



**Апрель 2015**





# Решения



## MADRIX® PLEXUS

Проект:  
Отель «Золотой остров»  
(Gold Island)

Местоположение:  
Алания, Анталья, Турция

Инсталляция:  
Hera Led

[www.heraled.com](http://www.heraled.com)



## MADRIX® professional

Проект:  
I Am Hardwell – United We Are  
Фото © Joep van Aert

Местоположение:  
Мировой тур Kickoff  
Амстердам, Нидерланды

Инсталляция:  
ALDA Events, 250K, The Art of Light  
MotionFX, InventDesign

[www.inventdesign.nl](http://www.inventdesign.nl)



## MADRIX® ultimate MADRIX® LUNA 8

Проект:  
Ночной клуб «Колизей»

Местоположение:  
Джакарта, Индонезия

Инсталляция:  
LEDsCONTROL

[www.ledscontrol.com](http://www.ledscontrol.com)



**MADRIX®** – Решения для управления светодиодными пиксельными эффектами.

**MADRIX®** – это инновационный бренд программно-аппаратных продуктов, предназначенных для управления профессиональным световым оборудованием в различных областях: ночные клубы, сценография, интерьерный и архитектурный дизайн и др.

Все продукты разработаны для удобства конечного пользователя. Наши основные принципы это простота, удобство и эффективность.

**MADRIX®** – это профессиональный продукт, предназначенный для управления светодиодными приборами, для создания комплексных визуальных решений на мероприятиях и объектах различного уровня с мощным и интуитивно понятным интерфейсом, работающий в среде Windows®.

ПО **MADRIX®** поддерживает большинство известных стандартов, таких как DMX-512, Art-Net, Streaming CAN, протоколы Philips Color Kinetics и Insta/ROBE, DVI, T9 и 5A.

Приложение сочетает в себе функции генератора эффектов и медиасервера с выдающимися возможностями по визуализации. ПО **MADRIX®** может использоваться независимо или совместно с любыми DMX/MIDI – пультами или контроллерами, представленными на рынке.

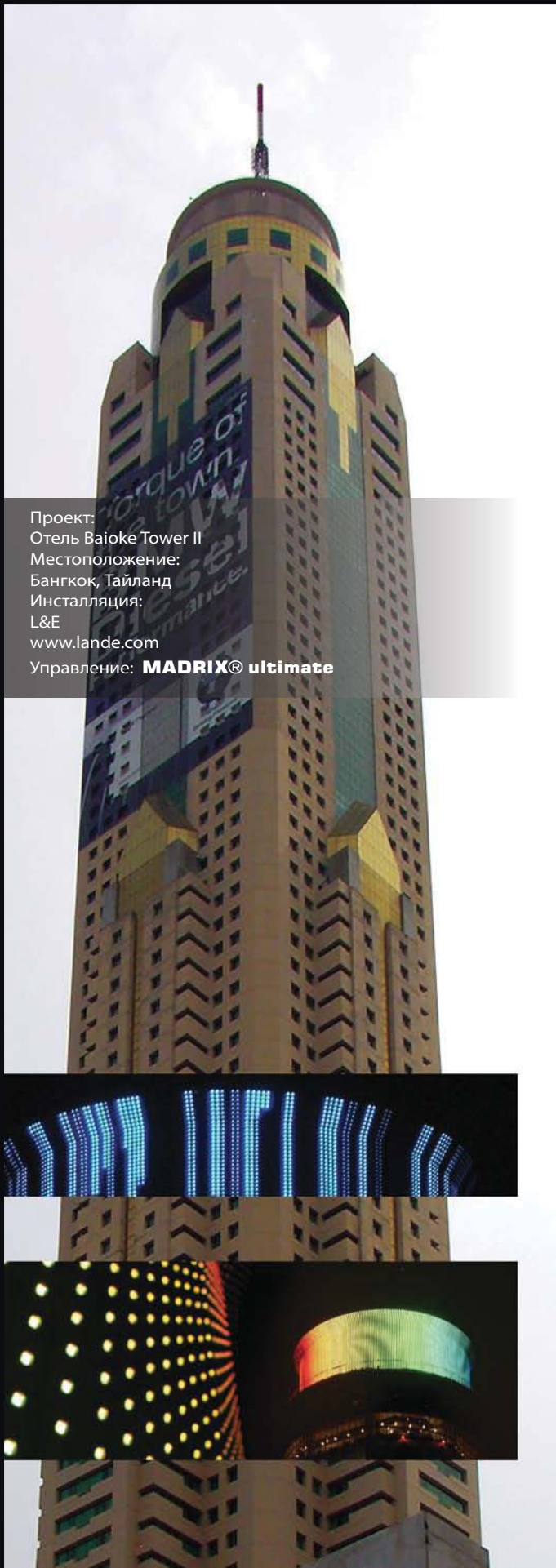
Аппаратные решения **MADRIX®** обеспечивают дополнительную надежность и гибкость вашего светодиодного оборудования (проекта), управляемого ПО **MADRIX®** – нашим главным продуктом. Использование полного комплекта оборудования **MADRIX®** дает возможность простой интеграции оборудования, обеспечивает высокую производительность и легкость в использовании.

