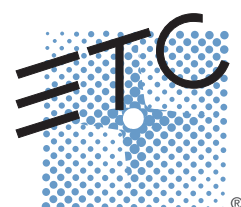


Electronic Theatre Controls

Каталог оборудования

Русский Язык





Содержание каталог оборудования

04 Системы управления Eos, Eos RPU, Ion, Gio, Ion RPU, Element, Net3 RVI, Универсальные Крылья Фейдера, Radio Focus Remote (RFR), Congo, Congo Light Server, Congo jr, Congo Kid, Шлюзы Net3

22 Smart Solutions SmartFade, SmartFade ML, Программное обеспечение SmartSoft, Портативный Блок SmartPack, Настенный SmartPack, Туровая система SmartPack, Диммерные бары SmartBar 2, SmartModule 2, SmartStand

30 Диммерные системы и системы управления питанием Шкаф Matrix Mk II SineWave, Диммерный модуль Matrix Mk II SineWave, Туровый шкаф Matrix Mk II, Силовой диммерный модуль SineWave, Перевозной Шкаф Alex M, Туровый Шкаф Alex M, Инсталляционный Шкаф Sensor3, Control Electronics Module3 (CEM3), Диммерные модули Sensor

40 Светодиодные светильники Source Four LED Lustr+, Source Four LED Tungsten, Source Four LED Daylight, Desire D40, Desire D40XT, Desire D60, Desire Studio D40, Desire Studio D60, Selador Lustr, Selador Paletta, Selador Vivid, Selador Vivid Fire, Selador Vivid Ice

52 Прожекторы Source Four Source Four Revolution, Source Four, Source Four jr, Source Four 14°, Source Four 70°, Source Four 90°, Опция Source Four EDLT, Source Four Zoom, Source Four jr Zoom, Source Four PAR EA, Source Four PAR MCM, Source Four PARNel, Source Four Fresnel, Source Four MultiPAR

66 Unison Paradigm | Unison Mosaic | SmartLink | Source Four HID LightDesigner, ControlDesigner, Настенный сенсорный экран, Портативный сенсорный экран, Переносной сенсорный экран, Процессор управления светом интерьера, Блок управления Unison ERn, Диммерный Шкаф Unison DRd, Диммерные модули Unison, LinkConnect Station Power Modules, Станции Управления Unison Heritage, Консольный Блок Unison Heritage, Unison Mosaic Tessera Panel Controller (MTPC), Unison Mosaic Show Controllers (MSC1 и MSC2), Unison Mosaic 1 и 2 Expansion Modules, Дистанционные Input/Output Модули (RIOs), Unison Mosaic Show Controller X (MSCX), Программное обеспечение Unison Mosaic Designer, Процессор Управления Интерьерным Светом SmartLink (ACP), Кнопочные станции SmartLink, SmartLink TimeClock, Прожекторы Source Four HID, Source Four XT

Послание от исполнительного директора



Нам есть, что показать Вам в этом году – новые технологии света засияют в Вашей работе и в Вашем мире. На этих страницах Вы найдете отмеченные наградами Source Four LED в сочетании с лучшими профилируемыми прожекторами Source Four с наилучшей технологией Selador LED – это наши лучшие новые новаторские инструменты света. В «Системах управления» мы предлагаем Вам Gio – самый новый пульт управления в линейке Eos. Это компактный блок среднего размера для гастролей или маленьких студий, с функциональностью пульта Eos. Также, Gio был разработан для управления постановками где присутствует свет разной категории, как например: обычные прожекторы Source Four (включая новый Source Four Fresnel); светодиодные прожекторы и светильники как Source Four LED и Selador; плюс динамический свет. Наша линейка Desire – теперь как новый набор LED инструментов в семействе Selador, который принесет Вам невероятный цвет или необыкновенно белый свет на сцену или в студию. Наша новая система Sensor3 Power Control (Управление Напряжением) сработается со всеми видами нагрузки у Вас на сцене: вольфрам, LED, дуговые источники движения и далее – это уже не просто «диммирование». Между тем, для управления освещением интерьера – наш новый Unison Mosaic Tessera. Миниатюрный сенсорный экран, который позволит Вам кардинально менять свет, художественные эффекты или тонко освещать события без использования массивных систем управления светом. И, отвечая на многочисленные просьбы, мы представляем Вам прожектор Source Four XT. Вы хотели поставить свои Source Four наружу, чтобы и там работать с его уникальным светом – пожалуйста! Теперь это возможно.

Рассматривая продукты ETC – смотрите глубже, ведь мы одни из самых лучших в этой отрасли, потому что у нас работают самые лучшие люди. И я очень этим горжусь. Компания ETC приближается к празднованию своей 37 годовщины основания. Оглядываясь на историю ее начала с небольшой группы студентов-изобретателей и дойдя до уровня международной компании со штатом в 700 человек (не считая представителей, дилеров, сертифицированных технических специалистов, которые также являются частью нашей ETC семьи). В истории нашей компании имеется много этапов представления и становления продукции, награды и их поощрения, разные инсталляции, приобретения и расширения сфер деятельности. И все равно, главными всегда были люди, работающие у нас, их мастерство и любовь к делу. И в тоже время, мы знаем и Вас, наши покупатели и пользователи продукции по всему миру. Мы хотим воспользоваться возможностью сказать Вам, что именно Ваша страсть к свету вдохновляет нас и подталкивает новым разработкам.

Спасибо Вам большое, что Вы выбрали ETC.

fred foster

Лучшее направление

В 1975 году, ETC начала свою работу с уверенностью, что лучшее направление это делать системы контроля света. Мы создали одну из первых микропроцессорную систему на базе тогда исключительно быстрого 2-мегагерцового 8080 CPU. А теперь наши победители, современные пульты управления светом, в тысячи раз мощнее тех ранних версий.

Мы также показали, что использование лампы HPL это лучший способ для создания блестящего яркого луча в Source Four, которая, в свою очередь, является лучшей лампой для театрального прожектора – энергоэкономная с невероятной светоотдачей. И вот уже более 3 миллионов прожекторов Source Four освещают разные мероприятия и постановки по всему миру.

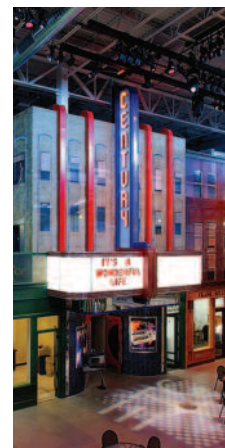
С нашей линейкой продуктов Unison, в которую уже входит Paradigm, SmartLink, и Mosaic предлагают Вам существенно расширить Ваши возможности и сэкономить больше ресурсов, чтобы управлять освещением интерьера, так же как и постановочными системами и динамическим управлением шоу.

Также мы предлагаем Вам лучший способ использования эффективного освещения LED – экологически направленные прожекторы LED с силой и мощностью, которую требует театральная и телевизионная индустрия, а еще плюс потрясающе красивый, беспрецедентный диапазон из семи цветов. Победителем среди самых ярких, насыщенных цветов из доступных LED технологий на сегодняшний день является Система Цветов x7 серии Selador включая линейку светодиодов Desire и профильный светодиодный светильник Source Four LED.

Мы также уверены, что существует лучший способ обслуживания клиентов. В ETC продукты как люди, которые его создают. Звоните всегда, когда Вам нужно, 24 часа в день 7 дней в неделю на номер +49 (0) 80 24 47 00-0. Наши региональные офисы и более 200 авторизованных сервисных центров по всему миру готовы предпринять все, чтобы решить Ваши проблемы. «Шоу должно продолжаться.» Это этика поведения ETC.

Наши сотрудники в проектно подразделении как соединительное звено, консультанты для потребителя. Они позаботятся о Ваших специальных требованиях инсталляции, подготовят документы, снабдят спецификациями, подготовят изменения в заказах и счетах, организуют доставку и помогут разрешить трудности с монтажом и обслуживанием. Они выслушают Вас и помогут выбрать успешное решение для Вашего света.

Великие драматурги сказали: "Театр это жизнь." А в ETC – «мы свет в этой жизни». И мы всегда ищем лучший способ как это сделать для Вас!





Скорость света: Абсолютный Контроль от ETC

Пульты управления светом от ETC справляются с самыми амбициозными постановками – начиная от легиона обычных прожекторов до динамического света, медиа-серверов, LED и многого другого. У нас есть пульт для любого мероприятия или работы.

Для профессионалов, предпочитающих стиль управления семейства Eos от ETC, предлагается выбор пультов: не только Eos, Ion и Element, а также новый Gio. Во главе этой линейки идет энергичный Eos – ведущий в этой индустрии, получивший тройную корону наград «Продукт года» на выставках LDI, PLASA и Showtech. Ломаю всяческие ограничения в контроле над светом он нацелен конкретно на выполнение серьезных задач в больших проектах, таких как Вест-Энд, Бродвей, опера, ТВ и другие. Новый Gio находится где-то посередине между Eos и Ion, предлагая функциональность Eos в компактном размере, чтобы вписаться в любое пространство, особенно на гастролях. А для менее амбициозного бюджета, но не менее амбициозных идей ETC предлагает компактный Ion, созданный по традиции с консолью Eos, но рассчитанный на меньшее пространство. У нового Element стиль работы Eos, но он предлагает на много упрощенный набор функций в отдельном пульте, делая его идеальным для скромных постановок, которые требуют базового ручного управления фейдерами.

Во время работы и для быстрого управления на лету большинство экспертов предпочитают стиль работы, большую мощность и гибкость пультов Congo и Congo jr, а также новый Congo Kid от компании ETC. Все три пульта унаследовали традицию Avab и управление динамическим концертным светом. Для пульта Congo нет «слишком креативных» задач, как и для Congo jr, который такой же по функциональности, но в меньшем размере, с возможностью выбирать количество фейдеров и установки. Congo Kid несет силу семейства Congo в системы поменьше с 40-ка встроенными фейдерами, а также полный пакет функций программного обеспечения Congo.

И в завершении, для полного контроля над любыми амбициями светового оборудования в будущем, необходима многофункциональная сеть ACN, а Net3 от ETC уже готов для этого. Для насыщенных сложными приборами приложений, протокол Net3 обеспечивает наилучшее управление потоком данных, общаясь с устройствами напрямую обходясь безо всяких DMX конвертеров.

Системы Управления

Eos

Eos RPU

Gio

Ion

Ion RPU

Element

Net3 RVI

Универсальные Крылья Фейдера

Radio Focus Remote (RFR)

Congo

Congo Light Server

Congo jr

Congo Kid

Шлюзы Net3

Пульты SmartFade и SmartFade ML
[Ищите в главе Smart Solutions]



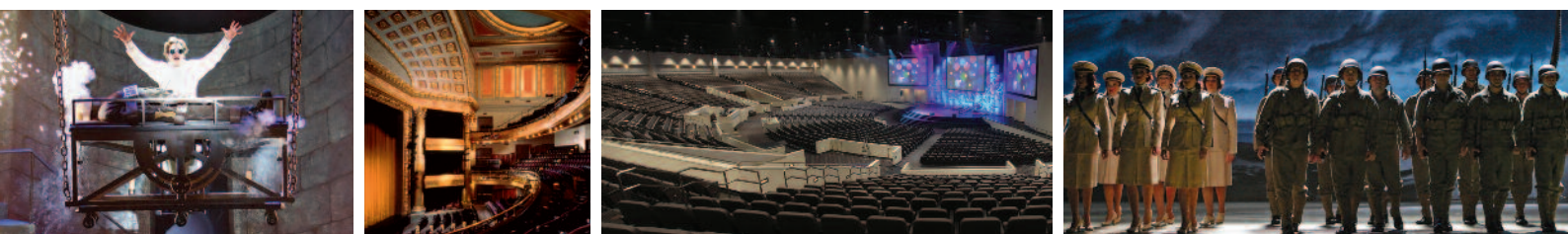
СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ

Мечеть им. Шейха Заеда бин Султана Аль-Нахайяна

(Sheikh Zayed Bin Sultan Al Nahyan)

Абу Даби, Объединенные Арабские Эмираты

Эта ошеломляющая культурная жемчужина Ближнего Востока стала одним из самых амбициозных проектов для сферы света во всем мире. Начиная от согласования интерьерного и внешнего освещения и до художественного света снаружи (включая цикл 29.5 дня подражающий фазам луны), Большая Мечеть стала чем-то уникальным в управлении светом. С помощью 4 пультов Congo компании ETC было спрограммировано внешнее освещение и сцены, которые работают с 6-ью Congo Light Servers. Специально написанное программное обеспечение включает в себя сложную систему оповещения об ошибке, что в свою очередь гарантирует, что 19 000 единиц обычного и 1 250 единиц динамического света коммуницируют с системой освещения через RDM, ACN и Шлюзы Net3. Также Большая Мечеть пользуется 52 диммерными шкафами Matrix Mk II компании ETC и 15 ETC Процессорами Unison CMEi для управления интерьерным светом.



Пульт Управления Eos

Элегантная. Консоль Eos от ETC сочетает простоту, удобство программирования и ошеломляющую глубину и мощь даже в нюансах. Вы придете в восторг от того, как легко и просто управлять динамическим светом. И Вы никогда не пожалеете, что приобрели его и для обычного света.

Оригинальная. Мы начали с чистого листа, без каких-либо заготовок. Мы беседовали с художниками, программистами и электронщиками. И мы создали продукт, который прост, удобен и вместе с тем он по-настоящему передовой. Мы искали интуитивные решения, снижая количество операций. Богатая библиотека приборов, возможность мгновенного создания палитры вручную, или автоматически. Командная строка полностью интегрирована с функцией прямого доступа, открывая возможность единообразия работы и с клавиатурой и сенсорным дисплеем.

Утонченная. Eos сочетает гибкость сенсорного экрана с тактильным эффектом клавиатуры – Вы можете смотреть только на сцену, а не на пульт. У нас есть кнопки. Нет нужды пользоваться мышью для доступа к часто используемым программным задачам. Мы не скрываем необходимые функции, в каких-нибудь подуровнях. Все что нужно – находится в пределах досягаемости.

Каждое устройство в системе теперь имеет свое собственное рабочее пространство: художники теперь ничем не жертвуют в угоду программистам. Разделенное управление обеспечивает безопасный и эффективный метод работы нескольких операторов, работающих над содержанием одного шоу-файла. Художники, операторы и электронщики одинаково просто работают на разных площадках, и Ваш пульт тоже должен это уметь.

Дистанционный Процессорный Блок Eos (RPU)

Запустите Ваше световое шоу на полную мощь с

программным обеспечением Eos. Для этого Вам не требуется использование панели управления или техническое обеспечение. Eos RPU – это компактное 3U 19" устройство, которое монтируется в стойку и обеспечивает главное и/или резервное управление системой контроля света Eos. Оно может быть использовано как вместе с консолью Eos или Ion, так и самостоятельно для воспроизведения освещения.

ПУЛЬТ УПРАВЛЕНИЯ EOS



4000/8000/12000/16000 выходов/параметров

10 000 каналов (устройств)

Выделенная пара фейдеров Master-Playback

10 назначаемых моторизованных фейдера, 30 страниц памяти

10 000 сцен, 999 страниц сцен, 200 фейдеров воспроизведения, 300 субмастеров

Назначаемые кодировщики (энкодеры) pan/tilt или XYZ, 4 страничных энкодера

Принудительный отчет энкодеров соединенных с сенсорным дисплеем LCD

Два 15" сенсорных дисплея LCD

Пользовательский выбор способа отображения – список каналов или таблица

Поддержка протоколов ETCNet2, Net3 (ACN), ArtNet и Avab

Сетевой отчет с Sensor+, Sensor3 и диммеров Transtechnik FDX, так же как и RDM

Многоканальный одновременный MIDI и SMPTE вход

Программирование Off-line с использованием ПК (XP или Vista) или Mac (OS X) Power PC или Intel

Импорт данных из Obsession, Express, Expression, Emphasis, серии Strand 500/300, и Transtechnik NT/NTX

12 независимых пользователей с разделенными каналами управления и синхронизированным резервным копированием

АКСЕССУАРЫ

Дистанционный Процессорный Блок Eos (RPU)

Remote Video Interface (RVI) – дистанционный видео интерфейс по протоколу Net3

Дистанционное радиоуправления Radio Focus Remote (RFR) по протоколу Net3

Набор программного обеспечения Eos Client

Универсальные 2x10 и 2x20 крылья фейдеров

Шлюзы Net3

EOS RPU



4000/8000/12000/16000 выходов/параметров

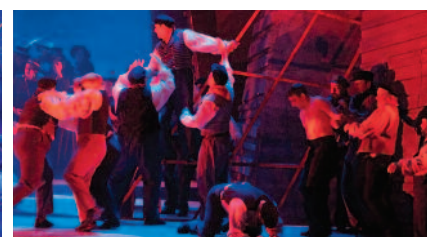
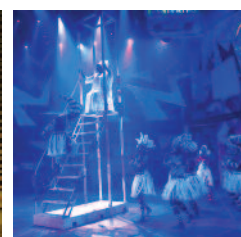
Поддержка 2 мониторов DVI/SVGA с высокой резoluцией (или сенсорные мониторы дополнительно)

USB порты для подсоединения координатно-указательных устройств, алфавитно-цифровой клавиатуры или других систем управления

20 программируемых клавиш на лицевой панели



Gio



Представляем Пульт Управления Gio

Gio – самый новый пульт управления в отмеченной наградами линейке управления светом Eos. Он находится в отрезке между пультами Eos и Ion, имея такой же мощный стиль программирования. Gio предлагает функциональный уровень Eos и популярный операционный синтаксис в компактной, портативной упаковке. Он поместится везде. Возьмите его с собой в дорогу.

Также Gio представляет новые технологии линейки Eos. Пульт оснащен кнопками задней подсветки, чтобы облегчить работу в темноте (позволяя Вам использовать Ваши диммирующие лампы Littlites для освещения Вашего). Gio также включает в себя два интегральных шарнирных мульти-сенсорных дисплея и поддерживает до трех внешних дисплеев каждый из которых можно сделать мульти-сенсорным.

Раскладка клавиатуры Gio почти идентична раскладке Eos, что делает перемещение между ними в мгновение ока. Gio можно с легкостью интегрировать в системы Eos или Ion, как основной, резервный или клиентский пульт в комбинации с остальными представителями семейства. Все аксессуары для Eos и Ion прекрасно подойдут и Gio.

Gio – Абсолютный Контроль от ETC.



10 000 каналов (устройств)

2048, 4096, 6144 или 8192 выходов/параметров

Выделенная пара фейдеров Master-Playback

10 определяемых моторизированных фейдеров с 30 страницами управления

999 страниц сцен

200 страниц воспроизведения

300 субмастеров

4 тактильных энкодера

2 сенсорных LCD экрана размером 30,7см

Дисплеи с высокой резoluцией для работы вслепую и в живом режиме

Универсальные электронные страницы

Виртуальное Управление Медиа Сервером с сохранением контента (возможен импорт изображений пользователя)

Net3 (ACN) и ETCNet2

Многоканальный одновременный MIDI и SMPTE входы

Сеть Client/server и синхронизированное резервное копирование

Программирование Offline и Client с использованием ПК (XP или Windows 7) или Mac (OS X Intel)

Импорт данных из шоу файлов Obsession, Express, Expression, Emphasis, Congo, и серии Strand 500/300 через ASCII

12 независимых пользователей с разделенными каналами управления

Семь USB портов (для указательных устройств, клавиатуры, сенсорных экранов, флеш-дисков)

АКСЕССУАРЫ

Дистанционный Процессорный Блок Eos RPU

Дистанционный видео интерфейс (RVI) по протоколу Net3

Дистанционное радио управления Radio Focus Remote (RFR) по протоколу Net3

Набор программного обеспечения Eos Client

Универсальные крылья Фейдеров 2x10 и 2x20

Шлюзы Net3

Дистанционное управление приложениями для мобильных устройств: iRFR (Apple) и aRFR (Android)



Пульт управления Ion

Простота, мощь и функциональность пульта Eos в удобном компактном исполнении. Театры самодеятельности, университеты и школы, телестудии и прокатные шоу программы – смогут воспользоваться новой компактной световой консолью ETC Ion для управления любыми мультимедийными световыми наборами оборудования. Размеры Ion позволяют успешно применять его в любых сложных задачах – как самостоятельный пульт, если рабочее пространство ограничено, или как дистанционная программная консоль для совместной работы с Eos. Модульная конструкция позволяет подключать дополнительный модуль расширения субмастеров для облегчения ручного управления.

Работайте без мыши! Пульт Ion заимствовал множество схожих сложных свойств от Eos, дополнительный сенсорный экран LCD открывает прямой доступ к основным функциям непосредственно с консоли, или с двух внешних экранов с сенсорными свойствами.

