мобильного телефона, чтобы сказать, что ты проспал и опоздаешь на полтора часа.

Я неплохо помню времена, когда наши артисты из ТОП-50 не расписывали концертный райдер на 50 страниц. (Не называю их звёздами, так как звёзд у нас нет! Пёзды есть, пидарасы есть, а звёзд нет). Они пели и играли на том, что было на площадке и включалось в розетку. Являясь в прошлом прокатчиками в одном из провинциальных городов, мы провели немало замечательных концертов различных ТВ-персон, которые умели петь в убитые микрофоны, довольствовались кустарным РА, а видя целых 4 сценических монитора на сцене, долго жали нам руки и угощали заморскими спиртными напитками.

На одном из масштабных мероприятий стадионной категории, где мы принимали участие не только как прокатчики, но и как музыканты, ко мне обратился гитарист одного из московских артистов – «чувак, понимаешь, я гитару забыл взять... не одолжишь свою – всего 3 песни играем...»! Гитарист приехал на гастроли без гитары! Без гитары, блядь! Её не спиздили, не сломали – он её просто забыл дома! Кстати, наше знакомство, начавшееся в тот день, длится уже четверть века. Он теперь прокатчик....



2018 год. Смотрю райдеры артистов. Какие прекрасные документы, какие чудесные строки! Опустим бытовые запросы: лимузины- люксы- ананасы. Посмотрим техническую часть. Вот это – тема! Вот блаженство для психиатров, вот рай для острословов, вот дорога в даль светлую!

Аппарат уровня значительно выше, чем самый возможно высокий. Трёхзначное число мониторных линий. Микрофоны такие, что не снились Металлике. И главное – скотч для отметок на сцене. Он должен быть конкретной марки, конкретной модели. Иначе эта дура не сможет петь. Под фанеру. Эта лошадь не может открывать рот с другой моделью скотча на полу. В любых других случаях и позах её рот открывается на всю ширину со скотчем любого цвета и даже вовсе без него.

А вот ещё из недавнего. Есть у меня приятель, тоже прокатчик. Вернее – «тоже мне прокатчик». Как и все прокатчики он малость туповат. Ну не то, чтобы туповат, просто немного контуженный сабвуфером. Ну или не то, что бы контуженный – просто в силу специфики службы потерял интерес к происходящему вокруг. Так вот, он живописал мне случай, когда один из певцов требовал громко включить после его песен фонограмму овец. На вопрос – «нахуя?» отвечал, - а как же толпа поймёт, что он спел хорошую песню?

А может в этом и есть сермяжная правда нашего времени? Социум требует, чтобы за него думали... Вопрос- кто, как, чем и о чём думает... Пишу статью, а Microsoft Word пытается успевать думать за меня и контролирует мою грамотность. Да гавно вопрос – Жи и Ши будут политкорректно написаны с нужной буквой. Только вот почему этот fuckin' Word не может в своей нейронной башке идентифицировать слово «сабвуфер», а вот искромётное «нахуя» с радостью воспринял как не просто знакомое, но и любимое слово. *(Спросить завтра у сисадмина, чё за херня установлена у меня на компьютере).*

Вся наша жизнь – сплошной прокат. Меня прокатили мимо премии, Навального прокатили мимо выборов, а мой приятель (тоже прокатчик) прокатился за рулём после злоупотребления. Накатался на 200.000 штрафа и права... И некому за него было вовремя подумать...

Ещё из новостей проката. В одном месте подумали одним местом и организовали прокат войск с ракетами да пушками в Сирию. Прокатчики, блядь. Теперь в школах на уроке географии милые дети без труда называют имена всех сирийских городов и провинций. То, что они не знают где Рязань – ерунда! Про Рязань по ТВ не говорят. Сначала мы усвоили всевозможные знания об Украине, теперь штудируем Сирию, потом Ливию и ещё какую-нибудь гордую республику. Нам Рязань ни к чему. И больницы ни к чему. Если получше подумать – то и жрать нам незачем. Ни к чему патриотам хамоны с пармезанами. У патриота в жизни одна цель – уметь живописно объяснить, почему мы так херово живём.

В общем, ничем я не могу помочь прокатчикам, только разве содержать их кабели-провода в порядке. Специальные стяжки-липучки ROXTONE – единственное утешение прокатчиков всех уровней. Два типоразмера – 20 и 30 см, два цветовых исполнения – чёрный и красный, супер-надёжное крепление типа VELCRO. Испытано профессионалами. Всего 20 рублей...