**MADRIX® – MUSIC MAKES THE LIGHT**

## Содержание



Проекты .....	2
Введение .....	3
Программное обеспечение .....	4
Возможности 2D и 3D .....	6
Отзывы пользователей .....	7
<b>USBone</b> .....	8
<b>NEO</b> .....	9
<b>PLEXUS</b> .....	10
<b>LUNA</b> .....	11
<b>MADRIX® I/O</b> .....	12
Ключи к ПО <b>MADRIX® KEY</b> .....	13



Проект:  
Отель Baijoke Tower II  
Местоположение:  
Бангкок, Тайланд  
Инсталляция:  
L&E  
www.lande.com  
Управление: **MADRIX® ultimate**



# Программное обеспечение

## Универсальность

Светодиоды сегодня становятся приоритетными при использовании в обычном освещении и в сфере развлечений, а также для любого «светового энтузиаста». ПО **MADRIX®** позволяет создать законченное шоу на любом компьютере или ноутбуке, с возможностью управления десятками тысяч пикселей без каких-либо проблем. Этот мощный инструмент позволяет работать не только с 2D-проектами, но и с полноценными 3D-инсталляциями. Это идеальное решение для проектов с использованием матричного светодиодного оборудования.



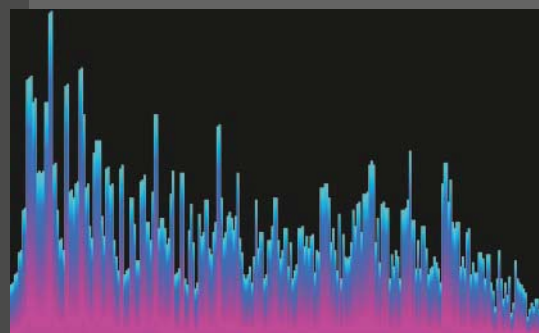
## Легкость управления

ПО **MADRIX®** очень просто в использовании и обладает огромным количеством функций. Возможности, умноженные на интуитивно понятный пользовательский интерфейс программы, легко доступны и позволяют получить интересные результаты с первого момента. ПО **MADRIX®** предоставляет высокое качество для индивидуальных задач, в то же время, упрощая работу над шоу или проектом. Также ПО **MADRIX®** поддерживает управление с тачскрина.



## Бесконечное творчество и эффекты от звуковой активации

ПО **MADRIX®** имеет интеллектуальный аудиоанализатор с настраиваемыми параметрами. Он может обрабатывать любой живой звуковой сигнал и создавать потрясающие визуальные эффекты в режиме реального времени. Эти живые эффекты создают световое шоу, которое работает синхронно с музыкой. А благодаря встроенному генератору эффектов можно создавать любые сцены без использования аудио входа. Также вы должны по достоинству оценить беспрецедентные возможности настроек, доступные для всех визуальных эффектов. Создание потрясающих визуализаций еще никогда не было таким простым.



## Мощные возможности

ПО **MADRIX®** – это высокопроизводительный инструмент для управления светодиодными приборами, пиксель-мэппингом и 3D-инсталляциями. Передовые технологии предоставляют полный инструментарий для работы с современными системами, работающими по большинству из известных протоколов или стандартов, таких как DMX512, Art-Net, Streaming ACN (sACN / E1.31), Philips Color Kinetics (KiNET), DVI, T9, 5A, Insta/ROBE protocols, MIDI, Remote HTTP, Art-Net Remote, CIP, ASIO, Time Code и других.





Программное обеспечение **MADRIX® 3** завоевало звание «Продукт Года 2013» от Live Design в категории «Световое оборудование: ПО/Управление».

Скачайте **MADRIX®** на сайте [www.madrix.com](http://www.madrix.com)

## Поддерживаемые операционные системы:

- Microsoft® Windows® Vista
- Microsoft® Windows® 7
- Microsoft® Windows® 8
- Microsoft® Windows® 8.1
- 32-х или 64-бит.

## Минимальные системные требования:

- 2,0 ГГц двухъядерный процессор
- Видеокарта OpenGL 2.0 (желательно NVIDIA)
- 2 Гб оперативной памяти
- 1 Гб свободного пространства на жестком диске
- Разрешение экрана не менее 1280x768 точек
- Звуковая карта
- Сетевая карта
- USB 2.0

## Области применения:

- Генератор эффектов
- Обработка графики
- Пиксель-мэппинг (2D)
- Объемный мэппинг (3D)
- Функции медиасервера
- Простой интерфейс