Подключаемые крылья Ion позволят получить доступ к 300 страничным фейдерам при выполнении основных операций с консоли. Крылья можно непосредственно прикрепить к любой из боковых сторон пульта, или использовать их отдельно подключив кабелем USB.

Подключите Ion в систему Eos и используйте его как удобную лицевую панель для программирования и доступа к системной информации.

Дистанционный Процессорный Блок Ion (RPU)

Дистанционный Процессорный Блок Ion RPU может работать самостоятельно или в сети с другими устройствами Ion или Eos для полной синхронизации начальных/резервных операций. Работает с двумя мониторами, которые так же могут быть сенсорными, и маленьким 2U, 19" формы крепящейся к стойке, RPU полностью функционирует с Ion. Может использоваться с любыми аксессуарами семейства Eos/Ion. Ion RPU доступен в двух параметрах: 2048 или 3072.



1024, 1536, 2048, 2560 или 3072 выходов/параметров

10 000 каналов (устройств)

Выделенная пара фейдеров Master-Playback

Выделенный фейдер «grand master» и клавиша «blackout»

999 страниц сцен

200 страниц воспроизведения

300 субмастеров

4 страницы назначений кодировок (энкодеров)

Пользовательский выбор способа отображения – список каналов или таблица

Просмотр таблицы предустановок

Прямой доступ к целевым записям с основной панели

Универсальные электронные страницы

Поддержка протоколов ETCNet2, Net3 (ACN), ArtNet и Avab

Сетевой отчет с устройств Sensor+, Sensor3 и RDM

Многоканальный одновременный MIDI и SMPTE вход

Синхронизированное копирование

Программирование Off-line с использованием ПК (XP или Vista) или Mac (OS X) Power PC или Intel

Импорт данных из Obsession, Express, Expression, Emphasis, серии Strand 500/300 и Transtechnik NT/NTX

4 независимых пользователя с разделенными каналами управления

АКСЕССУАРЫ

Дистанционный Процессорный Блок Ion RPU

Remote Video Interface (RVI) – дистанционный видео интерфейс по протоколу Net3

Дистанционное радиоуправления Radio Focus Remote (RFR) по протоколу Net3

Набор программного обеспечения Eos Client

Расширенное крыло на 1x20 фейдеров

Расширенное крыло на 2x10 фейдеров

Расширенное крыло на 2x20 фейдеров

Шлюзы Net3



Element



Представляем систему управления Element

Основа управления светом пересмотрены. Разработанный для маленьких мероприятий, Element обеспечивает простоту максимально активного ручного управления до 120 каналов на каналных фейдерах LTP. Доступен в двух версиях: Element 40, с 40 фейдерами, которые можно переключить с канала на работу субмастера с повернутым выключателем; и Element 60, с 20 дополнительными фейдерами, которые всегда в режиме субмастера.

Когда все уже готово, двигайтесь выше по функциям командной строки Element, для воспроизведения рассчитанных сцен используйте клавишу «Go». Командные заголовки появятся на экране, так что Вы сможете видеть реальное время и контекст инструкции помощи Вашей работе, что в свою очередь упростит изучение порядка командной строки в Element.

Вы хотите добавить более сложные устройства в постановку большого шоу? Для этого в пульте Element имеется кнопка «On Demand ML Controls» созданная специально для манипуляции аксессуарами на экране, такие как скроллеры, зеркальные головы, вращатели гобо, и более сложные устройства, такие как прожекторы LED и динамический свет.

Element – это отдельный пульт управления со встроенными выходами DMX и возможностью при необходимости распространять данные через сеть Ethernet со шлюзов Net3. Element поддерживает связь с Client PCs, Macs и Net3 Remote Video Interfaces в Зеркальном Режиме, а также поддерживает Net3 Radio Focus Remote (RFR) через USB или Ethernet, iRFR для iPhone/iPod Touch через WiFi и очень простую опцию DECT Phone Remote.



1024 выходов/параметров

250 или 500 каналов (устройств)

Выделенная пара фейдеров Master-Playback

Выделенный фейдер «grand master» и клавиша «blackout»

1 лист сцен

300 субмастеров

120 канальных фейдеров (40 x 3 страницы)

Клавиша On Demand ML Controls

Способ отображения списком каналов или таблицей

Просмотр таблицы

Поддержка протоколов ETCNet2, Net3 (ACN), ArtNet и Avab

MIDI и SMPTE вход (SMPTE через Шлюзы Net3 Show Control)

Программирование Off-line с использованием ПК (XP или Vista) или Mac (OS X) Power PC или Intel

Импорт данных через ASCII из файлов ETC Obsession, Express, Expression, Emphasis, серии Strand 500/300, и Transtechnik NT/NTX

АКСЕССУАРЫ

Remote Video Interface (RVI) – дистанционный видео интерфейс по протоколу Net3

Дистанционное радиоуправления Radio Focus Remote (RFR) по протоколу Net3

Набор программного обеспечения Element

Дистанционное телефонное управление

Подходящий сенсорный экран

Шариковая мышь (в комплекте)

USB клавиатура





Аксессуары



Net3 Remote Video Interface (RVI)

Вы можете просматривать все, что происходит на месте помощника режиссера или художника по свету. Remote Video Interface удобное 2U 19" устройство, которое крепится к стойке и обеспечивает дистанционное и локальное программирование функций для систем управления Eos, Gio, Ion, Element, Congo, и Congo jr. Лицевая панель систем управления включает в себя кнопку «Пуск», USB порт, а также 20 кнопок для наиболее часто используемых функций. Эти кнопки уже запрограммированы производителем специально для линеек Eos или Congo, отражая в основном наиболее используемые функции для художника по свету или его помощника. Но при необходимости Вы можете легко перепрограммировать эти клавиши в Eos и Ion, учитывая именно Ваши системные нужды. При использовании RVI с Eos или Ion, Net3 RFR и Универсальные Крылья Фейдера можно подсоединить по USB.

Вы можете просматривать все, что происходит на месте помощника режиссера или художника

Универсальные Крылья Фейдера

Модульные, контролируемые вручную! Универсальные Крылья Фейдера являются приложением для Eos, Gio, Ion, Congo и Congo jr. Компактные Крылья предлагают гибкие опции воспроизведения по экономической цене. Они могут быть подсоединены физически с любой стороны пульта Ion или Congo jr или могут использоваться отдельно, будучи подсоединенными к любому из пультов Eos, Gio, Ion, Congo или Congo jr через USB кабель. Также доступен экономичный Универсальный модуль на 1 x 20 Фейдера, который предлагает 20 фейдеров без дисплея LCD. Его тоже можно использовать с пультами управления Ion и Congo jr, а также использовать для стоечных инсталляций. Модуль подсоединяется по горизонтали сверху пульта управления, а также может быть установлен в 19" рэк.

Модульные, контролируемые вручную!
Универсальные Крылья Фейдера являются

Net3 Radio Focus Remote (RFR)

Мощное беспроводное решение для дистанционного управления! Совместимый с Eos, новым Gio, Ion Element, также как и с Congo и Congo jr. Radio Focus Remote (RFR) от компании ETC является переносным трансмиттером для прямого доступа к часто используемым командам для диммера и проверки каналов, а также предлагает множество программных клавиш для более совершенного использования. Программные клавиши и статус информации с пульта показываются на переносном дисплее OLED. Маленький приемник подсоединяется напрямую, питается за счет USB в пульте или сети Ethernet.

Мощное беспроводное решение для
дистанционного управления! Совместимый

NET3 RVI



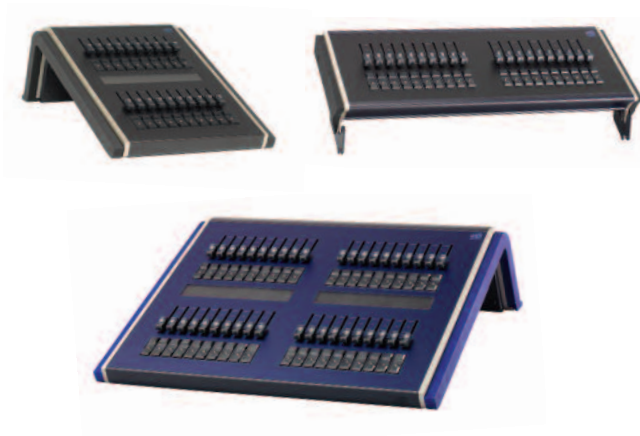
Поддерживает до 2 мониторов высокой резолуции DVI/SVGA (или сенсорный дисплей)

USB порты для координатно-указательных устройств, алфавитно-цифровая клавиатура или другое устройство управления

Светодиоды на лицевой панели для определения статуса

Совместимый с системами управления Eos, Ion, Gio, Element, Congo, Congo jr

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КРЫЛЬЯ ФЕЙДЕРА



Модульный дизайн

Локальное или дистанционное питание/данные

20 или 40 фейдеров

1 или 2 LCD дисплея для маркировки (кроме Фейдерного Модуля 1 x 20)

2 клавиши на каждый фейдер для разных функций (базируемых на заводских установках)

Прямое или дистанционное подключения через USB

1x20 Универсальный Фейдерный Модуль подходит к пультам управления напрямую

Модуль можно смонтировать в рэке

Крылья и модуль сочетается с Eos, Gio, Ion, Eos/Ion RPU, Congo, Congo jr, Congo Light Server, Net3 RVI и ПО Client семейств Eos/Congo

NET3 RADIO FOCUS REMOTE (RFR)



Совместим с пультами Eos, Gio, Ion, Element, Congo Congo jr и Congo Kid

Переносной трансмиттер

Обширный радиус действия

Удобный для восприятия информации дисплей OLED для Программных Клавиш и Системного Отчета

Дуальный энкодер с интегрированными выключателями для регулируемого контроля интенсивности и других динамический единиц света

«Изменяемые» и «неизменяемые» клавиш для наиболее используемых команд и других расширенных функций

Программируемый режим сна

Включение/Выключение

Поддержка многочисленных операционных систем отдельно в той же зоне

Подсоединение через USB или через соединение Ethernet

Клипса на пояс или ремешок для фиксации на руку



Congo



Пульт управления Congo

Пульт Congo от ETC сочетает в себе простоту классической световой консоли с богатством и разнообразием специальных функций присущих пультам управления динамическим светом. Выполнение основных повседневных театральных задач с традиционным светом, работа с огромным количеством автоматизированных приборов, светодиодными светильниками, медиа-серверами и многим другим не требует обращения к компьютерному меню и мыши. От заранее запрограммированных шоу до абсолютно живых и подвижных мероприятий, Congo предлагает Вам все необходимые инструменты для управления светом на сцене. И уже на лету показывает преимущества над 40 Master Playbacks (Мастер Воспроизведения) пульта Congo, (80 возможны через Универсальные Крылья Фейдера), и новые эффекты, и новаторский Режим Jam с функцией Two Scene Masters которые входят в пакет программного обеспечения Congo V6. Создайте чейзы, динамическое движение и эффекты картинок, а затем манипулируйте всем этим с минимальными усилиями. Пульты управления Congo широко используются во всем мире в театрах, представлены в центрах искусств и работают в телестудиях.

Congo Light Server

Вся мощь Congo в удобном 19" корпусе, который крепится к стойке. Удобен как дополнительный или как основной контроллер в инсталлированных системах. Light Server воспроизводит сцены Congo и предлагает ограниченный интерфейс пользователю для незначительных изменений. Запустите Ваше шоу используя MIDI, серийно или замыкая контакты напрямую, или вместе со шлюзами Net3 I/O.

ПУЛЬТ УПРАВЛЕНИЯ CONGO



3 видео-выхода (sVGA, с минимальным разрешением 1024 x 768)

40 Master Playbacks + 40 клавиш Прямого Выбора с графическим дисплеем LCD (физический доступ через крыло к Masters 41-80)

Театральное воспроизведение с разделенным регулирование скорости

Независимая секция с 6-ю специальными ручками управления и 3-мя кнопками

Поддержка до 3072 каналов (устройств) и 6144 выходов/атрибутов

Поддержка протоколов DMX512A x2, ETCNet2, Net3/ACN, ArtNet, Avab IPX, а также Вход/Выход MIDI

Сетевой отчет с Sensor+ и Sensor3

Встроенный жесткий диск для хранения данных, USB для переносных флешек, аксессуары

Импортирование спектаклей в формате ASCII (Pronto, Safari, Expert, Strand 500, ETC Expression, ETC Express)

Net3 Remote Video Interface (RVI)

Net3 RFR, cRRFU Радио и телефонный пульт управления

Улучшенная синхронизация резервного копирования и многопользовательские характеристики

CONGO LIGHT SERVER



2 видео-выхода (DVI/sVGA, с минимальным разрешением 1024 x 768)

20 клавиш на лицевой панели с наиболее используемыми функциями

Крыло Master Playback, Универсальные Крылья Фейдера – по заказу

Поддержка до 3072 каналов (устройств) и 6144 выходов/атрибутов

Поддержка протоколов DMX512A x2, ETCNet2, Net3/ACN, ArtNet, Avab IPX, а также Вход/Выход MIDI

Сетевой отчет с Sensor+ и Sensor3

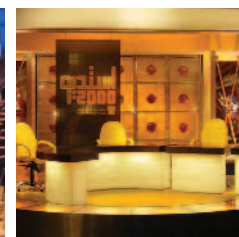
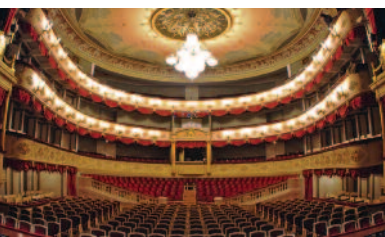
Встроенный жесткий диск для хранения данных, USB для переносных флешек, аксессуары

Импортирование спектаклей в формате ASCII (Pronto, Safari, Expert, Strand 500, ETC Expression, ETC Express)

Net3 Remote Video Interface (RVI)

Net3 RFR, cRRFU Радио и телефонный пульт управления

Улучшенная синхронизация резервного копирования и многопользовательские характеристики



Пульт управления Congo jr

Скромное пространство далеко не всегда означает скромные запросы к свету. Используя такое же программное обеспечение как Congo, компактный Congo jr поддерживает все функции, количество каналов выходов, как и старший брат. Congo jr, благодаря малым размерам может поместиться в стандартном 19" рэке, и быть использованным отдельно или в резерве. Все программные функции Congo доступны с маленькой панели Congo jr. Плюс ко всему, с помощью крыла расширения (Master Playback Wing) можно получить поле из 40 субмастеров, полный доступ к функции прямого выбора для групп, палитр и экранных раскладок. Или использование наших Универсальных Крыльев Фейдера (Universal Fader Wings) для более экономичных и физически меньших фейдер опций. Большой не всегда значит лучший. Congo jr идеально подходит для турне, фестивалей, школ, телестудий и других мероприятий с маленькой рубкой управления (или вообще при ее отсутствии).

Представляем пульт управления Congo Kid

Congo Kid – новый пульт управления. В него вошло мощное программное обеспечение Congo, богатство функций и полный пакет эффектов в пределах небольших спектаклей, контролирующих смешанный свет: обычные прожекторы, LED, скроллеры, динамический свет и медиа серверы. Congo Kid предлагает то же управление лицевой панелью как и Congo jr с 40 мастер фейдерами в одном корпусе. Независимо от того сделали Вы предварительное программирование сцен или работаете на лету, Congo Kid прекрасное решение света для маленьких театров и домов творчества, программ и клубных систем, концертов и специальных мероприятий и других событий.

Пульт идет с 256 или 512 каналами управления (256 каналов на Congo Kid можно легко увеличить до 512 приобретя код обновление). Congo Kid можно использовать как самостоятельный пульт или как клиентский, или как резервного копирования (до полного объема пульта Congo Kid) для любого пульта семейства Congo.

ПУЛЬТ УПРАВЛЕНИЯ CONGO JR



2 видео-выхода (DVI/sVGA, с минимальным разрешением 1024 x 768)

Совмещенная секция управления автоматизированными приборами/программными клавишами/Прямый Выбором с доступом к группам, палитрам, параметрам

Комбинированное управление Main или Master Playback

Крыло Master Playback или Универсальные Крылья Фейдера – по заказу

Независимая секция с 3-мя специальными ручками управления и 3-мя кнопками

Поддержка до 3072 каналов (устройств) и 6144 выходов/атрибутов

Поддержка протоколов DMX512A x2, ETCNet2, Net3/ACN, ArtNet, Avab IPX, а также Вход/Выход MIDI

Сетевой отчет с Sensor+ и Sensor3

Встроенный жесткий диск для хранения данных, USB для переносных флешек, аксессуары

Импортирование спектаклей в формате ASCII (Pronto, Safari, Expert, Strand 500, ETC Expression, ETC Express)

Net3 Remote Video Interface (RVI)

Net3 RFR, cRRFU Радио и телефонный пульт управления

Улучшенная синхронизация резервного копирования и многопользовательские характеристики

ПУЛЬТ УПРАВЛЕНИЯ CONGO KID



Поддерживает до двух мониторов 2 x DVI или 1 x DVI + 1 x SVGA

Конденсированный динамический свет/программные клавиши/Прямой Выбор с доступом к группам, палитрам, параметрам

256 или 512 устройств/каналов и 1024 выходов/параметров

40 встроенных фейдеров и клавиш Master Playback, не требующих дополнительных крыльев

Поддержка протоколов DMX512A (два порта), RDM, ETCNet2, Net3/ACN, ArtNet, Avab IPX, а также MIDI In/Out

Сетевой отчет с Sensor+ и Sensor3

Встроенный жесткий диск для хранения данных,

USB для переносных флеш-дисков, аксессуары

Импортирование спектаклей в формате ASCII (Pronto, Safari, Expert, Strand 500, ETC Expression, ETC Express)

Net3 RFR, cRRFU Радио и телефонный пульт управления

Дистанционное управление приложениями для мобильных устройств: iRFR (Apple) и aRFR (Android)



Net3



Коммуникационная сеть Net3

ETC является пионером в области использования Ethernet сетей для управления светом в театральных инсталляциях. Использование протоколов ETCNet дало простоту и силу для передачи DMX, удаленного видео и дистанционного управления всего лишь по одному проводнику. С протоколом ETCNet2 мы перенесли Вас на новый уровень полного управления TCP/IP и такими новшествами как EDMX, ETCLink через Ethernet, интегрированной системой освещения интерьера Unison, приоритетным управлением и слиянием потоков NTP управления от разных источников. Net3 вновь расширяет установленные границы, доказывая даже большее – не смотря на протоколы – говоря и показывая то, что не все сети работают в равной степени.

ETC является пионером в области использования Ethernet сетей для управления светом в театральных инсталляциях.

Сеть со скоростью света. Использование протокола ETCNet3 на базе ACN (Architecture for Control Networks) открывает перед Вами коммуникационные сети наивысшей надежности. Поддерживая завтрашние идеи уже сегодня, новые продукты Net3 поддерживают стандарт ACN, перенося функциональность действующих протоколов в реальное сетевое окружение. Даже самое простое использование Net3 дает возможность пользователям светового оборудования ETC подсоединиться к сети и контролировать системы. Продолжая лидерство в разработках стандарта ESTA для ACN и связанных с ним протоколов, ETC стремится к созданию легко используемой среды для сетевого оборудования, а также общего протокола, который поддерживает все продукты, производимые в индустрии светооборудования.

ОБЩИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Высокоскоростная динамическая обратная связь в реальном времени

Наилучшенные показатели обслуживания трафика передачи данных

Легкая установка и конфигурация сети

Протестирован шире стандартных функций во избежание ошибок, гарантируя беспереывное исполнение

Интегрированный тест на более чем 300 сетевых устройств света



Net3 4x Портовый Шлюз DMX/RDM



Шлюз Net3 2x Портовый



Шлюз Net3 Однопортовый



Шлюз Net3 I/O



Шлюз Net3 Show Control

NET3 4X ПОРТОВЫЙ ШЛЮЗ DMX/RDM

ETCNet2, Net3/ACN родной, sACN DMX через Ethernet

Модульные порты выхода для удобной конфигурации и сервиса

5-и контактный XLR, RJ45 («мама» и «папа»), и терминальный блок выходов

DMX и RDM

Варианты размещения: портативный или рэковый (до двух шлюз в одной высоте)

Питание от сетевого адаптера или по сети Ethernet (PoE 802.3af)

ШЛЮЗ NET3 2X ПОРТОВЫЙ

Габариты настенного исполнения: 7,1см x 11,4см x 6,35см

ETCNet, ETCNet2, sACN DMX через Ethernet

Соединитель входа («папа») или выхода («мама»)

DMX и RDM

Питание от сетевого адаптера или по сети Ethernet (PoE 802.3af)

Портативный стиль также возможен

ОДНОПОРТОВЫЙ ШЛЮЗ NET3

Габариты настенного исполнения: 7,1см x 11,4см x 6,35см

ETCNet2, Net3, sACN DMX через Ethernet

Питание через AC адаптер или по сети Ethernet (PoE 802.3af)

Портативный стиль также возможен

ШЛЮЗ NET3 I/O

Родной Net3/ACN

16 однополюсных двунаправленных закрытых выхода

24 аналоговых/цифровых входа

Порт RS-232

Варианты размещения: портативный или рэковый (до двух блоков в одной высоте)

Питание от сетевого адаптера или по сети Ethernet (PoE 802.3af)

ШЛЮЗ NET3 SHOW CONTROL

Родной Net3/ACN

MIDI вход/выход/транзит

Семейство пультов Eos и Congo поддерживают MIDI Show Control и MIDI Time Code (плюс MIDI Node для Congo)

SMPTE вход

Питание от сетевого адаптера или по сети Ethernet (PoE 802.3af)



ETC Smart Solutions

Нет такой площадки, на которой Вы не смогли бы использовать превосходные системы управления светом от ETC. Серия Smart Solutions – это простые, но в то же время мощные и компактные приборы, которые можно использовать на любом мероприятии: концерты, корпоративные праздники, гастрольные туры, школьные постановки, фестивали, небольшие театры и многое другое. Они устанавливаются в любом месте и работают на профессиональном уровне. Вы также сможете использовать приборы Smart Solutions для постоянных инсталляций. Непревзойдённое качество ETC – по привлекательной цене.

SmartFade и, отмеченный наградами, SmartFade ML – это небольшие пульта с большими функциональными возможностями. Портативные, но мощные – SmartFade и SmartFade ML могут использоваться как основные пульта управления, а также быть резервными. Они идеально подходят как новичкам, так и профессионалам. Программное обеспечение SmartSoft для Вашего ПК или Макинтош даст Вам увеличенные дисплеи, а также способы управления пультом в интерактивном режиме.

Диммеры SmartPack вместе со SmartLink обеспечивают высокое качество в экономичных блоках, которые могут уместиться в любом, даже самом маленьком пространстве. Выберите Портативный Блок SmartPack для временного монтажа в любое место, или Туровую Систему SmartPack – маленький дорожный вариант с профессиональной мощностью диммера. Для постоянных инсталляций – есть Настенный бюджетный SmartPack.

Вам нужна распределённая диммерная система? Используя новый ETC SmartBar 2 или SmartModule 2, Вы сможете поместить диммеры туда, куда Вам нужно – рядом с прожекторами, на полу, на ферме, под установкой – для максимально удобного управления светом. И SmartBar 2 и SmartModule 2 предлагают Вам диммерные решения вне коробки. Каждый из которых может быть использованным когда угодно и где угодно, особенно если Вашим спектаклям нужна гибкость в работе внутри системы света. Оба этих димминговых продукта самостоятельны, со встроенной обработкой данных, имеют локальное и дистанционное управления, а также внешние коммутаторы.

А выдвижная стойка SmartStand позволит Вам разместить SmartBars и прожекторы в любом необходимом месте в коротких инсталляциях.

ETC SmartLink – недорогая система управления светом для базового применения, которая позволяет воспроизводить световые сцены одним нажатием кнопки. (Простое дистанционное управление пресетами и секвенциями в SmartPack, Unison DRd, и Sensor+!)

Контроль Smart Solutions

Пульт SmartFade

Пульт SmartFade ML

Программное обеспечение SmartSoft

Димминг Smart Solutions

Портативный Блок SmartPack

Настенный SmartPack

Туровая Система SmartPack

Диммерные бары SmartBar 2

SmartModule 2

SmartStand

Контроль SmartLink

[Ищите в главе Системы Управления Светом Интерьера]



Smart Solutions

Церковь Блекхок

Мэдисон, Висконсин, США

Недавно открывшаяся церковь Блекхок – это новое открытое место, в котором Вы найдете несколько аудиторий, комнат общего пользования и офисы. Чтобы не отставать от потребностей освещения в их расписании служб, специальных шоу и ежедневной активности, Блекхок «нанял на службу» многосторонний и экономичный пульт управления SmartFade от компании ETC. Один пульт для любого уровня эксперта: пасторы могут проектировать свет для мероприятий заранее, затем волонтеры могут легко воспроизвести картинки на SmartFade – меняя свет на ходу, если в этом будет необходимость. Он компактен и легкий – его можно перенести с одного места в другое. Церковь даже может его использовать вне помещения. Один пульт управления удовлетворяет несколько нужд – экономит время и скромный бюджет церкви.



SmartFade



Пульт управления SmartFade

Компактная, легкая световая консоль SmartFade с замечательным набором полезных функций идеально подходит для небольших театральных площадок, гастрольных туров, колледжей, школ, или может использоваться как резервная в более сложных системах. Версии SmartFade 1248 и 1296 можно оборудовать рамой для установки в рэковый шкаф. Чуть более широкий пульт SmartFade 2496, всего на 23 см, имеет в два раза больше фейдеров и каналов управления. Режимы Two Scene или полнофункциональный режим Normal позволяют пульту SmartFade удовлетворить запросы как начинающего оператора, так и эксперта. Режим SmartFade DMX Backup – простое решение для резервирования световой консоли и для панели управления помощника режиссера. Пульт позволяет захватывать состояние всего потока DMX и сохранить его в 24-х или 48-ми ячейках памяти, режим Backup может запуститься автоматически в случае проблем с основным пультом.

Пульт управления SmartFade ML

Компактная власть над движущимся светом!
SmartFade ML – еще один маленький мощный световой пульт. Универсальный компактный и простой в обращении пульт ML построен на базе пульта SmartFade, но с интуитивным управлением автоматизированными приборами. Кнопки прямого выбора устройств отображают текущий цвет, что существенно облегчает работу с небольшими инсталляциями. Регистры памяти SmartFade ML, секвенсоры и скопление сцен обеспечивают гибкое воспроизведение записанных спектаклей. Кнопки из эластомера с подсветкой позволяют работать даже в темноте. А если есть необходимость увидеть сразу еще больше информации Вы можете подключиться к компьютеру с программой SmartSoft. Это откроет для Вас возможности редактирования и отображения, неслыханные для пультов такого размера. SmartFade ML предлагает два порта DMX выхода (1024 выхода) и способность управлять 24 автоматизированными приборами и 48 обычными диммерами, а также встроенными эффектами. Прямой выбор управления параметрами с помощью 24-х фейдеров, делает работу на пульте SmartFade ML доступной каждому.

Программное обеспечение SmartSoft

Совместимый со SmartFade и SmartFade ML программное обеспечение SmartSoft может работать на ПК и Макинтоше и быть подсоединенной к пульту через USB для демонстрации данных в реальном времени и редактирования функций. Программное обеспечение можно использовать как редактор в режиме Off-line или как обучающее устройство. Многоязычная поддержка: английский, французский, немецкий, испанский и итальянский языки. SmartSoft можно загрузить бесплатно с сайта ETC на www.etcconnect.com/downloads.aspx

SMARTFADE



Версии пультов 1248, 1296 и 2496

Режимы Two Scene, Normal и Backup

DMX-In и Out (полный поток)

Вход/выход MIDI

Порт USB для установки программного обеспечения SmartSoft на ПК или Mac

Использование программного обеспечения SmartSoft с/без ПК и Макинтош

Секвенсор (48 24-х шаговых последовательности и 199-шагов в стеке сцен)

Воспроизведение в ручном и программируемом режиме

Функция Magic для создания случайных последовательностей на выходе

Функция снимок для временного сохранения положений

Сохранение данных на карте SD

Жидкокристаллический дисплей для настройки и предварительного просмотра

Многоязычная поддержка: Английский, Французский, Немецкий, Испанский и Итальянский

SMARTFADE ML



24 автоматизированных прибора и 48 отдельных диммера

1024 выхода через два порта DMX

Встроенная библиотека приборов

Кнопки с цветовой кодировкой, включая индикацию смешения цвета на управляемом приборе

Двойной LCD дисплей и 3 колеса энкодеров для управления, уровня индикации и экранного меню

Движение в темную и параметр управления вентилятором

24 Группы, и палитра Фокуса, Цвета, и Луча

Встроенные эффекты для фокуса и интенсивности

Сохранение 10 кадров

288 ячеек памяти

144 24-шаговых секвенсора

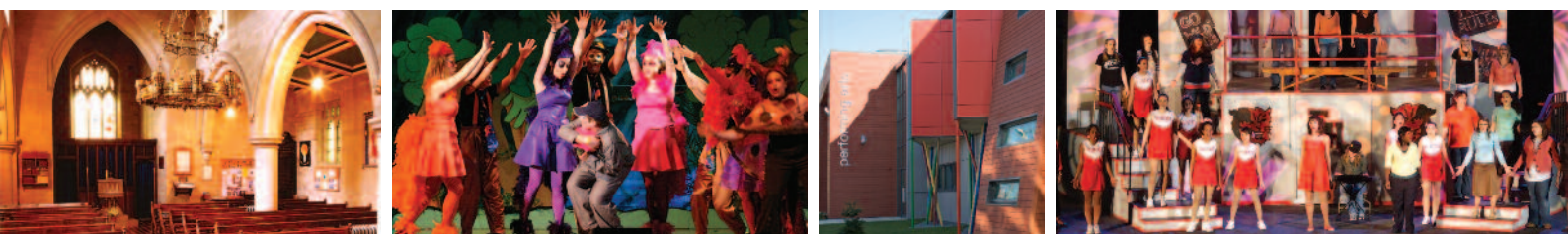
1 стек сцен до 199 шагов

USB для подключения к дополнительному программному обеспечению SmartSoft (ПК и Макинтош)

Возможность использования как с, так и без, ПО SmartSoft (ПК и Макинтош)

Дистанционное управление по MIDI вход/выход, совместимый со SmartFade и музыкальными секвенсорами

Многоязычная поддержка: Английский, Французский, Немецкий, Испанский и Итальянский



Smart Solutions в димминге

Не нужно терять в мощности, если Вы ограничены в размерах. ETC разработала семейство продуктов решающих задачи для небольших площадок и шоу: ресторанов, телестудий, школ, корпоративных мероприятий, гастрольных шоу и тому подобное. Smart Solutions дают Вам стандартные фазы диммерного контроля, но в суперкомпактном исполнении, и в добавок ко всему с качеством, плюс сервисом присущим ETC и по привлекательной цене.

Три удобных выбора в SmartPack – означает димминг для каждого! SmartPack в исполнении 3 x 5кВт, 6 x 3,2кВт или 12 x 2,3кВт диммеров и Портативного Блока SmartPack – это простые в эксплуатации plug-and-play приборы для небольшого формата развлекательных площадок, школ или выездных мероприятий. Настенный SmartPack, в исполнении 3 x 5кВт, 6 x 4,6кВт или 12 x 2,3кВт диммеров, идет для мест ограниченных в пространстве, которым нужен постоянный димминг с маленьким следом, как например в ресторанах, клубах и школах. Обе версии SmartPack контролируют интерьерный свет через DMX и SmartLink. Для простоты программирования Вы можете использовать световую консоль SmartFade, заставить SmartPack работать самостоятельно, либо использовать 32 встроенных пресета и внутреннего секвенсора с кнопочного поста управления SmartLink. И Портативный и Настенный SmartPack могут прогонять пресеты и секвенции автоматически. С помощью простого и дешевого дополнения LinkConnect Station Power Supply Вы сможете получить доступ к пресетам и секвенциям с кнопочных станций SmartLink или с TimeClock.

Туровый комплект SmartPack это маленький весьма гибкий в применении и исключительно надежный набор для туров. Это компактный прибор по привлекательной цене станет основой и для программы выходного дня, местных праздников и для небольшого гастрольного комплекта. В рэк установлен силовой ввод – что называется «все в одном» – и как и все прочие продукты серии SmartPack, он один из самых легких и портативных среди выпускаемых диммерных систем. Для оснащения туровой системы SmartPack Вы можете выбрать набор выходов по своему усмотрению. Эта система обладает всем, что необходимо для простого шоу – выходным коммутационным устройством, включая удобные розетки, ну и конечно всем набором стандартных функций стандартного SmartPack. Благодаря SmartLink Вы можете дополнить функциональность, объединив несколько рэков в единую синхронизированную систему с пресетами и встроенными секвенсорами.



ПОРТАТИВНЫЙ БЛОК SMARTPACK

Корпус для установки в рэковую стойку размера 19 дюймов и 2U

Версии на 12 x 2,3кВт, 6 x 3,2кВт и 3 x 5кВт

Широкий выбор выходных разъемов

32 пресета и секвенсора для автономной работы

Полнодиапазонные электромагнитные выключатели

Поддержка протокола DMX512A

Поддержка SmartLink



НАСТЕННЫЙ SMARTPACK

Компактное настенное устройство

Версии на 12 x 2,3кВт, 6 x 3,2кВт, 6 x 4,6 кВт, и 3 x 5кВт

Надежная SCR, основанная на признанной технологии ETC Sensor

Стандартный выход коммутаторов через линейные терминалы DIN

Полнодиапазонные электромагнитные выключатели

32 пресета и секвенсора для автономной работы

Встроенное управление SmartLink обеспечивает коммуникацию пресетов и секвенций пакет к пакету с дополнительными станциями

ТУРОВАЯ СИСТЕМА SMARTPACK



Разработан специально для гастрольных поездок

Разъемы стандарта CEE 63A

Автомат защиты на каждый рэк

Встроенная защита RCD (аварийное отключение)

Поддержка протокола DMX512A

Поддержка SmartLink



SmartBar 2



Представляем SmartBar 2

Со SmartBar 2 Вы получаете распространенный димминг нового поколения для маленьких переносных или постоянных инсталляций – и все это не ущемляет Ваш бюджет. Он обеспечивает Вас интегрированным диммингом и монтажом светильников для компактных, низковольтных мест, как например: корпоративные вечеринки, маленькие гастрольные туры, и конечно же прокат. *Подключись и играй*. Школы, маленькие и областные театры, концертики и мероприятия на свежем воздухе действительно в двойном выигрыше от установки SmartBar 2: от его легкости и от отсутствия необходимости профессиональной установки. SmartBar 2 полностью оцифрован, с функциями оператора и программиста подобного до SmartPack – предустановки, секвенции (чейзы), выбор кривых диммера так же как и много новых функций. Пульт управления светом является дополнительным, благодаря чейзам и местному управлению в SmartBar 2, а если Вы объедините его с пультом SmartFade у Вас получится превосходный тандем. SmartBar 2 управляется через DMX512A и обеспечивает RDM коммуникацию с совместимыми пультами управления.

SmartModule 2

SmartModule 2 сочетает в себе проверенную технологию и компактность, присущую всем приборам Smart Solutions от ETC. 6 или 4-х канальный диммер рассчитан на ток нагрузки 2,3кВт/канал с естественным охлаждением и коммутационными разъемами по Вашему выбору. Встроенный контрольный модуль для местного управления и 20 пред-программируемых чейзов для автономной работы. Этот модуль позволяет изменить кривую регулирования каждого диммера, и имеет проходные разъемы DMX – In и Thru. Комбинируя SmartModule 2 и SmartBar 2 Вы найдете решение – «диммер везде и для всех».

SmartStand

Штатив SmartStand превосходное дополнение к SmartBar. Выдвижная стойка оснащается диммером и прожекторами, и мы получаем в результате оптимальное решение для конференц-зала, комнаты переговоров, школы, небольшого гастрольного тура, телестудии и т.п. SmartStand это практическая альтернатива специализированным или самодельным конструкциям.

SMARTBAR 2

Версии диммеров 4 и 6 на 2,3кВт

Защитный выключатель нагрузки в 10А

Интегрированный цифровой диммер

Выбор выходных разъемов

Соответствие разъемам CEE на 16А, для UK15А, Dual Schuko и NF

Программируемые функции, такие как max/min уровни, время перехода, нерегулируемый выход, выбор кривых регулирования, функции резервирования

Встроенный секвенсор

Разъемы DMX In и Thru

Определение RDM и дистанционная адресация



SMARTMODULE 2



6 или 4 диммера на 2,3кВт

Однофазное (4 x 2,3кВт) и трехфазное (6 x 2,3кВт)

На Ваш выбор разъемы CEE 16А, UK 15А, Schuko и NF

Защита для каждого канала за счет керамической трубки

Автономная работа с чейзами

SMARTSTAND



Великолепное решение для 150см. SmartBar и прожекторов Source Four

Прочный выдвижной штатив высотой до 3,8м

Откидывающаяся ручка для регулировки высоты

Двукратные ножки одновременно удлиняющиеся

Прочная раздвижная точка опоры



Управление Мощностью и Распределение

Известное диммирование от Sensor преобразилось в Sensor3 Power Control. Развлекательный свет вступил в эру радикальных изменений со времен перехода от дуговых источников света к лампам накаливания. Новые типы светильников уже везде – в театрах, на телевидении, и в интерьерных ансамблях. Sensor3 Power Control разработан для обработки изменений. Этим системам от ETC в управлении мощностью доверяют тысячи спектаклей и постановок по всему миру, они как проверенные лошадки за кулисами и в дороге, выбранные за свое умение быстро адаптироваться, надежность и долговечность.

В идеале новый театр сделан или модифицирован таким образом, чтобы работать с гибридными системами света, которые могут использовать все виды нагрузки – вольфрам, LED и динамический свет. Новый модуль ThruPower Sensor3 позволит Вам свободно переключаться между постоянной нагрузкой, включать/выключать с помощью воздушного реле и диммировать исходя из нагрузки Вашего света.

CEM3 от ETC – новая мощная платформа для Sensor3 Power Control, обеспечит Вас высокой производительностью, легкостью в управлении и надежной системой резервного копирования. Net3 от ETC предлагает родное подключение ACN к централизованным системам высшего качества с опциями распределенных или гибридных систем для любого мероприятия. Тесное взаимодействие Sensor3 с пультами управления ETC расширяет возможности систем для бесподобного управления, даже когда Вы работаете дистанционно. Любое программное обеспечение базирующееся на ACN или любой пульт могут легко интегрироваться в систему Sensor3.

Распределение энергии также важно на крупных масштабных мероприятиях или в системах интерьерного освещения как и любой компонент в гламуре. ETC дает Вам самое прочное, надежное и доступное управление энергией. Мы также специализируемся на распределении заказов. Любой размер или масштаб инсталляции света мы адаптируем в соответствии Ваших потребностей в распределении.

Диммер IES Matrix Mk II

Шкаф Matrix Mk II SineWave

Диммерный Модуль Matrix Mk II SineWave

Туровый Шкаф Matrix Mk II

Распределенный диммер

Силовой диммерный модуль SineWave

Alex M / Alex Mx

Перевозный Шкаф Alex M / Alex Mx

Туровый Шкаф Alex M / Alex Mx

Управление мощностью

Инсталляционный Шкаф Sensor3

Control Electronics Module3 (CEM3)

Диммерные модули Sensor

Диммеры Smart Solutions

(Ищите в разделе Smart Solutions)

Портативные шкафы SmartPack,

Туровые системы SmartPack, Настенная система

SmartPack, SmartModule 2,

SmartBar 2, SmartStand



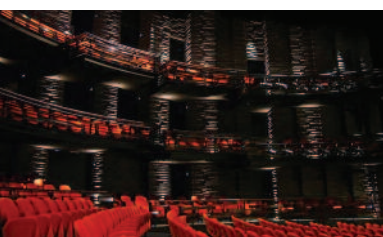
Гостиница и Курорт Palazzo

Лас Вегас, Невада, США

Гостиница курорт Palazzo – это самый зеленый комплекс в Лас Вегасе, и это частично благодаря продуктам компании ETC. А еще Palazzo является одним из самых больших сертифицированных структур LEED (Leadership in Energy and Environmental Design – Рейтинговая система для энергоэффективных и экологически чистых зданий). Эффективные щадящие системы управления постановкой как фундамент в согласовании LEED. Диммеры Sensor+ и система управления светом Unison от ETC, стали частью устанавливаемого набора освещения, плюс более 100 прожекторов ETC Source Four, которые идут в стандарте сохранения энергии. Система Unison запрограммирована на сохранение энергии с помощью сенсора движения и датчика дневного времени, так же как и предоставление астрономических функций и взаимодействие с фото элементами. Ежегодный перерасчет сохраненной энергии в Palazzo более 10,6 миллионов киловатт часов. Palazzo своим примером показывает, что даже престижная недвижимость может одновременно соответствовать стандартам качества, красоты, и быть экологически ответственной. Лист технического осветительного оборудования Palazzo составляют 50 диммерных шкафов от ETC, 97 станций Unison, 1847 диммерных модуля ETC, 52 прожектора Source Four HID на 150Вт и 50 прожекторов Source Four на 375Вт.