## Ключевые функции:

- Работа с DMX 512, Art-Net (I,II,III), Streaming ACN (sACN / E1.31), Philips Color Kinetics (KiNET), Insta/ROBE, DVI, T9, b 5A.
- Дистанционное управление по DMX-512, Art-Net Remote, MIDI-IN, и Remote http.
- Поддержка различных 3-сторонних интерфейсов
- Поддержка WYSIWYG R23 или выше.
- До 256 DMX-потоков.
- 2 выхода DVI
- Большая встроенная библиотека приборов и редактор.
- Управление до 4-х DMX-каналов на 1 пиксель (одно-, двухканальные, RGB, RGBW-приборы).
- 2 панели управления эффектами (включая два редактора эффектов и кроссфейдер с различными возможностями).
- 3 окна предпросмотра (включая, 2D/3D, зум, вращение).
- Автоматическое масштабирование эффектов.
- DMX-инструменты (DMX Fader Tool, DMX Watcher).
- Метки воспроизведения (автоматизация плейлиста по времени, дате, направлению и др.).
- Поддержка тайм-кода (Art-Net, MIDI, SMPTE, Time).
- Генератор матриц изображения и графический Патч-редактор.
- Расширенные функции мэппинга.
- Поддержка тачскрин – управления.
- Система резервного копирования.

## Функции эффектов:

- Эффекты в реальном времени.
- Полные настройки визуализации. (Скорость, цвет, форма, направление, размер, движение, позиция, яркость и др.).
- Не требуется дополнительный контент для создания эффектов.
- Статические эффекты.
  - Эффекты статичного цвета (SCE).
    - Воспроизведение и захват видео.
    - Растровая графика и анимация.
    - Прокрутка текста.
    - И другие.
- Работа со звуком в реальном времени.
  - Обработка сигнала аудиозахвата.
  - Поддержка WDM и ASIO.
  - Эффекты Sound2Light (S2L).
    - 511-канальный эквалайзер.
    - Стереодатчик уровня.
    - Анализатор частоты.
    - И другие.
- Эффекты Music2Light (M2L).
  - Музыка управляет визуализацией.
  - Визуализация меняется в зависимости от стиля.
  - Используются различные параметры музыки, такие как тон, интервалы и др.
- Настраиваемое рабочее поле 256 x 256 пресетов.
- Использование слоев для смешивания эффектов.
- Возможность смешения больше 20 слоев.
- Различные цветовые и эффектныe фильтры.
- Мощный генератор скриптов и макросов.



ASIO – это зарегистрированная торговая марка Steinberg Media Technologies GmbH



## Возможности 2D и 3D

### 2D

ПО **MADRIX®** позволяет быстро создавать экстраординарную, «живую» визуализацию. С его помощью можно легко воплотить различные творческие и световые решения на любом светодиодном оборудовании. ПО **MADRIX®** позволяет управлять множеством разных светодиодных приборов, располагая их в любом положении. Вы можете создавать графические инсталляции, используя оборудование с минимальным разрешением пиксель – к – пикселю.



### 3D

ПО **MADRIX®** обладает полным набором необходимых функций для управления 3D-матрицами. В дополнение к пиксель-мэппингу ПО **MADRIX®** обеспечивает 3D-рендеринг. Эта возможность кардинально отличается от распространенных в сценографии эффектов 3D-проекции или расположения 2D-контента в трехмерном пространстве. Уровень развития этого функционала дает возможность реализовать практически любые объемные инсталляции.

### 2D и 3D

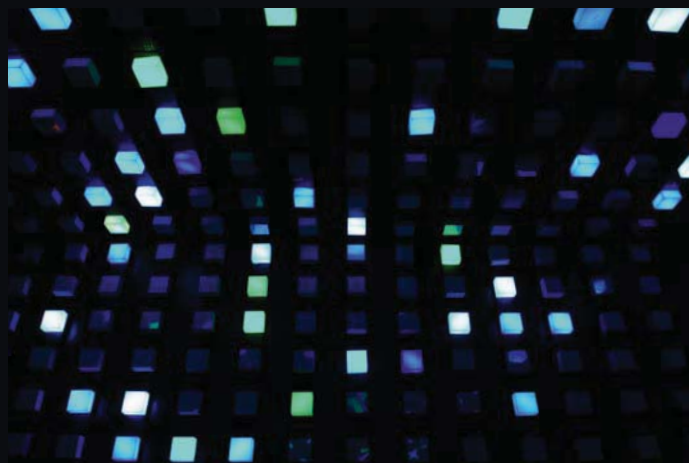
Универсальность ПО **MADRIX®** позволяет получить максимальную отдачу от современных светодиодных технологий. Вы можете комбинировать в своем проекте 2D и 3D-элементы для создания еще более впечатляющих инсталляций. ПО **MADRIX®** – это очень мощный инструмент, с помощью которого можно создавать практически любые графические решения и добиваться самых высоких результатов.





## Точадиско, Диджей и продюсер, Германия

«Я был заинтересован в светодиодных технологиях, как только они появились. Это были новые и удивительные приборы. Но только с появлением **MADRIX** я по-настоящему влюбился в те возможности, которыми обладают светодиоды. Я выступаю перед тысячами людей, которые наблюдают завораживающую магию визуализации, которую создает эта удивительная программа. Это свежая и современная тема, и я больше не хочу выступать без нее! Все самое лучшее, Tocadisco!»



## Мишель Блок, технический директор популярного ночного клуба Matinée Amsterdam, Нидерланды

«Запуск такого глобального заведения как Matinée Amsterdam являлся сложной задачей!

Промоутер вечеринок основывался на своем опыте постановок шоу на Ибице на больших фестивалях в Испании в течении предыдущих летних сезонов. Поэтому мы хотели повторить этот уровень и оставить в памяти посетителей ощущения тех безумных вечеринок. С помощью наших друзей из компании Invent Design (дистрибьютор **MADRIX** в Амстердаме), мы сделали настройку, состоящую из трех отдельных пиксельных зон! Прежде всего, это светодиодная стена, которая установлена в горячей точке Matinée Amsterdam – место Club Air, далее мы завели в управление **MADRIX** огромные фермы, содержащие RGB PAR64, линейные светильники Sunstrips и поворотные головы. Sunstrips и RGB PAR управлялись двумя отдельными системами **MADRIX**, которые, в свою очередь, управлялись с основной DMX-консоли клуба. Результат был совершенно потрясающий! Активные Sunstrips работали красивыми пресетами и комплексными программами без постоянного ослепления аудитории, а RGB PAR делал заливку помещения в синхронизации с музыкой и работой других приборов. Изменяемые подпрограммы **MADRIX** значительно изменили клуб в лучшую сторону и облегчили работу художника по свету. Нет необходимости говорить, что мы будем использовать **MADRIX** и в следующий раз для Matinée Amsterdam и других инсталляций, вероятно, в различной конфигурации, но он показал, что независимо от того, как вы его используете, **MADRIX** будет делать всю работу за вас!»

## Джулиан Брэдли, ESP, США

«Поздравляю создателей **MADRIX** – нового стандарта индустрии RGB-управления светодиодами! Базовый функционал ПО **MADRIX** стал более мощным, чем когда-либо, особенно с новыми творческими эффектами Sound2Light и Music2Light. Я использую **MADRIX** для работы в самых разных инсталляциях и для решения очень разных задач – от небольших залов и баров (**MADRIX Plexus** и **Neo**) до крупномасштабных фестивалей и корпоративных мероприятий (**MADRIX Ultimate**). На мой взгляд, еще не создано ничего лучше, чем **MADRIX** с таким же простым и интуитивно понятным пользовательским интерфейсом и возможностями пиксельного управления. Еще раз спасибо за удивительный продукт!»



## Брайан Кеннеди, музыкант/поэт, США

«Меня зовут Брайан Кеннеди, я музыкант и автор песен в группе The Alliprons из Нью-Джерси. Я играю на гитаре и синтезаторах и использую в своей работе Propellerhead's Reason и Ableton Live. Я также занимаюсь организацией нашего шоу, в котором применяю автоматизацию по MIDI и выходы Ableton Live для управления нашим сценическим светом. Мы активно применяем RGB-трубки и RGB-панели, а также несколько стробоскопов. Многие месяцы я потратил на поиск программного обеспечения для управления своим шоу и буквально на прошлой неделе приобрел лицензию на **MADRIX**. Сейчас я занимаюсь конфигурацией системы пресетов в **MADRIX**, которые будут управляться по MIDI с помощью Ableton Live, и моя конечная цель – это полная интеграция **MADRIX** с нашим музыкальным ПО. В итоге **MADRIX** будет работать как еще один музыкальный инструмент, ведь это, пожалуй, лучшая программа для решения этой задачи.»

## Евгений Колесников, компания «Арткомплект», Россия

«Команда «Арткомплект» работает с системой управления **MADRIX** с января 2013 года. Используем систему, как в инсталляциях, так и в прокате. Самое главное, что система сразу, с первых дней использования интуитивно и быстро становится понятной, как бы «твоей». Ведь самое интересное в нашей работе – это возможность творить что-то новое в интерьерах клубов или на сценических площадках разных мероприятий. Ради этого творчества иногда ты готов поставить даже больше приборов с управлением **MADRIX**, чем есть денег в бюджете заказчика! Со временем, понимая как все работает, создаешь из одного и того же парка приборов все новые и новые конфигурации и картины, что само по себе очень увлекательно. На наш взгляд, выстраивать системы приборов под управлением **MADRIX** – отдельное направление в светотехнике, и вот почему. У **MADRIX** своя идея – объединить в поля, каскады или 3D-фигуры простейшие световые RGB-юниты. Но в этом и есть особенная прелесть системы, когда не просто «световые приборы в интерьере или на сцене», а сама сцена или помещение становится световым объемно-пространственным прибором. Нашей команде повезло, нам удалось выполнить несколько работ на **MADRIX** с большими полями приборов, зрелище и впечатления потрясающие! Сам по себе «прокат» предполагает монтаж и запуск быстро, иногда за несколько минут до начала. Все только что смонтировано, и надо написать сцены, синхронизировать их с общей световой картиной. Вот тут-то **MADRIX** лучше всего проявляет себя – готовые пресеты, которые можно быстро и незаметно для зрителя применить/заменить, добавить/убавить скорость эффекта, и все это можно делать прямо во время шоу, программа не тратит времени на пересчет. Такое ощущение, что в руках у тебя полная палитра красок и море инструментов, которыми рисуешь и рисуешь в свое удовольствие!»