Matrix Mk II



Matrix Mk II SineWave

Высочайшая производительность и наибольшая гибкость среди диммерных шкафов. Matrix Mk II от ETC доступен в стандартной прямой фазе или наиболее современной – синусоидальной. Шкафы Matrix Mk II сконструированы в стандартной версии или Swing Frame с поворотной дверцей или Rear Access. Они просты при монтаже, удобны в обслуживании и недороги в эксплуатации. Шкаф поставляется полностью в сборе, никаких дополнительных работ от подрядчика не требуется. Удобный фронтальный доступ (только Swing Frame) с открытым доступом к линиям, нагрузке и завершению работы, делает диммерные шкафы ETC первыми при выборе подрядчиками и монтажниками.

Слушайте музыку, а не свет. Диммерная система Matrix Mk II SineWave производит на выходе чистую синусоиду для всех типов нагрузки, что устраняет проблемы, свойственные прямой и обратной фазовым технологиям: помехи и шумность. Кроме того, наши модули SineWave могут быть подключены к любой нагрузке: емкостной, активной или индуктивной. Плюс к тому диммеры Mk II SineWave могут работать с прожекторами HMI, маломощными светодиодами, и даже неоновыми приборами. Элегантный дизайн, высокоплотная модульная сборка. Для обычных линий доступны модули SCR.

Туровый шкаф Matrix Mk II

Технология Matrix Mk II катается по Европейским эстрадным площадкам в формате туровых шкафов. Самыми популярными являются форматы на 24, 36, и 48 модулей, но естественно любые другие могут быть изготовлены по Вашему запросу, либо модулями SCR или обновленный SineWave.

В этих шкафах предусмотрены опции такие как RCD (аварийное отключение) для модуля или RCBO (аварийная вырубка) для канала, релейные, постоянного тока, HMI выключатели и выбор между технологиями SineWave или SCR. Наличие диммерных модулей от 3-х до 10 кВт удовлетворит Ваши запросы и уместится в бюджет. Как и инсталляционная версия, Matrix Mk II призвана расширить потенциальные возможности системы, увеличивая плотность и эффективность, предлагая более высокую отдачу и уровень защиты за счет использования производительного процессора и интеграции со всеми протоколами и управляющими системами ETC. Туровые шкафы содержат передовой мониторинг и все свойства подключения, присущие высокоплотной системе, включая возможность формировать диммерную систему через Web-экран. Это делает процесс простым и более результативным.



ШКАФЫ MATRIX MK II

Поворотный (200см) или стандартный шкафы
160см и 200см

Лицевой доступ к линиям нагрузки, управляющим цепям

Один ввод стандартно (несколько вводов по запросу)

Уровень помехоустойчивости с указанными
модулями 100 000 АИС

Прямое управление по Ethernet, два DMX входа

ДИММЕРНЫЕ МОДУЛИ MATRIX MK II

4x3 кВт, 2x5 кВт, 1x10 кВт на SineWave модуль

6x3 кВт, 4x3 кВт, 3x5 кВт и 1x10 кВт на SCR модуль

6x16 А, 4x16 А, 3x32 А и 3x32 А НМІ (галогенидный
металлический иодид) реле на модуль

Прямые, аварийные и НМІ модули также доступны

ТУРОВЫЙ ШКАФ MATRIX MK II



24, 36 и 48 диммеров

Технология диммирования SCR и SineWave

Релейные, нерегулируемые и модули для НМІ

Программа DimStat с дополнительной
динамической нагрузкой

Коммутатор цепей Wieland

Многосвязные выходы Socapex или Harting

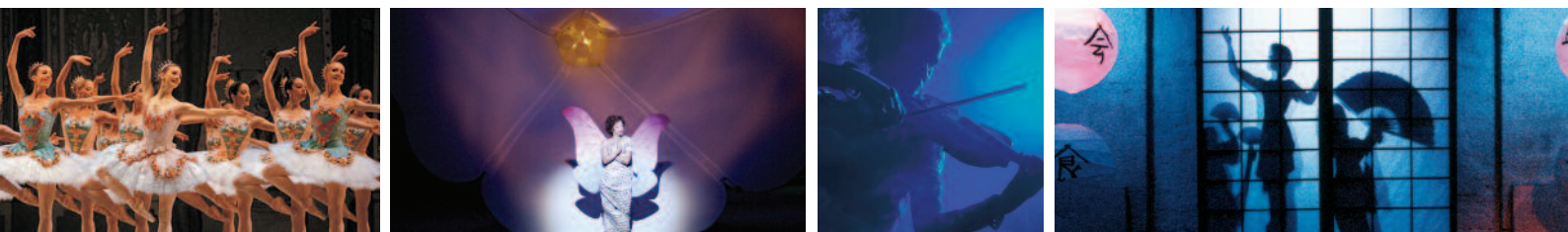
Дополнительная панель доступа

Вводные спецификации Power-Lok, CEE
(Consortium for Energy Efficiency) и другие типы

Другие конфигурации доступны по запросу



SineWave



Распределенные Диммеры SineWave

Тихая мощность и удобство от распределенных диммеров SineWave компании ETC. Тишина в диммере, тишина в прожекторе. Поставьте диммеры где угодно – ближе к аудитории или ближе к прожекторам – и легко добавляйте еще, если этого требует Ваша система света. Усиьте сетевую работу диммеров прямо на месте событий; димминговая и DMX дистрибуция в одном! Интегрированный DMX дает Вам много возможностей. Тихо отрегулируйте Ваши самые шумные лампы, используя Ваши автоматизированные прожекторы. SineWave работает с любой нагрузкой – резистивной, индуктивной или емкостной. (Регулирует прожекторы HMI, светодиодные светильники с мало потребляемой энергией, и даже неоновые.)

Тихая мощность и удобство от распределенных диммеров SineWave

Распределенное управление с помощью SineWave от ETC предлагает абсолютно тихую регулировку, конвективное охлаждение (без шума вентилятора) и возможности сети в компактном отдельном пакете. SineWave димминг производит чистый синусоидальный выход для любой нагрузки света и устраняет внутренние проблемы с управлением передней и возвратной фазами: шум и гармоничность (меньше чем 1% гармонического искажения).

Дополнительные преимущества SineWave: Защита от перегрузки и короткого замыкания без прерывания связи. SineWave удлиняет продолжительность эксплуатации ламп устраняя переключение нагрузки и снижение пикового напряжения.

Маленький, но сильный. Распределенное управление SineWave от ETC доступно в 3 сериях: PowerBar (для монтирования на стойку или трубу), "чемоданные" модули (для гибкости репертуара), и Shuttle (для крепления на телескопный подъемник). Эти компактные приборы могут легко разместиться в маленьких студиях или театральном пространстве – рядом со сценой, видео, и аудио аппаратурой. (Устройства SineWave не производят никакого звука в звуковых системах.)



ЧЕМОДАНЫЕ SC СЕРИИ

Возможность монтировки на пол, стену или ферму

Идеален для репертуара театров, требующих точный портативный димминг

Выбор выходных разъемов CEE 16A, Schuko, и NF

Кабельный ввод или многоконтактный разъем

3-х фазной и 4-х проводной ввод или однофазное питание

DMX – In и Thru соединители

Интегрированный узел для работы DMX через сеть Ethernet (дополнительно)

СЕРИИ SHUTTLE SH

Разработан для крепления на телескопный подъемник

Компактный единичный диммер в версиях на 5 кВт или 2 кВт

Версия на 2 кВт оборудована разъемами входа и выхода Powercon



СЕРИИ PB POWERBAR

Оптimalен для монтирования на ферму

6-канальная круговая опция переключения между дуальным 2,5кВт и единичным 5кВт

Выбор выходных разъемов CEE16A, Schuko, UK и NF

Кабельный ввод или многоконтактный разъем

3-х фазной и 4-х проводной ввод или однофазное питание

DMX – In и Thru соединители

Интегрированный узел для работы DMX через сеть Ethernet





Alex M



Портативный Блок Alex M

Универсальный и удобный 19" 3U монтируемый диммерный блок может справиться практически с любой нагрузкой – везде. Большой LCD дисплей на 240x128 пикселей, доступные 4 кнопки и колесо энкодера позволяют создавать предустановки или чейзы даже при отсутствии пульта управления. Индивидуальным адресный DMX, уровень предподготовки, 5 кривых регулирования димминга, время удержания и перехода и опция RCD (аварийное выключение) – делают Портативный Блок Alex M маленьким реальным членом труппы. А со спектральными фильтрами на 400µS он просто идеален для телестудий. В версии Alex Mx заложена поддержка емкостной нагрузки, что позволяет работать с флуоресцентными лампами с электронной базовой нагрузкой.

Туровый Комплект Alex M

Прокатные компании высоко ценят туровый комплект Alex M за его гибкость в использовании, возможность выбора в 2,3кВт и 5кВт. Комплект делается по заказу покупателя с или без коммутационной панели и с коммутаторами нагрузки на Ваше усмотрение (обычно это 16A в CEE, Schuko или NF) для 2,5кВт или 32A для версий с 5кВт в CEE. Обратите внимание на интегрированный счетчик времени наработки, Вы будете действительно удивлены тому, сколько проработали Ваши диммеры без дополнительного обслуживания!



ПОРТАТИВНЫЕ БЛОКИ ALEX M И MX

19 дюймовый/3U монтируемый шкаф

12 x 2,3кВт или 6 x 5кВт с RCD защитой по запросу

Большой LCD дисплей, который показывает статус и основные параметры

5 кривых регулирования (линейная, галогенная, флуоресцентные лампы, логарифмическая, нерегулируемая)

Спектральная фильтрация в 400 мк

DMX512 и аналоговый вход – по заказу

Многоконтактный выходной разъем 2,3кВт Harting или Socarex, а также 5кВт для CEE 32A

Версия Alex Mx позволяет работать с нагрузкой на флуоресцентные лампы

ПЕРЕВОЗНОЙ БЛОК ALEX M

Выберите Ваш личный, смонтированный из двух, диммерный блок Alex M

Выходные разъемы по выбору клиента (на пример, разъем заземления)

RCD (аварийное отключение) выключатель в распределителе питания

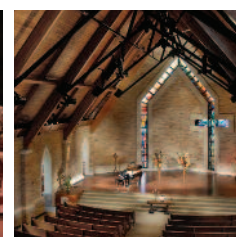
ТУРОВЫЙ БЛОК ALEX M (ОБЫЧНЫЙ)

Выберите Ваш личный, смонтированный диммерный блок Alex M

Коммутационная панель – по запросу

Выходной разъем по запросу клиента

RCD (аварийное отключение) выключатель в распределителе питания



Представляем Вам Системы Управления Мощностью Sensor3

Превосходный дизайн для лучшей производительности. Системы Sensor3 Power Control как рабочие лошадки на разных мероприятиях от школьных концертов до телестудий, театров, концертных залов и опер по всему миру, адаптируются к сегодняшним смешанным постановкам и быстро меняющимся потребностям света.

С управлением СЕМ3 (Электронный Модуль Управления), Вы можете быть уверены в оптимизации управления током, используя такие опции, как 16-битный контроль, сверх точная регуляция напряжения и подключаемые модули, специально разработанные для легкой замены без инструмента. Sensor3 полностью совместима с сетью Net3/ACN от ETC и обеспечивает самое современное управление входящего тока с прямым отчетом на пульт управления света.

Модули Sensor3 ThruPower позволяют свободно смешивать диммирование, коммутацию и ручную блокировку в цикле через его основу без замены аппаратных средств в Вашей системе Sensor. Сменная модульность Sensor расширяет границы конфигураций, улучшает настройки и простоту обслуживания. Чтобы удовлетворить особенные потребности Вашей системы, модули Sensor доступны в разных категориях и с разным временем реакции на диммер и с разным напряжением.

ИНСТАЛЛЯЦИОННЫЙ ШКАФ И БЛОК УПРАВЛЕНИЯ



ИНСТАЛЛЯЦИОННЫЙ ШКАФ SENSOR3

Шкафы на 12-, 24-, 36- и 48-диммерных модуля

Конфигурации диммера от 24 до 96

Фронтальный монтаж и коммутация, легко доступные подключения

Современная шинная силовая разводка

Одно- или трехфазное питание (для ESR48+ только трехфазное)

Мощность переменного тока 220В – 240В, 47/63Гц

Версии Single Pole и Neutral Disconnect/RCD

Ток короткого замыкания (SCCR) от 22кА – 46кА

Дополнительно одинарный или двойной резервный процессор

Дополнительная плата Power Board для освещения интерьера

МОДУЛЬ УПРАВЛЕНИЯ SEM3

LCD дисплей с подсветкой и 6-ти кнопочная клавиатура

Прямое управление по Ethernet и два входа DMX (ETCNet2 или Net3)

128 пресетов и управление временем перехода в 4-х пространствах

Аварийный/тревожный режим

Поддержка расширенных функций (AF)

Возможна реконфигурация установленных шкафов Sensor

Совместима с функциями отчета DimStat и ACN от ETC

Расширение 16-битного управления

ДИММЕРНЫЕ МОДУЛИ SENSOR



Различные модули для любых задач

От 1,3кВт, 2,3кВт, 3кВт и 10кВт

Переходная характеристика 200, 350, 400 и 600 микросекунд

ThruPower - Модуль с тройной функцией, обеспечивающий диммирование, реле и работу постоянного напряжения.



Светодиодные светильники Системы Цветов x7 от ETC

Идите за пределы свето-эффектов, подарите своей сцене, студии или интерьерному пространству эффективное LED освещение, которому можно доверить любое мероприятие – от ключевого, насыщенного, переднего и бокового света, до размытого и цикличного. Светодиодные прожекторы от ETC подгоняются под Ваши нормы для теплого и холодного белого света, мягких красок, богатых пастелей и интенсивных основных цветов, и все это без потери эффективности использования энергии и длительности эксплуатации, как Вы и ожидаете от LED технологий.

В Системе Цветов x7 в тщательной последовательности подобраны все семь LED цветов в одном прожекторе. Сравнивая с обычными LED светильниками, которые используют всего 3 или 4 цвета, светильники LED от ETC продуцируют наиболее широкий и более богатый спектр белых и яркую, почти неограниченную цветную палитру. Когда RGB прожектор отображает цветные объекты ненатурально красными, зелеными или голубыми, уникальная система семи цветов от ETC воспроизводит натуральный цвет людей и объектов, делая прожекторы единственными LED приборами способными плавно взаимодействовать с обычными источниками света. Сократите количество пленки и время на его смену. Используйте пульты управления ETC, чтобы контролировать Ваши LED приборы и получите калейдоскоп оттенков и температурных установок цветов, подбирая себе необходимое. Прожекторы ETC освобождают реальный потенциал LED технологий, дают Вам власть над возможностями смены светодиодных цветов и экономией энергии, и все это с эффективным, накаливаемым добела светом.

СИСТЕМА ЦВЕТОВ X7 В LED СВЕТИЛЬНИКАХ ETC

Семь светодиодных цветов обеспечивают самый широкий спектр цвета в любом приборе LED

Высокая яркость, интенсивный цветной свет с низким расходом энергии

Продолжительность эксплуатации 50 000 часов

Превосходный контроль электроники для ровного димминга низкого уровня

Уровень защиты IP 20 (Для Desire XT уровень защиты IP66)

Возможность работы в помещении при температуре от 1° до 43°

Универсальное от 100В до 240В, 50/60 Гц внутреннее питание

Подключение к питанию через in и thru (Source Four LED и линейка Desire)

DMX-in и thru через 5-pin соединители XLR

Жесткий цельнометаллический штампованный корпус

Светодиодные светильники

Source Four LED Lustr+

Source Four LED Tungsten

Source Four LED Daylight

Desire D40

Desire D40XT

Desire D60

Desire Studio D40

Desire Studio D60

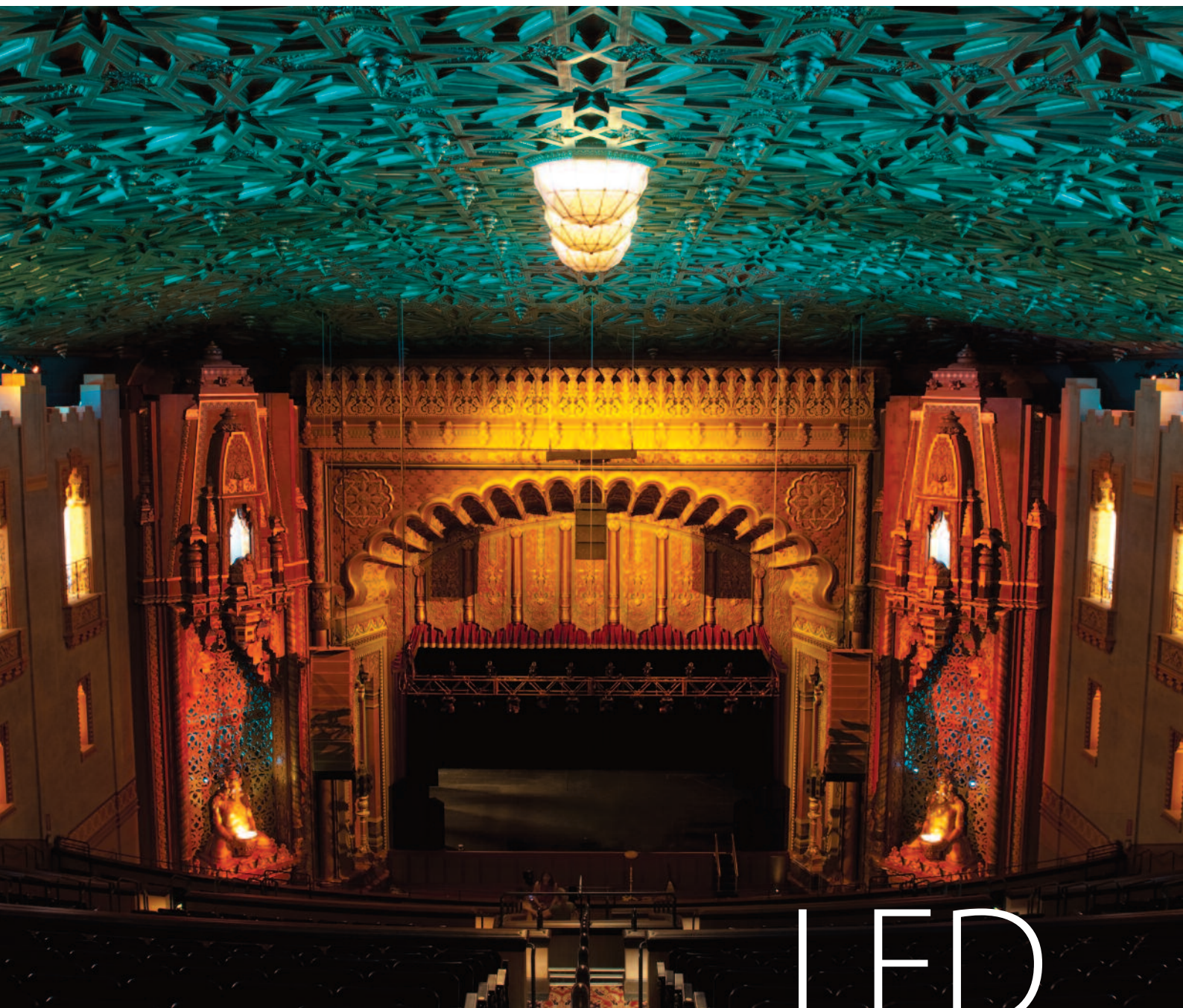
Selador Classic Lustr

Selador Classic Paletta

Selador Classic Vivid-R

Selador Classic Vivid Fire

Selador Classic Vivid Ice



Театр Fox

Окленд, штат Калифорния, США

После почти 40 летнего перерыва был отреставрирован и обновлен до былого блеска, но уже с миссией бережного отношения к окружающей среде, Театр Fox. Для подсветки большого пространства театра, его высоких потолков и замысловатого оформления, как например Мавританские орнаменты, были выбраны LED прожекторы серии Selador от компании ETC. Благодаря гибкости Системы Цветов x7 светильники Selador передают богатый, смелый свет архитектурных деталей играя оттенками для более глубокого драматического восприятия. После того, как зрители попадают в зал, освещение Selador потихоньку меняется, и в конце концов окутывает окружающее пространство глубоким индиго и держит его на протяжении всего спектакля. Достигается сочное, цветное освещение, в то время как использование LED технологий Selador экономит на затратах энергии.