**MADRIX® USBone** – это один из самых маленьких в мире USB-в-DMX или DMX-IN интерфейсов.

Сделано в Германии

**MADRIX® USBone** позволяет управлять 512 каналами DMX с ПО **MADRIX®** (на ПО необходимо приобрести ключ (лицензия)).

## 5-пиновый разъем NEUTRIK XLR DMX-IN/OUT

Это устройство позволяет работать с сигналом DMX (512 каналов). Для работы с DMX-IN потребуется 3- или 5-пиновый переходник XLR «папа»-«папа».

## Стандарт USB 2.0

Стандарт USB 2.0 поддерживает передачу данных с максимальной скоростью 480 мбит/с.

## Питание по USB

Интерфейс получает питание непосредственно по USB и не требует подключения дополнительного источника питания.

## Высокое качество

Интерфейс USBone – это надежный и высококачественный продукт сделанный в Германии.

## «Горячая замена» и Plug and Play

USBone можно подключать и отключать от компьютера «на горячую», без перезагрузки системы.

## Дистанционное управление

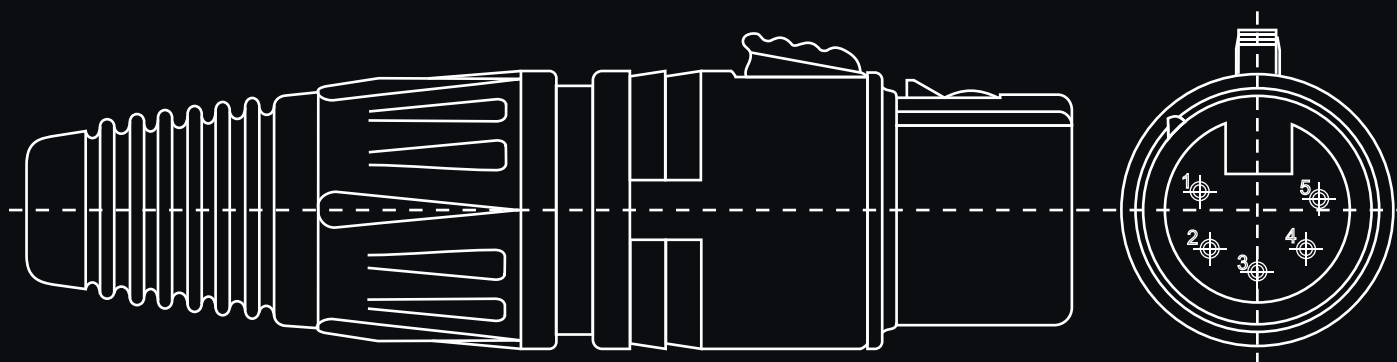
ПО **MADRIX®** может дистанционно управляться с внешнего устройства посредством функции DMX-IN.