Source Four LED

Самая последняя новинка света от ETC. Компания ETC сделала Source Four LED с сердцем Source Four и умом Selador Desire. Он включает в себя все функции самого популярного в мире прожектора Source Four. Теперь добавьте к нему пользовательский интерфейс в стиле Desire и непревзойденное умение смешивать цвета Системы Цветов x7, и вот перед Вами Source Four LED с превосходным качеством луча, который добавит правильный уровень света даже к профессионально поставленному театральному выступлению.

Это Source Four и LED

Любые Ваши требования по поводу ближнего или дальнего света покроет прожектор Source Four LED, так как у него тот же диапазон угла раскрытия луча, как и у традиционного Source Four – от 5° до 90°, а также с функцией zoom. Все аксессуары, линзы и тубусы семейства Source Four прекрасно подойдут и Source Four LED. По размерам он почти ничем не отличается от классического прожектора Source Four. Можете быть уверены, он впишется в Ваше пространство.

Самая четкая проекция гобо

У Source Four LED настолько чистое и четкое изображение картинки, что Вы сразу поймете – это Source Four. Прекрасным компаньоном для Вашего Source Four LED станет Source Four EDLT (Линзовый Тубус Повышенной Резкости) от ETC, который сделает проекции гобо еще более четкими. А так как прожектор имеет низкую температуру нагрева у ворот, Вы сможете создавать свои собственные гобо, печатая их на лазерном принтере.

Высококачественный свет

Вы никогда до этого не встречали такой цвет у профильного прожектора, как у Source Four LED. До семи цветных светодиодных излучателей скомбинированы в одном приборе для практически неограниченного смешивания цветов, благодаря Системе Цветов x7. Прожекторы Source Four LED также могут гладко снижать яркость света, достигая его выключения, что превосходит возможности других LED. Количество использования люменов на ватт в Source Four LED заставляет зеленеть от зависти другие прожекторы. (Некоторые из этих брендов LED даже не могут воспроизвести свет, как это делает обычный Source Four). Source Four LED опережает своих конкурентов и в согласованности работы. Ведь он разработан таким образом, чтобы не терять яркость и цвет при нагреве. Source Four LED стал победителем награды «Осветительный Продукт года» на выставке ABTT 2012.

SOURCE FOUR LED LUSTR+



Прожектор с 60 светодиодных источников Luxeon Rebel

Длительность эксплуатации 50 000 часов

Расстановка Системы Цветов x7

Дополнительные слоты для гобо, ирисовых диафрагм, моторизированных эффектов и медиа диффузора с мягким фокусом

Питание и соединения DMX in/thru для легкой установки

Различные варианты контроля, включая RGB, HSI, строб и без пультовый режим Master/Slave

Виртуальный 15-битный двигатель диммирования для скользящего спада и минимального изменения цвета во время уменьшения силы света

Совместим со стандартами CE и фактором IP20 для использования в сухом помещении

SOURCE FOUR LED TUNGSTEN (ВОЛЬФРАМ)



Прожектор с 60 светодиодных источников Luxeon Rebel

Длительность эксплуатации 50 000 часов

Расстановка излучателей на теплый белый на 3000K

Дополнительные слоты для гобо, ирисовых диафрагм, моторизированных эффектов и медиа диффузора с мягким фокусом

Питание и соединения DMX in/ thru для легкой установки

Различные варианты контроля, включая RGB, HSI, строб и без пультовый режим Master/Slave

Виртуальный 15-битный двигатель диммирования для скользящего спада и минимального изменения цвета во время уменьшения силы света

Совместим со стандартами CE и фактором IP20 для использования в сухом помещении

SOURCE FOUR LED DAYLIGHT (ДНЕВНОЙ СВЕТ)



Прожектор с 60 светодиодных источников Luxeon Rebel

Длительность эксплуатации 50 000 часов

Расстановка излучателей на холодный белый на 5600K

Дополнительные слоты для гобо, ирисовых диафрагм, моторизированных эффектов и медиа диффузора с мягким фокусом

Питание и соединения DMX in/ thru для легкой установки

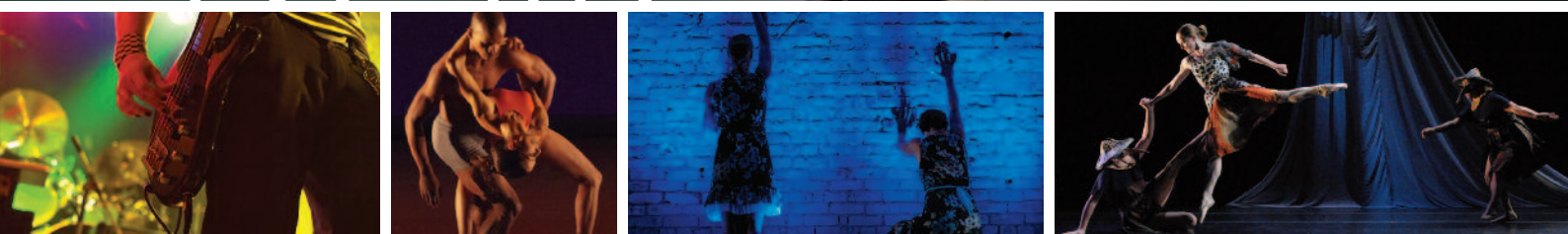
Различные варианты контроля, включая RGB, HSI, строб и без пультовый режим Master/Slave

Виртуальный 15-битный двигатель диммирования для скользящего спада и минимального изменения цвета во время уменьшения силы света

Совместим со стандартами CE и фактором IP20 для использования в сухом помещении



Desire



Светодиодные Светильники Desire Системы x7

Победитель награды «Лучший осветительный

продукт» на выставке WFX 2011. Компания ETC расширила известную линейку LED Selador серией высокоэффективных светильников Desire. С их помощью у режиссеров-постановщиков и художников появится еще больше профессиональных инструментов, для достижения света высокого качества с низким потреблением энергии. А теперь не только в помещении, но и снаружи. Линейка Desire от ETC предлагает теперь 3 версии светильников: яркий D40 с 40 LED излучателями, D40 XT с фактором защиты IP66 для работы на свежем воздухе, и сверх яркий D60 с 60 излучателями. Все они базируются на Системе Цветов x7 от Selador, которая для воспроизведения самой широкой гаммы цветов использует до семи цветных излучателей. Это лучшее из всех возможных LED приборов. Этот свет x7 визуализирует сцену, декорации, людей, представляя их натурально и красиво, он эмитирует пленочное цветное освещение, которое так любят профессионалы. Также, чтобы избежать разности в цвете каждый светильник Desire калибруется на заводе, чтобы максимально подойти к уже существующему инвентарю.

Пользовательский интерфейс Desire предлагает Вам опции для легкого старта. Функции Stage (Сцена), High-Impact (Концерт), XT (Наружный)/интерьерный, General (Общий) и Studio (Студия) помогут быстро настроить светильник на нужный лад. При дальнейшем проектировании света Вы можете выбирать нужный профиль и установки представления. Светильниками Desire можно управлять с помощью контроллера DMX – как на пульте управления ETC, или же сзади прибора через автономное управление функциями.

Подвижность цвета. Выбор профиля DMX в Desire (RGB, HSI, HSI-C, Direct (Прямой) и Studio (Студийный)) позволит Вам выбрать индивидуальность управления, что намного лучше при любой ситуации программирования. Опция Red Shift в светильниках Desire позволяет имитировать изменения цвета как у вольфрамовых, а установка Plus 7 добавляет точный контроль с помощью индивидуальных цветов LED для более интуитивного управления режимами, как например HSI и RGB. Используя встроенную палитру цветов с пультов управления ETC, Вы сможете быстро модифицировать цвет, чтобы получить точный делаемый оттенок. Это наилучшее из всего управления в мире.

DESIRE D40



Desire D40 Vivid



Desire D40 Lustr+

Светодиодный светильник с 40 источниками Luxeon Rebel

Четыре способа расстановки: Vivid, Lustr+, Fire и Ice

Фактор IP 20, для использования в помещении

Длительность эксплуатации светодиодов 50 000 часов

Питание и соединения DMX in/thru для легкой установки

Легкое управление интерфейсом с помощью разнообразных режимов и настроек прибора

Использование стандартных PAR аксессуаров на 190 мм

Начальный угол раскрытия луча 17°

Наличие круглых и продолговатых диффузоров луча

Без вентилятора, для важных акустических инсталляций

DESIRE D40XT



Desire D40XT Vivid



Desire D40XT Lustr+

Светодиодный светильник с 40 источниками Luxeon Rebel

Четыре способа расстановки: Vivid, Lustr+, Fire и Ice

Фактор IP 66, для использования на улице, даже при плохой погоде

Питание и соединения DMX in/thru для легкой установки

Легкое управление интерфейсом с помощью разнообразных режимов и настроек прибора

Длительность эксплуатации светодиодов 50 000 часов

Начальный угол раскрытия луча 17°

Наличие вспомогательных линз для увеличения возможностей раскрытия луча

DESIRE D60



Desire D60 Vivid



Desire D60 Lustr+

Самый яркий представитель семейства Desire

Светодиодный светильник с 60 источниками Luxeon Rebel

Четыре способа расстановки: Vivid, Lustr+, Fire и Ice

Питание и соединения DMX in/ thru для легкой установки

Легкое управление интерфейсом с помощью разнообразных режимов и настроек прибора

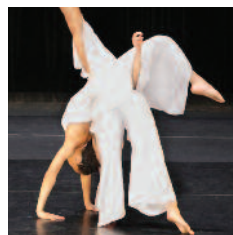
Легкий доступ к установке вспомогательных линз

Начальный угол раскрытия луча 17°

Наличие вспомогательных линз для увеличения возможностей раскрытия луча



Desire



Светодиодные светильники Desire Studio

Самый правильный белый свет. Светодиодные светильники Desire

Studio одни из самых новых приборов белого света, разработанных специально для теле- и киностудий, видео и сцены. Самый правильный яркий свет. Линейка Studio включает в себя серию D40 и D40XT с фактором IP66 для работы снаружи. Оба с расстановкой 40 излучателей Luxeon Rebel. А также D60 с более мощным рядом из 60 излучателей.

Успешный Studio HD разрабатывался под руководством экспертов телевизионного света. Он начинается со светодиодов теплого и холодного белого, чтобы добиться постоянно температуры света от 2700 до 6500 градусов Кельвина. Пять цветов из Системы Цветов x7 Selador добавлены к общей расстановке. Все вместе они производят белый свет высокого качества для самых капризных ситуаций профессионального света. Studio HD дает точный цвет белого света в самый нужный момент. Интенсивность, температура цвета и пурпурно-зеленые уровни могут быть скорректированы и сохранены на пульте управления или напрямую на приборе в месте работы. Studio HD превосходит при освещении людей, он создает натуральность, фотогеничность света, который можно точно настроить в тон кожи, убрав или улучшив пигментацию. Таким образом, талант будет все лучше и лучше.

Когда качество потока луча более важно, чем искусное управление цветом линейка Desire предложит Вам светильники Studio Tungsten (Вольфрам) и Studio Daylight (Дневной свет). Оба разрабатывались согласно международному спросу на свет, со специфической, не переменной, температурой цвета и с высокой интенсивностью светодиодных источников света. Studio Tungsten (Вольфрам), со специальной расстановкой светодиодов, производит белый свет в 3000 градусов Кельвина. Studio Daylight превосходит для работающих с видеоклипами, фильмами или с интерьерными ситуациями, требующими температуру в 5600 градусов Кельвина.



Desire Studio D40 HD



Desire Studio D40 Tungsten



Desire Studio D40 Daylight



Desire Studio D60 HD



Desire Studio D60 Tungsten



Desire Studio D60 Daylight

DESIRE D40 STUDIO И D60 STUDIO

Белый свет для постановок с высокой яркостью

D40 – 40 светодиодных излучателя Luxeon Rebel

D60 – 60 светодиодных излучателя Luxeon Rebel

D40 и D60 Studio доступны в трех конфигурациях света: Studio Daylight (Дневной свет), Studio Tungsten (Вольфрам), Studio HD.

Все светильники D40 Studio версии XT доступны с фактором IP66 для работы при любой погоде

Родной угол раскрытия луча 17°

Доступны круглые рассеивающие фильтры на 25°, 35°, 45° и 75°, а также продолговатые рассеивающие фильтры на 20°x40°, 30°x70° и 35°x80°

Удобное управление интерфейсом с помощью разнообразных режимов и настроек прибора для автономной работы

Питание и соединение DMX in/thru

Полная поддержка RDM

Возможность подсоединения до 10 приборов через разъемы in/thru с 15 А на цикл

Управление режимом 'Studio' позволяет Вам работать в автономном режиме без необходимости управления внешним DMX

DESIRE STUDIO HD

Конфигурации D40 и D60

Температура цвета и вариативность оттенков белого света с добавленным спектром x7

Белый свет высокого качества (прекрасно подходящий для освещения лично и перед камерой)

DESIRE STUDIO TUNGSTEN (ВОЛЬФРАМ)

Конфигурации на D40 и D60

Низкое потребление энергии, высокая интенсивность вольфрама

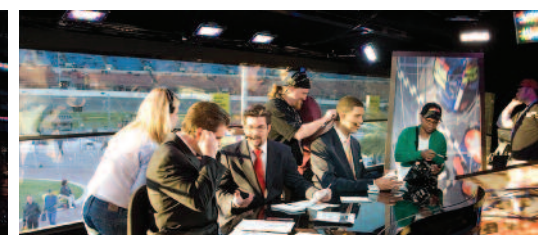
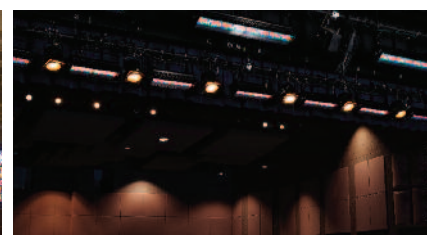
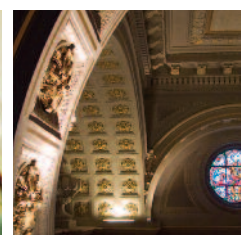
Вольфрамовые светодиодные излучатели 3,000K (CRI-90)

DESIRE STUDIO DAYLIGHT

Конфигурации на D40 и D60

Высокая интенсивность одного цвета при светоотдаче в 5600K

Замена высоковаттных HMI



LED прибор Lustr

Безупречный, чистый белый свет. Lustr из серии Selador является многогранным театральным исполнителем. Представьте акварель – теплый или холодный белый свет, медленно переходящий в самые мягкие оттенки, а затем в безупречный насыщенный цвет. В Lustr оптимизирована Система Цветов x7, которая вырабатывает театрально-качественные белые цвета и оттенки, которые визуализируют пигменты и тона кожи естественным путем (обязательное условие для HD TV и киноиндустрии), все еще делая цвет насыщенным, что подвластно только LED.

При ключевом, наполняющем и светом переднего плана, Lustr продуцирует мягкий луч света, который прекрасно смешивается с прожекторами Source Four в Вашей системе освещения. Lustr, с его легким фониowaniem и возможностями яркого цвета, станет превосходным решением для освещения декораций и создания ярких цветных размывок.

Наконец-то, яркий свет в цветном или белом. Телестудии и театры полюбят полный комплект функций от Lustr.

LED прибор Paletta

Всплеск цветов. Paletta – суперзвезда по ярким тонам серии Selador, обеспечивает широкую цветовую палитру для размытого, циклического и декорационного освещения на сцене. В своей уникальной оболочке Paletta предлагает художникам по свету в театрах и телестудиях изумительный ассортимент богатых и насыщенных цветов – прекрасный компаньон для Ваших прожекторов Source Four для смены цвета. Также, Paletta может похвастаться своей сверх экономностью среди всего семейства Selador, позволяя Вам заботиться о сохранении природных ресурсов, увеличивая тем самым продолжительность срока эксплуатации Ваших LED технологий.

Используйте систему управления светом от ETC для умелого пользования функциональными возможностями мощности цвета. Вы сможете легко подобрать цвета от Paletta к Вашим любимым гелям от любого ведущего производителя, или же просто настройте Систему Цветов x7, чтобы создать свой собственный почерк палитр.

SELADOR LUSTR



Система Цветов x7 оптимизирована для широкого спектра глубоких цветов высокой интенсивности

Разработан специально для проекций на дальние расстояния: обширный циклический, размывка сцены, боковая и со стороны лож, интерьерная размывка

Четкая оптика для качественного сильного прямого луча, как в PAR

Превосходный контроль электроники для мягко скользящего димминга низкого уровня

Уровень защиты IP 20

Возможность работы в помещении при температуре от 1° до 43°

Универсальное от 100В до 240В, 50/60 Гц внутреннее питания

DMX-in и thru через 5-pin соединители XLR

Доступен в стандартном черном цвете, остальные анодизированные цвета по заказу

Доступные размеры: 27,9 см., 53,3 см., 106,7 см., 160 см.

Выбор студийной лиры соединяет два юнита чтобы удвоить объем или покрытие

Соответствует электростандартам CE

SELADOR PALETTA



Система Цветов x7 оптимизирована для широкой гаммы глубоких, богатых цветов

Разработан для проекций среднего расстояния: циклический и декорационный, архитектурная размывка стен и широкая размывка сцены

Смешанный до однородности с мягкой формой луча

Высокоэффективный LED генератор Luxeon Rebel на 2,5Вт для длительного срока эксплуатации и максимальной экономии энергии

Превосходный контроль электроники для мягко скользящего димминга низкого уровня

Уровень защиты IP 20

Возможность работы при температуре от 1° до 43°

Универсальное от 100В до 240В, 50/60 Гц внутреннее питания

DMX-in и thru через 5-pin соединители XLR

Доступен в стандартном черном цвете, остальные анодизированные цвета по заказу

Узкий глубокий профиль в 12,7 мм подойдет при маленьком пространстве

Доступные размеры: 27,9 см., 53,3 см., 106,7 см., 160 см.

Выбор студийной лиры соединяет два юнита чтобы удвоить объем или покрытие

Соответствует электростандартам CE



Selador



LED прибор Vivid-R

Прикройте глаза. Vivid-R – это источник цвета и интенсивности в серии Selador с Системой Цветов x7. Будьте смелее с Vivid-R – это живой LED свет, когда Вам нужен серьезный толчок. Эти приборы сделаны, чтобы подарить Вам луч самого яркого и устойчивого цвета. Вы получаете ожидаемый блестящий цвет от LED, с интенсивным качественным лучом от PAR.

Поскольку Vivid-R, важная единица света в семействе Selador, он может использоваться везде, где Вам экстренно необходим сильный толчок и глубокий цвет. С низкотемпературными лампами Серии Selador у Вас всегда будет ярко горящий цвет, а Ваш талант никогда не перегреется. Яркий, драматический, и в тоже время бережный к ресурсам Vivid-R – прекрасное решение для крупномасштабных мероприятий, теле студий и других инсталляций.

LED прибор Vivid Fire и Ice

Vivid Fire и Ice (Огонь и Лед): Два новых ETC прожектора, которые комбинируют лучшее, что есть в LED технологиях и уникальную новую Систему Цветов x7 от Selador. Но также эти новые сильные цветные приборы заботятся об окружающей среде – вырабатывая высоковаттный цвет с помощью низковаттных LED. Совместное использование в деле прибора Vivid Fire и Ice формируют источник театральных возможностей света.

Vivid Fire

Зажгите свое воображение. Выпустите свою страсть. Нет такого красного как красный LED, красный от Vivid Fire – как компактная красная машина. Но не только красный. Vivid Fire добавит и другие теплые цвета с Системы Цветов x7 от Selador, чтобы показать широкий диапазон горячих оттенков, от ярких желтых соломенных крыш и янтаря, до насыщенных гвоздик и фуксий с глубоким рубиновым красным.

Vivid Ice

Спокойный блюз. Пьянящий свет. Иногда голубые LED не знают своей силы, поскольку они выкачивают максимально богатый голубой при минимальных затратах энергии. Vivid Ice использует мощность голубого LED комбинируя прохладные оттенки Системы Цветов x7, чтобы воспроизвести цвета используемые на каждой сцене: дневной и голубые сумерки, лунный и индиго, или нежно фиолетовый и успокаивающе зеленый.

SELADOR VIVID



Система Цветов x7 оптимизирована для широкого спектра глубоких цветов высокой интенсивности

Разработан специально для проекций на дальние расстояния: обширный циклический, размывка сцены, боковая и со стороны лож, интерьерная размывка

Четкая оптика для качественного сильного прямого луча, как в PAR

Превосходный контроль электроники для мягко скользящего димминга низкого уровня

Уровень защиты IP 20

Возможность работы в помещении при температуре от 1° до 43°

Универсальное от 100В до 240В, 50/60 Гц внутреннее питания

DMX-in и thru через 5-pin соединители XLR

Доступен в стандартном черном цвете, остальные анодизированные цвета по заказу

Доступные размеры: 27,9 см., 53,3 см., 106,7 см., 160 см.

Выбор студийной лиры соединяет два юнита чтобы удвоить объем или покрытие

Соответствует электростандартам CE

SELADOR VIVID FIRE И ICE



Смешанный цвет Fire x7 для теплых и «горячих» оттенков

Смешанный цвет Ice x7 для широкого ряда холодных тонов

Высокая интенсивность, низкая энергопотребляемость

Разработан специально для проекций на средние расстояния

Широкая размывка сцены

Однородно смешанный для мягкой формы луча

Высокоэффективный LED генератор Luxeon Rebel на 2,5Вт для длительного срока эксплуатации и максимальной экономии энергии

Превосходный контроль электроники для мягко скользящего димминга низкого уровня

Уровень защиты IP 20

Возможность работы в помещении при температуре от 1° до 43°

Универсальное от 100В до 240В, 50/60 Гц внутреннее питания

DMX-in и thru через 5-pin соединители XLR

Доступен в стандартном черном цвете, остальные анодизированные цвета по заказу

Доступные размеры: 27,9 см., 53,3 см., 106,7 см., 160 см.

Выбор студийной лиры соединяет два юнита чтобы удвоить объем или покрытие

Соответствует электростандартам CE



Прожекторы Source Four от ETC

Прожекторы компании ETC серии Source Four – выбор №1 художников по свету во всём мире! Ни один другой прожектор не обладает таким мощным световым потоком, выделяя при этом очень мало тепла. Вот уже 20 лет компания ETC является первой компанией, которая заменила неэффективные лампы в 1000Вт на энергосберегающие лампы HPL на 375Вт, 575Вт и 750Вт, которые используются в прожекторах Source Four значительно экономя потребление энергии, что меньше загрязняет окружающую среду сохраняя природные ресурсы. Мы были первыми кто начал думать об экономном использовании ресурсов задолго до того, как эта проблема стала актуальной. Оптика Source Four до сих пор не имеет аналогов по качеству отображения!

Прожекторы Source Four являются самыми лучшими световыми приборами в мире – более 3 миллионов прожекторов Source Four освещают площадки по всему миру, превосходя другие прожекторы по эффективности и надёжности.

Эволюция световых приборов продолжается...

- 1992 Дебют прожектора Source Four с эллипсоидным фокусом, который потряс мир профессиональной светотехники. На выставке LDI прожектор Source Four получает награду «Лучший осветительный прибор для индустрии развлечений».
- 1996 Прожектор Source Four jr получает награду TCI «Осветительный прибор года».
- 1998 Прожектор Source Four Zoom получает награду «Лучший осветительный прибор для индустрии развлечений» на выставке LDI.
- 1999 Прожектор Source Four PARnel получает награду ESTA «Оборудование отмеченное дилерами».
- 2004 Новый революционный автоматизированный театральный прожектор Source Four Revolution получает награду EDDY «Продукт года» и награду ABTT «Осветительный прибор года».
- 2006 ETC добавляет новые приборы в серию Source Four с углами раскрытия луча 14°, 70° и 90°, плюс невероятный контраст и чёткость EDLT (Enhanced Definition Lens Tube – Линзовый Тубус Повышенной Резкости).
- 2008 ETC и далее идет на встречу природе представляя Source Four HID с лампой в 70Вт в серии «Освещение для интерьера».
- 2011 ETC дебютирует с наиболее спрашиваемым прожектором Source Four Fresnel, который сразу же выигрывает в номинации «Выбор участников PLASA» на выставке LDI. В тоже время, ETC представляет долго ожидаемый Source Four XT – Source Four для наружной работы.
- 2012 ETC представляет Source Four LED, который получает награды «Осветительный прибор года» на выставках ABTT и LDI.

Семейство Source Four

- Source Four Revolution
- Модули Source Four Revolution
- Source Four
- Source Four jr
- Source Four 14°
- Source Four 70°
- Source Four 90°
- Опция Source Four EDLT
- Source Four Zoom
- Source Four jr Zoom
- Source Four PAR EA
- Source Four PAR MCM
- Source Four PARnel
- Source Four Fresnel
- Source Four MultiPAR



Source Four

Oliver!

Королевский Театр, Друери Лейн (Drury Lane), Лондон, Англия

Возрожденный хитовый мюзикл «Оливер!» взял Лондонский Вест Энд штурмом, рекордно увеличив продажи билетов. Художественный свет от Паулы Констебль (Paule Constable) пробудил атмосферу и дух вечной истории Чарльза Диккенса (Charles Dickens) сделал спектакль незабываемым. Тщательно спланированный свет, в который входило более 150 обычных прожекторов Source Four и 50 единиц динамического света Source Four Revolution, достиг своей цели в незабываемых эффектах. И для контроля всей этой группы устройств, тщательно подобранных, но абсолютно разных по производству, Паула выбрала победителя пультов управления – консоль Eos.



Revolution



Source Four Revolution

Революция света. Такого автоматизированного прожектора как этот, сделанного специально для нужд театра, никогда раньше не изготавливалось. Многофункциональный, бесшумный, надёжный и в то же время доступный по цене, Source Four Revolution имеет престижный знак «Source Four.» Обладатель премий EDDY и ABTT 2004 года, Source Four Revolution делает доступными для каждого пользователя возможности автоматизированных прожекторов.

Revolution предлагает максимальные возможности по приемлемой цене. Прожектор Source Four Revolution можно использовать для любых мероприятий и на любой площадке – от учебных аудиторий и камерных залов до бродвейских шоу, получая всю мощность автоматического освещения и при этом, не теряя качества света. Revolution – это еще и самый яркий прожектор из серии Source Four.

Благодаря уникальным характеристикам (в частности, быстро заменяемой лампе QXL и дополнительному модулю эффектов), Source Four Revolution снизит Ваши расходы на обслуживание оборудования и откроет перед Вами широкие перспективы в создании световых эффектов! А теперь каждый прожектор Revolution оснащён ещё и 24-рамочным скроллером на основе стандартной технологии Coloram от Wybron, что означает быструю и очень точную смену цветов.

Модульность. Создайте свой Source Four Revolution согласно Вашим потребностям и бюджету. Каждый Revolution обладает 2 инновативными модульными ячейками. Выберите необходимое для Вас. Модуль Шторок сделает Source Four Revolution настоящим профильным прожектором типа “spotlight” с профилирующей системой из 4 “лезвий”. Модуль Ирисовой Диафрагмы позволяет превратить широкий 35-градусный луч с размытыми краями в световую “иглу” с углом раскрытия 2,5° одним движением. Модуль Статичных Гобо прекрасно подойдёт для дихроичных цветов или обычных гобо. И, наконец, Модуль Вращающихся Гобо позволяет точно позиционировать гобо или вращать им. Но самым большим достоинством модульной системы Source Four Revolution является то, что Вы можете не покупать модуль, если он Вам не нужен.

SOURCE FOUR REVOLUTION



Автоматизированный прожектор с непревзойдённым качеством светоотдачи и оптики Source Four

Pan - 540°/Tilt - 270°

750W QXL быстро заменяемая лампа, на основе нити накала HPL для создания теплых тонов и цветопередачи обычных газоразрядных ламп

Запатентованный цоколь, позволяющий заменять лампу без открытия корпуса или сброса настроек

Zoom 15-35°

Управление формой луча

Эксклюзивная технология QuietDrive, снижающая шум моторов

24-рамочный плёночный картридж на основе технологии Coloram от Wybron

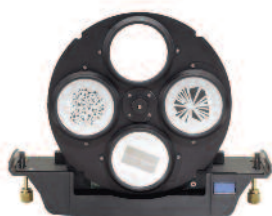
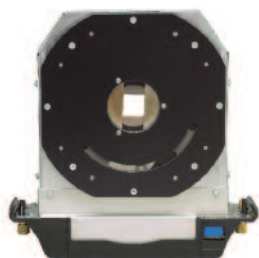
Встроенный диммер и электроника автоматически адаптируются к любому напряжению и частотам

Автоматическая встроенная система Media Frame позволяет вставлять стандартные диффузионные фильтры или дополнительную плёнку светофильтра в луч тогда, когда Вам это нужно

Дополнительные модули для лучшего управления лучом



МОДУЛИ SOURCE FOUR REVOLUTION



Shutter Module (Модуль Шторок)

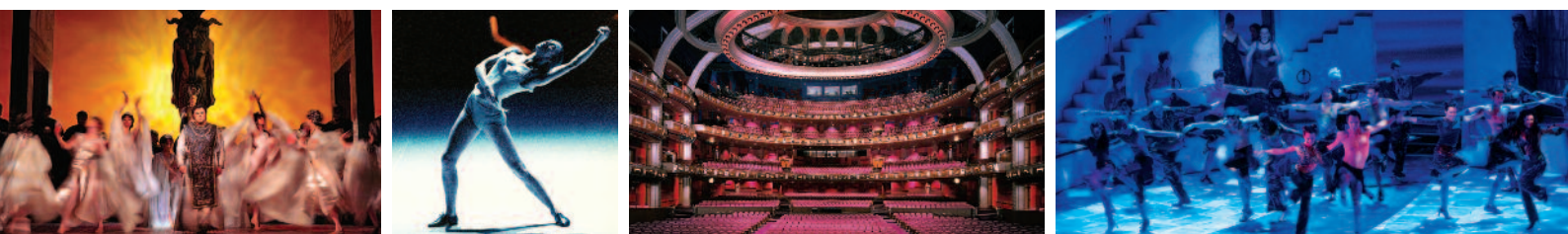
Iris Module (Модуль Ирисовой Диафрагмы)

Static Wheel Module (Модуль Статичных Гобо)

Rotating Wheel Module (Модуль Вращающихся Гобо)



Source Four



Есть только один прожектор Source Four

соединяет в себе преимущества энергосберегающей лампы HPL с дихроичным отражателем и линзами с превосходной оптикой, благодаря чему он вырабатывает самый холодный луч среди аналогичных прожекторов других компаний-производителей. Это означает, что Ваши светофильтры, шторы и гобо прослужат намного дольше, а на площадке будет не так жарко.

Прожектор, который изменил мир светотехники. Source Four

Ни один другой прожектор не даёт такого яркого луча. Революционная технология Source Four обеспечивает чистый белый луч для проецирования чётких изображений, точное проецирование гобо, и яркое, равномерное покрытие. Source Four – любимый прожектор всех операторов и художников по свету.

При мощности до максимум 750Вт, Source Four вырабатывает интенсивный цвет и работает на большие расстояния. Ультра эффективный – больше люменов на Вт. При 750Вт, Source Four затмевает прожекторы-аналоги с эллипсоидными лампами в 1000Вт. Подобных прожекторов такого класса просто не существует.

SOURCE FOUR



Углы раскрытия луча 5°, 10°, 14°, 19°, 26°, 36°, 50°, 70° и 90°

Мощность до 750Вт

Сверхэффективная энергосберегающая лампа HPL

Многогранный дихроичный отражатель, рассеивающий до 90% инфракрасного излучения

Сменный линзовый тубус

Вращающийся барабан $\pm 25^\circ$

Трехплоскостные шторки из нержавеющей стали

Регулировка лампы без инструмента

Изолированная задняя рукоятка

Прочная конструкция из литого и штампованного алюминия

Опция EDLT с углом 19°, 26°, 36° и 50°

Цвет на выбор

SOURCE FOUR JR



Фиксированный угол раскрытия луча на 26°, 36° и 50°

Мощность до 575Вт

Сверхэффективная энергосберегающая лампа HPL

Сменный линзовый блок

Многогранный дихроичный отражатель, рассеивающий до 90% инфракрасного излучения

Двухплоскостные шторки из нержавеющей стали

Регулировка лампы без инструмента

Прочная конструкция из литого и штампованного алюминия

Цвет на выбор

Source Four



Source Four 14°, 70°, 90°

Больше возможностей для работы с Source Four. Теперь Вы сможете подобрать необходимый угол раскрытия для любого расстояния луча. Прожектор Source Four 14° от ETC незаменим на фронтальных позициях, где угол в 10° слишком мал, а 19° слишком велик. Идеальный для площадок, где скрещиваются лучи 9-21м.

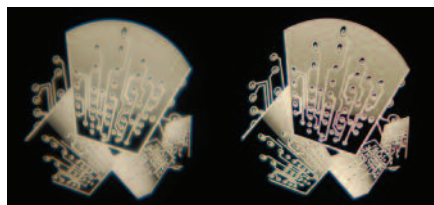
Теперь Вы можете осветить любое пространство благодаря самым ярким прожекторам ближнего поля. Source Four 70° и 90° дают ультра широкое световое пятно. Такие прожекторы идеально подходят для помещений с низкими потолками. Если Вам нужно более управляемое световое пятно, чем то, которое дают прожектора заливающего света с широким углом раскрытия луча, плюс чёткая проекция гобо, тогда Source Four 70° и 90° станет идеальным выбором.

Source Four EDLT

Когда Вам нужна ещё более точная оптика для проецирования картин, логотипов и чёткая проекция гобо, Source Four EDLT (Линзовый Тубус Повышенной Резкости) – незаменимое дополнение к Вашему набору прожекторов Source Four. Тубус EDLT легко подсоединяется как к новым, так и к существующим прожекторам и имеет угол раскрытия луча на 19°, 26°, 36° и 50°. Не уменьшая выход света, EDLT обеспечивает картинам исключительную резкость и контраст когда прожектор Source Four используется в качестве гобо проектора. С инновационной системой EDLT на Вашем Source Four самый лучший прожектор станет ещё лучше.

«Видеть значит верить» – сравнение бок о бок гобо спроектированного с и без EDLT показывает четкие различия.

Стандартный Source Four



Source Four с опцией EDLT

SOURCE FOUR 14°



Угол раскрытия светового луча 14° для среднего поля

Двойные асферические линзы высокой точности с высококачественным покрытием

Улучшенные чёткость и контраст

Мощность до 750Вт

Все стандартные функции Source Four

SOURCE FOUR 70° И 90°



Угол раскрытия светового луча 70° и 90° для ближнего поля

Асферические линзы высокой точности с высококачественным покрытием

Улучшенные чёткость и контраст

Мощность до 750Вт

Все стандартные функции Source Four

ОПЦИЯ SOURCE FOUR EDLT



Для прожекторов с углами раскрытия луча 19°, 26°, 36° и 50°

Улучшенные резкость и контраст

Увеличенный выход света

Высокоточные асферические линзы с анти-рефлективным покрытием

Подсоединяется ко всем новым и существующим прожекторам Source Four



Zoom



Source Four Zoom

Прожектор, который на 40% ярче других zoom-прожекторов!
Бескомпромиссно яркое решение, если Вам нужен эллипсоидный прожектор с изменяемым углом раскрытия светового луча. Source Four Zoom – прожектор для самых проницательных профессионалов из мира света. Обладая всеми особенностями, характерными для прожекторов ETC серии Source Four, он способен создавать яркое равномерное световое пятно (ярче, чем прожекторы с фиксированным фокусом!), вырабатывает «холодный луч» и имеет высокий уровень светоотдачи. Наличие дихроичного отражателя означает, что шторки и вспомогательное оборудование остаются холодными, а дополнительные приспособления у фиксированных прожекторов Source Four легко заменить. С мощностью до 750Вт Source Four Zoom вырабатывает чёткий и интенсивный луч, давая возможность регулировки угла раскрытия луча.

Запатентованная компанией ETC функция zoom позволяет настраивать прожектор быстро и безопасно одной рукой. Светотехники могут одной рукой настраивать прожектор, а другой держаться за лестницу. А уникальная конструкция дверцы тубуса обеспечивает доступ к линзовому модулю (например, для чистки) без инструментов.

Source Four jr Zoom

Если Вы ищете экономичный и компактный эллипсоидный прожектор с изменяемым углом раскрытия светового луча, тогда Вам нужен Source Four jr Zoom. Для школьных сцен, малых залов театров и ограниченных бюджетом площадок jr Zoom будет оптимальным решением. Небольшие размеры не означают плохого качества – Source Four jr Zoom имеет прочный корпус и прецизионную оптику прожекторов серии Source Four.

SOURCE FOUR ZOOM



Диапазон угла луча 15-30° и 25-50°

Мощность до 750Вт

Сверхэффективная энергосберегающая лампа HPL

Многогранный дихроичный отражатель, рассеивающий до 90% инфракрасного излучения

Регулировка zoom одной рукой

Шкалы угла и фокуса

Вращающийся барабан $\pm 25^\circ$

Трехплоскостные шторки из нержавеющей стали

Регулировка лампы без инструмента

Лёгкий доступ к линзе

Изолированная задняя рукоятка

Прочная конструкция из литого и штампованного алюминия

SOURCE FOUR JR ZOOM



Диапазон угла луча 25-50°

Мощность до 575Вт

Сверхэффективная энергосберегающая лампа HPL

Многогранный дихроичный отражатель, рассеивающий до 90% инфракрасного излучения

Двухплоскостные шторки из нержавеющей стали

Регулировка лампы без инструмента

Прочная конструкция из литого и штампованного алюминия

Цвет на выбор



PAR



Source Four PAR EA и MCM

Элегантный, компактный, доступный и эффективный, это не просто PAR – это прожектор Source Four PAR с прочным корпусом из литого алюминия, сконструированный по технологии ETC Source Four.

Изменить угол раскрытия луча света в Source Four PAR очень просто – в комплект поставки входит набор четырех сменных линз, которые устанавливаются на охлаждаемое вращающееся кольцо на корпусе прожектора. Вам не нужно лезть руками внутрь горячего корпуса, чтобы заменить треснувший фарфоровый цоколь лампы. А когда Вам нужно будет поменять лампу, используйте лампы HPL как и для всех остальных прожекторов Source Four (совсем не нужно приобретать дорогие лампы PAR64).

Компактность прожекторов Source Four PAR позволяет размещать большее их количество на ферме или в транспортировочном контейнере. Благодаря сохранению энергии, а также меньшему количеству проводов Source Four PAR идеально подходит для туров. Source Four PAR доступен в двух версиях: EA (Enhanced Aluminium – улучшенный алюминиевый отражатель) и MCM (Metal Cold Mirror, отражатель с дихроичным покрытием). Версия EA – прекрасный выбор для «обычного» использования, но когда требуется «холодный» луч и минимальное выделение тепла в окружающее пространство, воспользуйтесь версией MCM.

Source Four PARNel

С Source Four PARNel компания ETC представила миру светотехники новую категорию прожекторов. Запатентованная система волновых линз и простой механизм фокусировки позволяют прожектору PARNel легко регулировать угол раскрытия светового луча в пределах от 25° - 45° и создавать гладкие равномерные, симметричные световые пятна, которые можно «размывать», или, наоборот, делать резкими, как при использовании линзы Френеля. Став лауреатом премии ESTA в номинации «Оборудование, отмеченное дилерами», прожектор Source Four PARNel занял свое место на профессиональных площадках по всему миру.

SOURCE FOUR PAR EA И MCM



SOURCE FOUR PAR EA

Мощность до 750Вт

Улучшенный алюминиевый отражатель (EA)

Сверхэффективная энергосберегающая лампа HPL

Комплект сменных линз
(VNSP, NSP, MFL, WFL-стандарт, XWFL-по заказу)

Многогранный литой отражатель

Прочная конструкция из литого и штампованного алюминия

Цвет на выбор

SOURCE FOUR PAR MCM

Мощность до 575Вт

Холодный металлический отражатель
(MCM – с дихроичным покрытием) дающий холодный луч

Сверхэффективная энергосберегающая лампа HPL

Комплект сменных линз
(VNSP, NSP, MFL, WFL-стандарт, XWFL-по заказу)

Многогранный литой отражатель

Прочная конструкция из литого и штампованного алюминия

Цвет на выбор

SOURCE FOUR PARNEL



Мощность до 750Вт

Улучшенный алюминиевый отражатель (EA)

Сверхэффективная энергосберегающая лампа HPL

Изменяемый угол раскрытия светового луча 25° - 45°

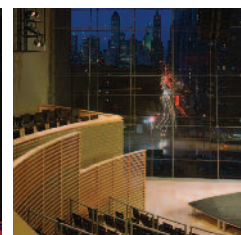
Простой механизм фокусировки

Многогранный литой отражатель

Прочная конструкция из литого и штампованного алюминия



Source Four



Представляем Source Four Fresnel *Френель, который Source Four.* Победитель награды 2011 в номинации «Выбор участников PLASA». Source Four Fresnel от ETC даст Вам мягкий фокус света, который Вы так любите с непревзойденным качеством и эффективностью Source Four. Художники по свету не нахвалятся возможностью управлять мягкостью смешивания луча, который достигается только с помощью Френеля с регулируемыми шторками. Наш новый прожектор сочетает классическую систему оптики Френеля с технологией ламп HPL, которая выводит прожекторы Source Four на уровень профессионального пользования. И, как и все Source Four, Source Four Fresnel также является прожектором экономного использования энергии: один прибор на 750 Вт производит такое же количество света, как и другие приборы Френеля на 1000 Вт. Теперь Ваша постановка света – полноценна. Выберите мощность лампы в соответствии с Вашим применением и потребностью в энергии – от 375 Вт до 575 Вт и 750 Вт.