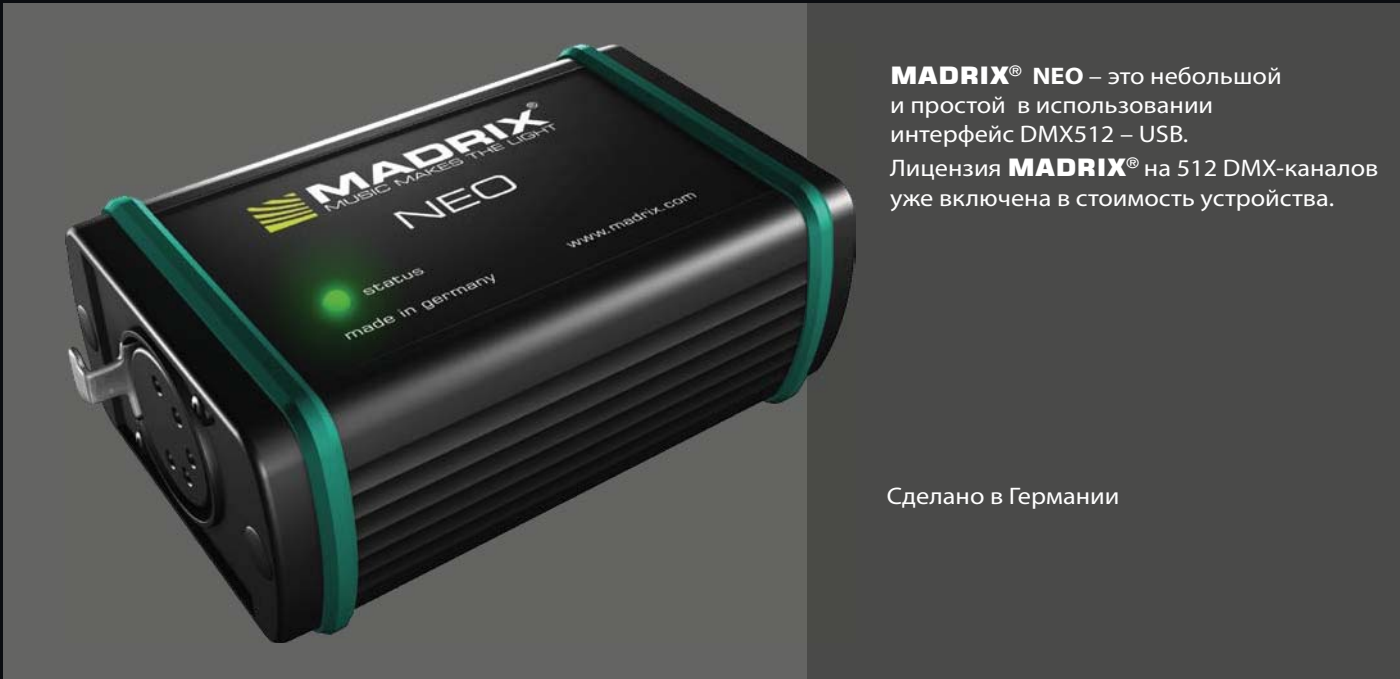
## Стабильная частота

С помощью USB-концентратора можно работать с 60 интерфейсами USBone без каких-либо проблем с частотой, а 60 DMX512 интерфейсов это 30720 DMX-каналов!

## Активный USB порт

Пожалуйста, подключайте каждый USBone к активному порту USB 2.0 или используйте USB 2.0 хаб с блоком питания.





**MADRIX® NEO** – это небольшой и простой в использовании интерфейс DMX512 – USB. Лицензия **MADRIX®** на 512 DMX-каналов уже включена в стоимость устройства.

Сделано в Германии

**MADRIX® NEO** позволяет очень просто работать с любыми светодиодными приборами, которые управляются по протоколу DMX на высокопрофессиональном уровне.

## 5-пиновый разъем NEUTRIK XLR DMX-IN/OUT

Прибор **NEO** позволяет передавать или принимать 512 DMX-каналов посредством ПО **MADRIX®**. Для работы с DMX-IN потребуется 3- или 5-пиновый переходник XLR «папа»-«папа».

## Стандарт USB 2.0

Стандарт USB 2.0 поддерживает передачу данных с максимальной скоростью 480Мбит/с.

## Питание по USB

Интерфейс получает питание непосредственно по USB и не требует подключения дополнительного источника питания.

## Высокое качество

Корпус NEO изготовлен из легкого, но прочного металла и имеет привлекательный дизайн.

## «Горячая замена» и Plug and Play

Устройство можно подключать и отключать от компьютера «на горячую», без перезагрузки системы.

## Дистанционное управление

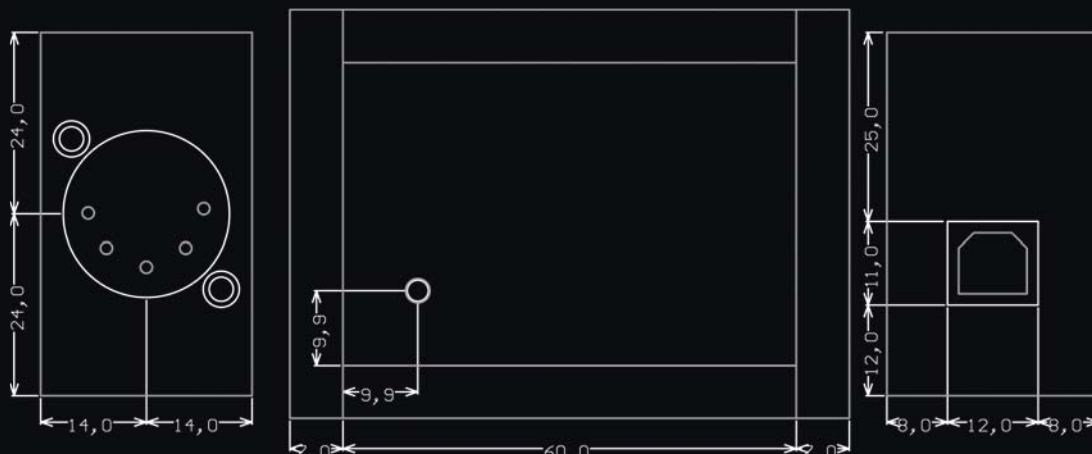
ПО **MADRIX®** может дистанционно управляться с внешнего устройства посредством функции DMX-IN.

## Стабильная частота

С помощью USB-концентратора можно работать с 60 устройствами NEO без каких-либо проблем с частотой, а 60 DMX512 интерфейсов это 30720 DMX-каналов!

## Активный USB-порт

Пожалуйста, подключайте каждый NEO к активному порту USB 2.0 или используйте USB 2.0 хаб с блоком питания.





**MADRIX® PLEXUS** – это новое поколение контроллеров, предназначенное для работы вживую или по предварительно составленной программе.

Лицензия **MADRIX®** на 1024 канала уже включена в стоимость устройства.

Сделано в Германии

**MADRIX® PLEXUS** может управлять двумя потоками по 512 каналов DMX или Art-Net как воспроизводящее устройство или вживую.