Наш инновативный разъем и доступ к дверце позволят Вам снизу, беспрепятственно, менять лампу не нарушая фокус, экономя время и избегая проблем. ETC облегчило настройку прибора. От точки до полной заливки света с использованием полномасштабного зум для лучшего захвата. Замените свои старые Френели на последние из представленных. Все прожекторы ETC Fresnel сделаны из литого штампованного алюминия как и все прожекторы Source Four.

Source Four MultiPAR Доступен в версии на 3, 4 и 12 ламп. ETC Source Four MultiPAR ещё одно грандиозное решение для театральной сцены. Компания ETC намного опередила других изготовителей рампового света. Добавив удостоенную наград оптику Source Four PAR к проверенному временем театральному решению, мы получили нечто потрясающее. Мощные лампы HPL и компактный дизайн Source Four PAR, это инструмент следующего поколения.

3-, 4- и 12-секционные прожекторы Source Four MultiPAR дают великолепное распределение света по сцене, экономя электроэнергию лишней раз подтверждая репутацию ETC как производителя оборудования высшего класса. Инновативная конструкция Source Four MultiPAR позволяет увеличить отвод тепла от отражателей PAR, сохраняя доступ к лампам без нарушения фокусировки.

Мы внесли те новшества, которые всегда хотели видеть в рамповых светильниках, включая эффективность использования энергии, присущую всем прожекторам Source Four, и световую отдачу, а также великолепное световое пятно и возможность изменять количество циклов MultiPAR-12, от трех до четырех... и наоборот!

SOURCE FOUR FRESNEL



Апертура 175 мм

Гибкость Zoom-а угла раскрытия луча 9°-52°

Диапазон угла раскрытия луча 20° - 65°

Регулировка формы луча с помощью кашетирующих шторок

Мощность до 750 Вт

Сверх эффективная лампа HPL (идет также и для других прожекторов Source Fours, для общей инвентаризации)

Легкая смена лампы, благодаря цоколю Quick eXchange

Кнопка регулировки полномасштабного zoom-а

Раздвижное крепление лиры для переменной точки равновесия

Прочная литая алюминиевая конструкция

Совместимость со стандартами CE

SOURCE FOUR MULTIPAR



Версии на 3, 4 и 12 ламп

Мощность до 750Вт

Улучшенный Алюминиевый Отражатель (EA)

Сверхэффективная энергосберегающая лампа HPL

Монтаж ламп без изменения фокусировки

Заменяемые линзы
(VNSP, NSP, MFL, WFL-стандарт, XWFL-по заказу)

Вытянутый граненый отражатель с интегрированным радиатором

Прочная вытянутая конструкция из литого и штампованного алюминия

Замена лампы без инструмента

Кронштейн для подвеса или установки на пол – на выбор



Новый Unison – Абсолютный контроль

Опираясь на десятилетия инноваций в сфере света ETC предлагает Вам комплексную систему контроля интерьерного освещения из представленных на рынке. Художники по свету и специалисты из этой области действительно доверяют в оборудованию ETC, которое используется в тысячах разных мероприятиях по всему земному шару, включая театры, парки развлечений, конференц-центры, казино, рестораны, торговые центры, музеи и школы.

История опыта компании ETC показывает, что линия управления Unison постоянно расширяется и обновляется. Эти передовые предложения, включая системы Paradigm, SmartLink и новую Mosaic, были разработаны с прежней преданностью к качеству. Так же как отмеченные наградами пульты, прожекторы Source Four и диммеры Sensor.

Как пионер в разработке открытых сетевых стандартов, ETC предполагает, что все Ваши осветительные системы и их компоненты будут взаимодействовать между собой. Unison становится сердцем передовых технологий для реальной функциональности света и контроля постановки в 21 веке: LinkConnect (свобода в беспроводном управлении оборудованием в любое время), NetConnect (данные, плюс питание от Power-over-Ethernet и никаких дополнительных источников питания) и MeshConnect (беспроводное подсоединение для портативного управления сенсорным экраном).

И конечно же системы Unison – как и всё оборудование ETC – гарантировано обеспечены сервисной поддержкой и курированием. Техническая поддержка от ETC – это возможность звонить в любое время каждый день, а это означает, что Вы можете решить свои вопросы немедленно.

Unison Paradigm

- Программное обеспечение LightDesigner
- Программное обеспечение ControlDesigner
- Настенный сенсорный экран
- Портативный сенсорный экран
- Переносной сенсорный экран
- Процессор управления светом интерьера
- Блок управления Unison ERn
- Диммерный шкаф Unison DRd
- Диммерные модули Unison
- LinkConnect Station Power Modules
- Станции управления Unison Heritage
- Консольный блок Unison Heritage

Unison Mosaic

- Unison Mosaic Tessera Panel Controller (MTPC)
- Unison Mosaic Show Controllers (MSC1 и MSC2)
- Unison Mosaic 1 и 2 Expansion Modules
- Дистанционные Input/Output модули (RIOs)
- Unison Mosaic Show Controller X (MSCX)
- Программное обеспечение Unison
- Программное обеспечение Unison Mosaic Designer

SmartLink

- Процессор управления интерьерным светом SmartLink (ACP)
- Кнопочные станции SmartLink
- SmartLink TimeClock
- Настенный SmartPack со SmartLink [Ищите в разделе Smart Solutions]

Прожекторы Source Four HID

- Source Four HID
- Source Four HID jr
- Source Four HID Zoom
- Source Four HID jr Zoom
- Source Four HID PAR
- Source Four HID PARnel
- Source Four XT



Сдвиг в системе управления постановочным светом: полная интеграция систем управления развлекательного и интерьерного света – с максимальной защитой окружающей среды. Unison Paradigm справится с любыми размерами здания или мероприятия: от офисных зданий до театров, от отелей до конференц-центров, от музеев и до тематических парков и даже больше.



Mosaic



Система Mosaic Show Control от компании ETC оживляет объекты, здания, мероприятия порождая изумление и страх. От захватывающих шоу наружного освещения к динамичным цветным LED дисплеям, искусно освещенным фонтанам и автоматизированным тематическим эффектам. Мощная, но компактная система Mosaic воплотит в жизнь Ваше техническое и креативное видение.



Smartlink



Вычтите из бюджета управление светом не вычитая качество – SmartLink от ETC это превосходное решение для мест с небольшим пространством, как например розничные торговые центры, рестораны, школы, где хочется удобства и элегантности, а также непринужденности установленного освещения с упрощенным местным управлением.



Paradigm

Unison Paradigm

Драматическое освещение, драматическая эффективность. Новая парадигма управления. Спроектированная согласно новому мышлению в построении контроля, система Unison Paradigm [передайм] идет туда, где никто ещё не был – полное слияние преимуществ управления светом интерьера с технологией управления развлекательного света. ETC соединяет вместе свой опыт достижений в обеих сферах и преподносит Вам наилучшее из них.

Paradigm представляет новый уровень всестороннего контроля – интеграцию систем постановки и утонченного освещения. И все это сделано с беспрецедентным удобством и простотой: система управления энергией, которая направлена на сохранение природных ресурсов оснащена счетчиком дневного времени, имеет программируемый таймер и сенсор движения для максимального сохранения электричества и бюджета, что делает само мероприятие еще более волнующим, плюс возможность работать с разными устройствами от разных производителей через одну и ту же систему управления.

Оборудование из семейства Unison Paradigm включает в себя мощное программное обеспечение, элегантный сенсорный дисплей, настенную установку, модульное управление электроникой, димминговые и контрольные шкафы и аксессуары, чтобы удовлетворить даже самых искушенных клиентов доступностью и самой легкой в использовании системой управления.

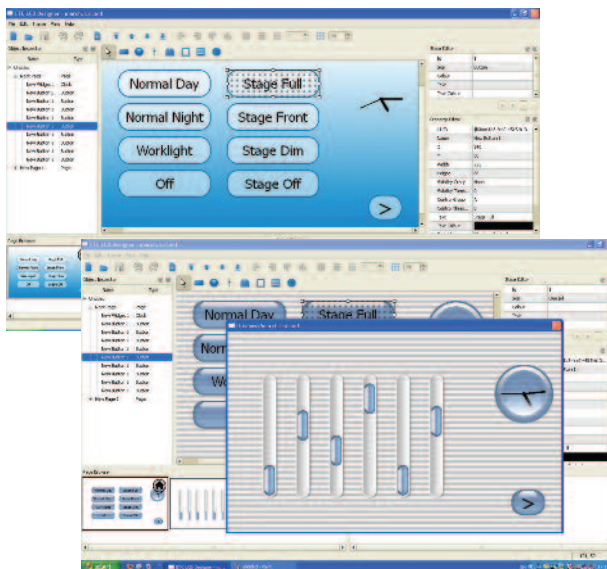
PARADIGM LIGHTDESIGNER



Современное программное обеспечение от компании ETC для систем управления светом и постановкой. LightDesigner представляет действительно новый шаг в том, как запрограммировано управление светом и диммерные системы, которые освобождают команду художников для создания сценария эффективного контроля света в ежедневных операциях, специальных мероприятиях и для создания специальных эффектов. LightDesigner работает нужным для Вас образом: эффективное предварительное программирование и возможность симуляций позволяют Вам визуализировать и протестировать изменения света, так же как и управлять им в реальном времени и делать необходимое редактирование вживую на системе контроля Unison Paradigm.

Зеленый свет. EnergyManager в LightDesigner поможет Вам максимально сэкономить энергию благодаря использованию датчика дневного времени (DaylightManager), сенсора движения (OccupancyManager) и календарного программирования (TimeManager) одновременно.

PARADIGM CONTROLDESIGNER



Лицо системы – это внешний вид оборудования системы управления. Компаньон LightDesigner – ControlDesigner дает Вам инструменты для создания внешнего вида страниц сенсорного экрана и других пользовательских интерфейсов Paradigm, а также предварительную визуализацию контрольного интерфейса. Бесплатный для загрузки со страницы ETC на www.etcconnect.com, ControlDesigner предлагает Вам отдельные элементы или полностью сделанную в графике схему. Или дает Вам возможность построить свою собственную разработку заранее, а загрузить ее только тогда, когда она будет нужна Вам для работы.

Функция DesignView в ControlDesigner позволяет создавать и редактировать контрольные страницы используя обширный набор инструментов. Будьте уверены, что каждая страница выглядит так как Вам нужно и управляет тем, что Вам нужно и когда Вам нужно. ControlView позволит Вам визуализировать и тестировать каждое изображение и действие перед тем как загрузить его на сенсорный экран.

НАСТЕННЫЙ СЕНСОРНЫЙ ЭКРАН



Элегантные сенсорные экраны – сделанные в нужной для Вас цветовой гамме – прекрасно дополняют дизайн помещения, пока Вы кончиками пальцев ставите свет и постановку. Они доступны как: настенные, портативные или переносные. Любой сенсорный экран достаточно большой по размеру, идет с высокой резoluцией и с удобным для чтения ярким цветным жидко-кристаллическим дисплеем. Спроектированный согласно Ваших спецификаций с программным обеспечением ControlDesigner. Четкая и интуитивная графика дисплея быстро проведут Вас через опции света и контроля. Адаптируйте Ваш уникальный сенсорный экран выбирая среди основных элементов таких как кнопки, фейдеры, анимация, всплывающие окна, прозрачные страницы и электронный разблокиратор Secure-it Touch.

Постоянный настенный сенсорный экран Unison Paradigm в дизайне DuraFrame построен таким образом, чтобы выдержать ежедневную нагрузку даже самого занятого рабочего места. Рамка экрана доступна в стандартном цвете (бежевый, слоновой кости, серый, черный и ярко белый), а также в любом другом по заказу покупателя или с анодированным покрытием.

ПОРТАТИВНЫЙ СЕНСОРНЫЙ ЭКРАН



Портативный сенсорный экран Unison Paradigm – это крепкое переносное устройство управления, которое можно перемещать куда угодно, где есть возможность подключиться к сети. Переносная алюминиевая рамка экрана DuraShell служит как рабочий стенд когда открыта, и как защита экрана когда закрыта. Портативный сенсорный экран коммуницирует с системой через гибкий кабель LinkConnect, который также питает устройство при постоянном переносе в разные места, где Вам нужно временное управление. Т.е. он загружает только то, что Вам нужно основываясь на месторасположении, где Вы его подключили – позволяя Вам сфокусировать задание под руками, и уже абсолютно не важно со скольким количеством комнат Вам нужно работать.

ПЕРЕНОСНОЙ СЕНСОРНЫЙ ЭКРАН



Переносной сенсорный экран Unison Paradigm – это элегантное портативное устройство контроля, которое можно использовать через кабель или без него. В режиме «подключен» переносной сенсорный экран коммуницирует с системой с помощью гибкого кабеля LinkConnect, который также питает его и соединяет с переносным гнездом LinkConnect, Access Point или Tabletop Dock всегда, когда Вам нужен контроль на более длительное время. Работая без кабеля переносной сенсорный экран использует новаторскую беспроводную технологию MeshConnect от ETC, чтобы общаться с Paradigm Tabletop Touchscreen Dock или вспомогательным оборудованием Paradigm Access Point.

ПРОЦЕССОР УПРАВЛЕНИЯ СВЕТОМ ИНТЕРЬЕРА (АСР)



Построенный на основе надежности и непринужденности использования мощный процессорный модуль управления светом интерьера Paradigm содержит в себе самые последние разработки в мире электроники и укомплектован входными и выходными портами. Сделан так, чтобы держать свет в помещении, даже в критических непредвиденных ситуациях. Процессор Paradigm изготовлен из прочных компонентов, без вентилятора, дисковых накопителей или подвижных частей для работы в условиях 24 часа 7 дней в неделю 365 дней в году.

Будьте на связи. АСР – это центр управления Вашей инфраструктуры света. АСР предоставляет полный сетевой контроль Ethernet используя NetConnect, с возможностями Net3 от ETC, получает питание от сети ACN и родных сетевых портов. Paradigm АСР дает опции необходимой Вам интеграции, включая два полностью конфигурируемых порта DMX512A, которые могут быть установлены как входы и выходы, двунаправленный серийный порт RS-232, наряду с четырьмя сухо-контактными входами и четырьмя реле выходами. Или же Вы можете использовать интернет браузер для просмотра и редактирования элементов системы используя встроенный веб-интерфейс Paradigm – LightDesigner Access.

БЛОК УПРАВЛЕНИЯ UNISON ERN



Цель – необходимая функциональность и мощь. Абсолютное удобство. Самые сложные задания требуют самых сложных решений для управления светом. Для широкомасштабных, многофункциональных и с большим количеством разделений мест, где планка системной безопасности высока, ETC предлагает возможность всестороннего контроля интерьерного света: управление Paradigm в ERn блоке.

Блок управления Unison ERn был разработан для того, чтобы презентовать одну очень важную задачу – возможность поддерживать все возможности системы управления светом Paradigm. С блоком ERn Вы выбираете настройки, которые необходимы для уникального освещения Вашего помещения и контроля над ним: обработка, поддержка станции, опции питания и сети.

Удобный по размерам, но работающий как генератор по функциональности, ERn доступен в двух конфигурациях – ERn2 и ERn4, чтобы удовлетворить Ваши нужды в системе управления светом и постановкой сейчас и в будущем. ERn – центр сетевой инфраструктуры, которому не нужны никакие внешние приборы. Дополнительный Ethernet Switch Module для ERn поддерживает пять портов для 10/100 сетей с четырьмя портами снабжения 802.13AF Power-over-Ethernet (PoE), делая этим определение системы NetConnect. И, как большинство оборудования для инфраструктур, блок ERn доступен в рэковой версии на 19”.

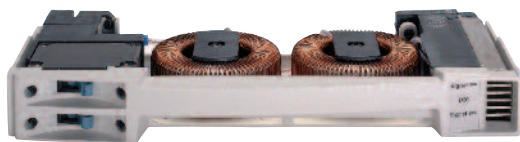
ДИММЕРНЫЙ ШКАФ UNISON DRD



Серия блоков Unison DRd от ETC – это рабочие лошади за сценой, помогающие управлять процессором и множеством диммеров, выключателей и дополнительных модулей. Этим диммерным шкафам доверяют за их надежность и многофункциональность. Разработанный для долгосрочной круглосуточной работы, диммеры Unison DRd, компоненты пункта питания и управления стали модульными теперь, делая обслуживание и поддержку легкой как никогда раньше.

Сделанный по шкале необходимой Вам мощности. Unison DRd доступен в 6-ти и 12-ти модульных шкафах для 24 диммеров и может быть матрицей для того же входа, объединяя шкафы до 48 диммеров с одного источника питания и используя только один процессор управления для обоих шкафов. Когда дело доходит до флуоресцентного димминга – Unison DRd может всем этим управлять: двух- и трех-проводные диммерные балласты со стандартными модулями, DALI балласт и 0-10V балласты.

ДИММЕРНЫЕ МОДУЛИ UNISON



Диммерные модули Unison усердно работают на мероприятиях по всему миру. Разработанные специально для использования в шкафах серии Unison DRd, эти модули при жестком графике работы обеспечивают высокое качество рабочих диммеров. Каждый модуль использует полноразрядный магнетический выключатель для продолжительной работы емкостью в 1,3кВт, 3кВт и 5кВт. Универсальные модули доступны для раскаленных, магнитных низко-вольтных, двух- и четыре-проводных флуоресцентных (необходим дополнительный комплект), неоновых, холодно-катодных или со включенной нагрузкой, или специальные модули такие как трех-проводные флуоресцентные, реле, или постоянного потока.

LINKCONNECT STATION POWER MODULES



Серии LinkConnect Paradigm Station Power Module обеспечивают питание для всех Ваших постов Unison Heritage и Paradigm. Основанный на протоколе Echelon LonTalk с LinkPower, LinkConnect позволяет Вам коммуницировать с помощью двухпроводной матрицы со свободной топологией – упрощая систему соединения. LinkConnect Station Power Module посылает питание, наряду с коммуникацией, используя ту же самую пару сетей до 32 станций. Когда Вам нужно больше постов, или необходимо покрыть более широкую дистанцию, Вы можете добавить ретранслятор Paradigm или дуальный ретранслятор Station Power Modules к Вашей системе.

СТАНЦИИ УПРАВЛЕНИЯ UNISON HERITAGE



Станции управления Unison Heritage от ETC используются в системах освещения по всему миру – от маломасштабных мероприятий, таких как школы и рестораны, до крупных сетей конференц-центров и тематических парков. Элегантные и прямолинейные элементы контроля Unison Heritage разработаны в дополнение, а не для сравнения, к любому эстетическому интерьерному пространству – в то же время будучи легко инсталлируемы используя LinkConnect.

Кнопочные и кнопочно/фейдерные станции управления серии Unison Heritage могут быть сделаны на заказ, чтобы вписаться в Ваш интерьер или приложение, также доступен широкий выбор размеров, цветов и конфигураций. Лицевые панели Heritage используют систему Fastener-Free от ETC и могут быть также сделаны под заказ – из графики и цвета, который Вы выбираете для уникального внешнего вида, используя определенные Вами материалы.

Максимум безопасности. Со станциями Secure-it Keyswitch Вы сможете предотвратить несанкционированное пользование Вашей системой управления светом в публичных местах. Вы выбираете комбинацию клавиш или фейдеров с местной мгновенной или временной блокировкой, или выбираете кнопочные станции только с клавишным доступом. Технологии Secure-it обеспечат Вас многоуровневой защитой.

Не всем системам необходимо взаимодействие с людьми: достаточно широкий спектр интерфейсных станций Heritage (DMX вход и выход, сеть, серийный AV, замыкание контактов и другое) могут работать с другими системами и периферийным оборудованием когда есть необходимость.

КОНСОЛЬНЫЙ БЛОК UNISON HERITAGE



Вне стен! Стена не всегда самое удобное расположение для элементов управления светом. Иногда Вы хотите, чтобы Ваш пульт находился прямо там, где Вы находитесь. Консольный блок Unison Heritage позволяет Вам быть мобильным и свободным, дает возможность управления на месте, с подиума, стола в конференц-зале или любого другого временного расположения. Плюс ко всему, запрограммировать разные установки для каждой точки связи.