## Работа «вживую»

Полное управление 1024 каналами с помощью ПО **MADRIX®**, использование 2x DMX-OUT, 2x DMX-IN, 1xDMX-OUT и 1x DMX-IN, или Art-Net. Подключение компьютера по USB или Ethernet для «живой» работы.

## Синхронизация Master-Slave и Масштабируемость

Стандарт USB 2.0 поддерживает передачу данных с максимальной скоростью 480 Мбит/с.

## Порт расширения

Универсальный 15-пиновый последовательный порт предлагает расширенные возможности подключения к внешним аналоговым или цифровым устройствам и, как следствие, максимальную гибкость системы.

## Качественный дизайн

Прецизионный, алюминиевый корпус. Разъемы NEUTRIK и другие не менее восхитительные комплектующие. Удобно расположенные органы управления.

## Питание по USB

Интерфейс получает питание непосредственно по USB и не требует подключения дополнительного источника питания. Также поддерживается «горячее» подключение Plug and Play.

## Разъемы:

- 2x DMX-IN/OUT
- 1x RJ45 Ethernet порт
- 1x Порт расширения
- 1x Слот для SD-карты памяти
- 1x USB-порт

## Воспроизведение программ

Встроенный слот для карт памяти SD позволяет воспроизводить заранее подготовленные программы без использования компьютера. Персональный компьютер с ПО **MADRIX®** необходим только для предварительного программирования.

## Интеграция с ПО MADRIX®

Прибор PLEXUS и программное обеспечение **MADRIX®** – это уникальный комплект, который позволяет работать прямо из коробки.

## Расписание программ

Автоматическое воспроизведение программ с SD-карты, которое можно запускать по времени, составляя расписание.

## Инновационное управление

Большой LCD-дисплей и 5 кнопок делают управление прибором и программирование расписания простым и удобным.

## Слот Kensington Security

Каждый прибор PLEXUS оборудован стандартным слотом Kensington Security во избежание кражи.

## Содержимое упаковки:

- Диск с ПО **MADRIX®**
- MADRIX® PLEXUS**
- Карта памяти SD 4Гб
- USB-блок питания
- USB-кабель
- Переходники по различные розетки питания



**MADRIX® LUNA** – это простой преобразователь сигнала Art-Net в DMX512 с USB-интерфейсом.

Существует 3 версии:  
LUNA 4  
LUNA 8  
LUNA 16

Сделано в Германии

**MADRIX® LUNA** распределяет сигнал DMX512 на длинные или короткие дистанции, управляется по сети Ethernet или USB. Полная синхронизация с ПО **MADRIX®** (Sync Mode) позволяет получить наилучший эффект при работе со светодиодным оборудованием.

## Art-Net преобразователь

**MADRIX® LUNA** конвертирует сигнал Art-Net, которые передается по обычной сети Ethernet в сигнал DMX512. При использовании этого прибора в любом проекте вы получаете гарантированно надежное распределение сигнала и эффективную работу.

## MADRIX® DMX512 USB интерфейс

Альтернативный вариант управления прибором **LUNA** – это Plug and Play подключение к вашему компьютеру по USB 2.0.

## Легкая настройка

**MADRIX® LUNA** предоставляет мощные возможности, особенно в комбинации с ПО **MADRIX®**. Воспользуйтесь всеми возможностями 2D и 3D пиксель-мэппинга. Настройка **MADRIX® LUNA** простая и быстрая.

## Качественный дизайн

Приборы **MADRIX® LUNA** производятся в алюминиевом корпусе стандартного размера для установки в рэковую стойку 19" (1U или 2U), оборудованы высококачественными разъемами NEUTRIK. 5 светодиодных индикаторов состояния отображают статус устройства.

## Разъемы:

- 4х/8х/16х DMX-Выхода
- 1х DMX-вход
- 1х RJ45 Ethernet разъем
- 1х USB
- 1х разъем питания

## 4/8/16 DMX-Выхода + 1 DMX-Вход

4,8,16 разъемов XLR (5-пин, «мама») распределяют каждый по одному DMX-поток. 1 разъем XLR (5-пин, «мама») используется как DMX-вход. Очень простое использование нескольких приборов при масштабных инсталляциях.

## Режим синхронизации MADRIX® Sync Mode

Только использование ПО **MADRIX®** позволяет синхронизировать данные Art-net на всех выходных портах и даже на нескольких устройствах, чтобы получить визуализацию высочайшего качества, без подрывов или артефактов.

## Управление от устройств других производителей

**MADRIX® LUNA** полностью соответствует всем требованиям Art-Net и может использоваться с любым контроллером, пультом управления или ПО Art-Net.

## Бесценные особенности

Прибор **LUNA** готов к работе через несколько секунд после включения. Функция HTP Merge автоматически доступна для двух источников Art-Net сигнала. При необходимости можно управлять конфигурацией **LUNA** через встроенный веб-интерфейс.

## Содержимое упаковки:

- MADRIX® LUNA**
- Кабель питания
- Кабель USB
- Диск с ПО **MADRIX®** (без лицензионного ключа)
- 2 кронштейна для установки в рэк

**MADRIX® I/O** – дополнительные внешние устройства ввода/вывода команд, расширяющие возможности автоматизации и/или взаимодействия в любых проектах с использованием ПО **MADRIX®**.

## MADRIX® USB-выключатель

Этот компактный цифровой девайс фиксирует положение «вкл» и «выкл». В большинстве случаев используется как триггер или как переключатель. Полученная информация преобразуется в DMX сигнал и работает с ПО **MADRIX®**. Подключается к порту USB2.0.

Пример использования: стробоскоп или блэкаут.



## MADRIX® USB-датчик температуры

Представляет собой небольшой прочный термометр. Полученные данные о температуре (в градусах Цельсия или Фаренгейта) передаются на компьютер с установленным ПО **MADRIX®**. Подключается к порту USB2.0.

Пример использования: эффекты SCE /бегущий текст.



## MADRIX® USB-датчик света

Этот датчик измеряет внешний уровень освещенности. Полученные данные в процентах передаются на компьютер с установленным ПО **MADRIX®**. Подключается к порту USB2.0.

Примеры использования: Главная регулировка уровня яркости.



## MADRIX® USB SMPTE

Это устройство помогает синхронизировать между собой несколько приборов по тайм-коду SMPTE. Подключение к внешнему SMPTE-устройству с помощью 3-пинового XLR-разъема. Подключается к порту USB2.0 компьютера с установленным ПО **MADRIX®**.

Примеры использования: список меток.



# Обзор лицензионных ключей MADRIX® KEY



Параметры	start	dvi start	entry	dvi entry	basic	dvi	professional	ultimate
Апгрейд	√	√	√	√	√	√	√	***
Выход DMX512	1x*		4x*		16x*		64x*	256x*
Кол-во DMX-каналов	512*		2048*		8192*		32768*	131072*
Протокол Art-Net, Streaming CAN	√		√		√		√	√
Протокол Philips Color Kinetics	√		√		√		√	√
Протокол Insta/ROBE	√		√		√		√	√
DVI, T9, 5A		512 пикс.**		4096 пикс.**		307200 пикс.**	786432 пикс.**	1310720 пикс.**
Вход DMX	√	√	√	√	√	√	√	√
Управление по тайм-коду	√	√	√	√	√	√	√	√
Аудио DSP (эффекты Sound2light и Music2light)	√	√	√	√	√	√	√	√
Дистанционное управление (DMX, Art-Net, MIDI, HTTP)	√	√	√	√	√	√	√	√

- В комплект поставки любого лицензионного ключа **MADRIX®** входит загрузочный CD, USB-ключ (**MADRIX® KEY**) и руководство пользователя на английском языке.
- Для ключей **MADRIX® KEY start, dvi start, entry, dvi entry, basic, dvi, и professional** доступна возможность апгрейда до более высокой версии или изменение DMX-DVI и наоборот.
- Несколько ключей **MADRIX®** могут одновременно использоваться на одном компьютере. Эта функция позволяет расширить производительность системы. Обычно это применяется для увеличения кол-ва DMX-потоков. Например, **MADRIX® NEO** и **MADRIX® KEY start** подключенный одновременно позволяют использовать 2 потока DMX512.
- Вы можете использовать в работе одновременно несколько разных приборов, например, **MADRIX® LUNA, MADRIX® PLEXUS, MADRIX® NEO, MADRIX® USBone**, или устройства **MADRIX® I/O**.

\* DMX: Ограничение количества DMX-потоков для ключей ограничено не числом DMX-потоков, а количеством DMX-каналов, можно использовать больше DMX-потоков в версии ключа, если использовать меньшее число каналов, чем указано в лицензии.

\*\* DVI: Возможно расширение и масштабирование до большего разрешения. Однако не забывайте учитывать общее разрешение вашей визуальной композиции, ведь:  
512=32x16 пикселей;  
4096=64x64 пикселя;  
307200=640x480 пикселей;  
786432=1024x768 пикселей;  
1310720=1280x1024 пикселя.  
Будьте внимательны при построении системы с управлением по DVI.

\*\*\* Возможность управления большим количеством DMX-потоков существует. Более подробная информация предоставляется по отдельному запросу.



**MADRIX® KEY** – это USB-ключ для защиты программного обеспечения!



Головной офис:

610050, Киров, ул. Луганская, 57-Б

Тел.: +7 (8332) 340-344

e-mail: [imlight@imlight.ru](mailto:imlight@imlight.ru)

Московское представительство:

121170, Москва, Кутузовский проспект, д. 36, стр. 11, офис № 1

Тел.: +7 (495) 748-30-32

e-mail: [imlight@msk.imlight.ru](mailto:imlight@msk.imlight.ru)



© 2001 - 2015 inoage GmbH  
MADRIX® is a registered trademark

**inoage GmbH**  
**Wiener Straße 56**  
**01219 Dresden**  
**GERMANY**

**Web** <http://www.madrix.com>  
**E-mail** [info@madrix.com](mailto:info@madrix.com)  
**Phone** +49 351 482 056 30  
**Fax** +49 351 482 056 31