Выберите любую из наших кнопочных или кнопочно-фейдерных станций для использования в этом переносном настольном блоке вместе с 9 метровым кабелем для соединения с переносным гнездом LinkConnect.



Mosaic

Unison Mosaic Show Control

основной сценой для практики развлечений. Уже недостаточно функционально спроектировать пространство или структуру. Искусство и изумление интерактивного освещения, автоматизация, аудиолизация и визуализация зрелищ, демонстрация кинетического искусства, эффекты воды и больше, все то, что привлекает внимание людей – дифференцирует мероприятие, создает ориентир и делает событие действительно незабываемым.

Unison Mosaic это решение для слияния несопоставимых элементов, как например управление шоу, LED, динамический свет, медиа-эффекты и более в одну объемную работу – постепенно сокращая дистанцию между технологиями архитектуры и развлечений.

Система Управления Шоу Unison Mosaic от ETC собирает воедино необходимые Вам части, давая свободу концентрироваться на творчестве, а не на технологии. Mosaic работает с любым современным оборудованием и программным обеспечением. Легок в изучении и пользовании. Программное обеспечение Mosaic Designer обеспечит Вас холстом для проекта, от концепции до программирования и выполнения. Mosaic Show Controllers (MSCs) – это ультра компактное решение для техники, чтобы достоверно управлять Вашим шоу со спокойной душой. Широкий спектр входов и выходов MSCs, включая протоколы стандартной сети, облегчит интеграцию системы, если это будет необходимо.

Для небольшого торгового центра, музея, тематического пространства, художественных инсталляций и специальных мероприятий – для *любой* уникальной обстановки решением станет Mosaic.

Станьте незабываемыми. Спецэффекты уже не только для сцены. Ежедневная жизнь стала

UNISON MOSAIC TESSERA PANEL CONTROLLER (MTPC)



Прикоснитесь. Наидревнейшее слово для обозначения элементов мозаики – тессера. Она является частью большой сложной мозаики и уникальна сама по себе. Так и Unison Mosaic Tessera Controller (MTPC) – часть более сложной сетевой системы и полноценный автономный контроллер в компактном интерфейсе. Универсальная Tessera сочетает в себе гладкий сенсорный экран на 10,9см с 512 DMX-каналами с передачей данных по сети Ethernet через контроллер Mosaic. При комплексном освещении шоу используются различные устройства, как например динамический свет, смешивающие цвета LED, эффекты воды, и все это можно контролировать с помощью Tessera. Она также работает с импровизированными шоу, автоматизацией, водными мероприятиями аксессуарами, и другими эффектами, которые не касаются света.

Каждое устройство поддерживает встроенное управление через Ethernet. Дополнительные каналы и запуск интерфейсов поддерживаются дополнительными контроллерами MSC и дистанционными устройствами, подключенными через сеть Ethernet.

Интегрированное управление шоу в Tessera уже запрограммировано и конфигурируется с помощью программного обеспечения Mosaic Designer. С функциональностью RealEngine, она обеспечивает точное отображение Вашего полного шоу, будь то программное моделирование или работа вживую через подсоединенные контроллеры. Tessera также использует LiveControl для живого воспроизведения шоу-файлов Mosaic на контроллеры Mosaic и другие приборы во время моделирования. С помощью DesignerAccess, Tessera использует внутренний веб-сервер со страницами, предлагающими статус, информацию о конфигурации, дистанционный мониторинг и дистанционное добавление данных шоу. Функция QuickChange позволяет сохранять данные о шоу на карте памяти, которую можно легко установить на другой процессор Tessera.

UNISON MOSAIC SHOW CONTROLLER 1 И 2



Насыщенный силой. День за днем надежно и точно эти «мгновенные» компактные приборы проигрывают Ваши сложные спектакли. Mosaic Show Controller 1 (MSC 1) и Mosaic Show Controller 2 (MSC 2) поддерживают DMX512 и DMX через Ethernet протоколы, чтобы контролировать приборы смешения цветов, обычные диммерные приборы и автоматический свет. MSC 1 предлагает один DMX поток или 170 RGB единиц смешения цветов. MSC 2 предлагает 2 потока или 340 RGB единиц смешения цветов. Или выбрать вывести DMX512 на Ваши устройства напрямую или послать данные в Вашу сеть, используя протоколы DMX через Ethernet: ETCNet2, sACN, Philips KiNet, ArtNet2, или Pathway XDMX.

У каждой MSC обширный ряд внешних пусковых интерфейсов, включая Ethernet, RS232 Serial, MIDI и цифровые входы. Встроенный механизм часов «в реальном времени» уточняет расчет событий, включая «восход» и «закат» астрономических сцен. Дополнительные пусковые интерфейсы поддерживаются дополнительными Модулями Расширений MSC, которые подсоединяются напрямую к юниту.

RealEngine в Mosaic ведет Ваше шоу, созданное с помощью программного обеспечения Mosaic Designer, безукоризненно и в реальном времени. Для функциональности Live-Control или загрузки шоу, MSC подсоединяется через сеть Ethernet или USB с программного обеспечения Mosaic Designer работающего на Вашем ПК. MSC также предлагает DesignerAccess, внутренний Web сервер с активными страницами – обеспечивающий статусом, конфигурирующей информацией, дистанционным мониторингом и дистанционной загрузкой шоу.

UNISON MOSAIC 1 И 2 EXPANSION MODULES



Вне коробки. Устройства Mosaic Show Controllers 1 и 2 предлагают много встроенных опций интерфейса. Но когда их недостаточно, Вы можете добавить до двух Mosaic Expansion Modules на MSC 1 или 2, и каждый для определенного протокола или цели.

Mosaic DMX Input Expansion Module позволяет конфигурировать каналы DMX как пусковые устройства для интенсивности или управления светом.

Mosaic RS485 Expansion Module позволяет коммуницировать двусторонне с третьими системами управления и устройствами автоматизации.

Mosaic Timecode Expansion Module читает все форматы Linear Time Code (LTC), так что Вы сможете синхронизировать Ваш план с оборудованием аудио-визуализации или управления шоу.

Управляет до 128 пускорегулирующих протоколов из каждого Digital Addressable Lighting Interface (DALI) на одно устройство Mosaic Show Controller с DALI Master Expansion Module, или использует протокол DALI чтобы запустить один или более Mosaic Show Controllers с DALI Slave Expansion Module.

ДИСТАНЦИОННЫЕ INPUT/OUTPUT МОДУЛИ (RIOs)



Расширьте свой радиус действия. Дистанционные Input/Output Модули (RIOs) расширяют прогрессивные возможности системы управления шоу в интерактивных инсталляциях, позволяя свету и AV (аудиовизуализации) немедленно отвечать обстановке или зрителю. Все три устройства RIO предлагают комплексный двунаправленный серийный порт (RS232/RS485) для стыковки с третьим оборудованием и используют надежную топологию Ethernet соединения с IEEE 802.3af Power-over-Ethernet (PoE).

RIO 8/0

Когда Вам необходимо принять отдельные части с третьего оборудования чтобы завершить Вашу систему, выберите RIO 8/0. Предлагающий восемь реконфигурируемых Tri-Mode входов, RIO 8/0 позволяет подсоединиться практически с любого необходимого устройства.

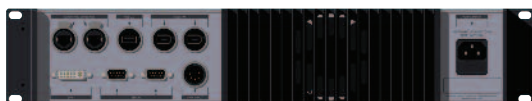
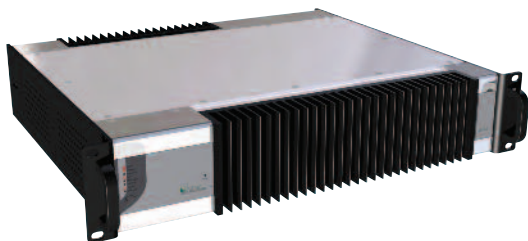
RIO 4/4

Когда Вам нужно и подключить устройства и управлять третьими приборами в одном месте, выберите RIO 4/4. Предлагающий и сменные выходы, и реконфигурируемые Tri-Mode входы. С RIO 4/4 Вы сможете объединиться практически с любым третьим оборудованием.

RIO 0/8

Когда Вам нужно вывести команды на третьи устройства (такие как автоматизация постановки и сигнальные системы, устройства управления эффектами и автоматизация) доверьтесь RIO 0/8 с восемью полностью изолированными сменными выходами.

UNISON MOSAIC SHOW CONTROLLER X (MSCX)



Экстремальный контроль шоу. "X" в MSC X означает особые проекты, которые требуют на много больше мощности управления и интеграции. Разработанный специально для уникальных требований очень важных проектов, MSC X способен вместить ряд от 10 240 каналов DMX через Ethernet (20 потоков) и до более чем 100 000 каналов (200 DMX потоков или 34 000 RGB LED!) с единичного 19" прибора, который монтируется в стойку.

Как и собрать MSC 1 и MSC 2, MSC X также обладает широким спектром внешних пусковых интерфейсов, включая Ethernet, RS232 Serial, и вход DMX. Встроенные активаторы часов реального времени определяют время шоу включая астрономические сцены. Как и устройство DMX через Ethernet, MSC X также может отсылать данные в Вашу сеть используя одновременно протоколы Ethernet, ETCNet2, Philips KiNet, ArtNet2, или Pathway XDMX. Но в отличие от любого другого устройства Mosaic, в MSC X входит VideoConnect – цифровой видео выход, который использует соединения Firewire и DVI, чтобы управлять пиксельным картированием на видеоустройствах, а также цифровой видеовход Firewire для видео картирования вживую в реальном времени.

Каждый Mosaic Show Controller обладает QuickChange – это хранение бесценных данных шоу на переносной карте памяти, и при необходимости Вы можете перенести их на другой MSC. RealEngine в Mosaic ведет Ваш спектакль, созданный с помощью программного обеспечения Mosaic Designer, безукоризненно и в реальном времени. Для функциональности LiveControl или загрузки шоу, MSC X подсоединяется через сеть Ethernet с программного обеспечения Mosaic Designer работающего на Вашем ПК. MSC также предлагает DesignerAccess, внутренний Web сервер с активными страницами – обеспечивающий статусом, конфигурирующей информацией, дистанционным мониторингом и дистанционной загрузкой шоу.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ UNISON MOSAIC DESIGNER



Свобода концентрации на искусстве, а не на технологии. Программное обеспечение Unison Mosaic Designer обеспечивает Вас структурой для создания уникального искусства. Все, что Вам нужно уже здесь: от импорта проектных планов для расположения системы до позиционирования осветительных единиц и других устройств в планировке, редактирование спусковых механизмов и временных графиков, сбор специфических цветов, программирование специальных эффектов, картография пикселей на матрицу, воспроизведение видеороликов, визуализация результатов и загрузка Вашего шоу.

С Mosaic Вам не нужен пульт. У Вас уже есть один – внутри программного обеспечения Designer. Работая на Mac или ПК, создайте свою бесконечную мозаику слайдов с помощью TimeSlice, используя визуальные блоки на основе графика времени. Используйте ColorPick, мощный селектор цветов от Designer, чтобы изменить интенсивность и тон. EasyFX выявляет артистичность Вашего проекта со всеобщей вереницей настраиваемых спецэффектов. А PixelMap от Designer идет за границы традиционных эффектов, позволяя Вам определять группу прожекторов как виртуальный экран и потом проигрывать на нем изображения или видеоролики. Используйте это как воспроизведение серии LED или создайте огромное количество динамических и флюидных цветовых эффектов LED и других приборов.



Smartlink

SmartLink *Управление светом интерьера для любого бюджета!* Управление светом интерьера Plug-and-Play! SmartLink готов выйти за рамки ящика. Низкие затраты на установку. Без программирования или введения в эксплуатацию. Без DMX сетей. Без программного обеспечения, компьютера или других внешних устройств.

Превосходная экономия. Системный функциональный набор SmartLink бесплатен для SmartPack и идет как опция за небольшую плату для систем Unison. Активирует основные световые настройки с кнопочными станциями SmartLink, обеспечивающими простой доступ к пресетам и секвенциям. Мы также предлагаем стильный и функциональный TimeClock в SmartLink, который даст Вам доступ ко всем пресетам и контролю дневного времени в одном месте. Вы выбираете то, что подходит Вам с точки зрения места и необходимости.

Двухпроводная, свободная от топологий, система LinkConnect дает Вам свободу размещения Ваших постов без опаски потерять связь. SmartLink – это очень качественное, но не дорогое решение для таких мест как рестораны, розничные торговые центры, школы и т.д.

SMARTLINK ARCHITECTURAL CONTROL PROCESSOR (ACP)



Спроектированный специально для блоков Unison DRd, SmartLink ACP обеспечивает ровное изменение освещения до 48 каналов. Разъем карты QuickLoad SD в SmartLink ACP используется для хранения системных данных для последующего доступа, даже если система в работе. Управление Secure-it User Access защищает сохраненные данные используя разные уровни пользовательского доступа к лицевой панели.

ACP предлагает 64 сохраненных сцены (пресета), и может поддерживать 16 станций управления SmartLink когда Вы добавляете LinkConnect Station Power Module. Также ACP допускает входы DMX 512A для управления другими устройствами. Комбинация из DMX и LinkConnect позволяет Вам снимать сцены освещения для дальнейшего использования, как одну из системных пресетов, облегчая нажатие и удержание клавиши.

КНОПОЧНЫЕ СТАНЦИИ SMARTLINK



Легкое прикосновение. Большая мощность. Посты SmartLink доступны в двух конфигурациях на 5 и на 10 кнопок, они обеспечивают прямой доступ к предустановкам и секвенциям. С адресацией Plug-and-Play нет нужды программировать посты, но Вы можете без усилий поменять доступ к сохраненным сценам. Вы можете задействовать до 16 кнопочных постов в системе, используя двухпроводную сеть LinkConnect без топологий. Посты SmartLink доступны в нейтральных цветах как дополнение к интерьеру: бежевый, слоновой кости, черный, серый и ярко белый.

SMARTLINK TIMECLOCK



TimeClock в SmartLink недорогой, но легкий в управлении дневным светом в ETC Unison, и диммерах Sensor и SmartPack, так же как и в реле системах SmartSwitch.

TimeClock в SmartLink лучший выбор когда считается потребление энергии. Думая о сохранении энергии TimeClock максимизирует эффективность Ваших систем освещения.

Каждый сможет программировать. TimeClock в SmartLink операция установки времени и ее отмены. Активируйте Ваши пресеты света и их секвенции используя периодические режимы, такие как «ежедневно», «ежедневно», «ежедневно», «выходные». Также предлагает конфигурируемые настройки бережного использования летнего времени.

TimeClock в SmartLink следует стилю других постов SmartLink. Привлекательный блок также имеет одинаковое покрытие и пластиковую лицевую панель бежевого, слоновой кости, черного, серого и ярко белого цветов.



Source Four



Линия прожекторов Source Four HID

Сила света Source Four для архитектуры!

Если Ваше архитектурное пространство нуждается в мощном дальнобойном световом потоке театрального профильника или полной заливке прожектора PAR, то для Вас есть решение – это Source Four HID. Обратите внимание публики на архитектурные детали. Спроецируйте своё гобо, логотип или товарный знак. В Source Four HID установлена лампа длительного пользования на 12 000 часов, которая доступна сейчас в версиях на 70Вт и 150Вт. И это значит несущественные затраты на обслуживание, что важно при установке в труднодоступные места, а так же опции низкой ваттности, что хорошо для работы при использовании разного напряжения.

При такой же эффективности в 2 000 часов, как и обычный прожектор Source Four, Source Four HID работает на 10 000 часов дольше. Металлогалогенная лампа дает замечательный холодный луч позволяющий получить яркую проекцию гобо и воспроизведение изображений связанных с прожекторами Source Four. С приборами Source Four HID применяется эффективный электронный балласт (КПД более 95%). Для сравнения, типичное значение у других производителей не выше 70%. Балласт HID имеет эффективность выше 90%. С его низким потоком, Вы сможете установить больше светильников Source Four HID в стандартном режиме освещения, чем единиц света других производителей, которые работают менее эффективно.

Source Four HID можно подобрать для любых задач. Стандартный Source Four HID может покорить практически любой угол и любое пространство. Используйте Source Four HID jr, когда пространство ограничено. Использование Source Four HID Zoom дает возможность плавно варьировать угол раскрытия луча, когда у Вас многофункциональное помещение или когда Вам нужно сделать изменения в последнюю минуту. Source Four HID PAR даёт ослепительную световую заливку, а применение Source Four HID PARnel добавит эффектов – выразительные световые пятна или полная заливка помещения. Source Four HID PAR и HID PARnel предлагаются с четырьмя различными углами и 25°- 45° Zoom. Source Four HID нерегулируемые по интенсивности прожектора.

SOURCE FOUR HID



5°, 10°, 14°, 19°, 26°, 36°, 50°, 70° и 90° углы раскрытия луча

15°- 30° и 25°- 50° Zoom

Доступен в версиях на 70Вт и 150Вт

Электронный балласт крепится на лиру

150Вт или 70Вт керамическая металлогалогенная лампа в комплекте

12000-часов работы при 3000°K цветной температуры

Дополнительно лампа на 12000 часов работы при 4200°K

Поворотный барабан ± 25°

Черный, белый или хром – стандартные цвета, остальные по запросу

EDLT (Линзовый Тубус Повышенной Резкости) по запросу

SOURCE FOUR HID JR



26°, 36° и 50° фиксированные углы раскрытия луча

25°- 50° Zoom

Доступен в версиях на 70Вт и 150Вт

Электронный балласт крепится на лиру

150Вт или 70Вт керамическая металлогалогенная лампа в комплекте

12000-часов работы при 3000°K цветной температуры

Дополнительно лампа на 12000 часов работы при 4200°K

SOURCE FOUR HID PAR И PARNEL



Доступен в версиях на 70Вт и 150Вт

Электронный балласт крепится на лиру

150Вт или 70Вт керамическая металлогалогенная лампа в комплекте

12000-часов работы при 3000°K цветной температуры

Дополнительно лампа на 12000 часов работы при 4200°K

HID PAR – комплект сменных линз (VNSP, NSP, MFL, WFL – в комплекте; XWFL – по запросу)

HID PARNel – 25°-45° zoom



Source Four



Представляем Source Four XT

Великолепный свет для улицы. Отвечая на спрос, компания ETC создала Source Four для работы на свежем воздухе - Source Four XT HID Zoom. Новый прожектор предлагает такие же функции Source Four, как: оптическая резкость, превосходная светоотдача в водо-пыленепроницаемом корпусе для использования при любой погоде. Прочный промышленный дизайн XT в сочетании с 12 000 часов работы, 150 Вт потребления энергии сделают его идеальным для длительной работы в любом месте.

В отличие от интерьерных прожекторов работающих с дополнительным покрытием для внешней эксплуатации, этот прибор гладкий, герметичный и полностью самоуправляем. Также Source Four XT эстетически нейтрален, так что впишется в любое пространство: от наружной архитектурной инсталляции и до тематической развлекательной постановки в любой среде и даже больше.

Прожектор был разработан для различных ситуаций, где требуется проекция на длинные расстояния, по этому XT использует ту же оптическую систему от 15° до 30° как и Source Four Zoom. Еще XT работает с моделями Source Four гобо В и дихроичным цветом. Благодаря встроенным шторкам, XT идеально подойдет для подсветки деталей в архитектуре, как например окантовка здания или вывески. А возможности монтажа XT позволят Вам установить свет в любом нужном месте: с земли, на лиру, на стойку, стены и другие конструкции.

Source Four XT не боится частых длительных перевозок и удовлетворится минимальным техническим обслуживанием. Также, больше нет опасности сбить фокусировку при смене лампы или добраться до оптического отсека. Балласт прожектора специально механически отделен для охлаждения работы, но полностью подготовлен к подсоединению для меньшей суеты установки.



Покрытая медью литая вытянутая алюминиевая конструкция

Нержавеющая сталь, метрическое шестиугольное техническое обеспечение

Керамическая металл-галогенная лампа (без диммирования) на 150 Вт, 12 000 часов эксплуатации

Интегральный электронный балласт на 230 В с эффективностью более 90%

Фактор защиты от погодных условий IP66, водонепроницаемая уплотненная структура оптического отсека

Совместим со стандартами CE

Съемный тубус для удобства фокусировки

Вешающийся на лиру тубус для бесконтактной работы

Наклоненный вниз балласт для удобной смены ламп без нарушения фокусировки

Диапазон луча zoom с высококачественной оптикой от 15° до 30°

Двойной внутренний держатель шаблонов размера В металлических или стеклянных образцов гобо и дихроичный цвет

Двухплоскостные стальные шторки из нержавеющей стали, скомпонованные с вращением шторок

Стандартные цвета: бронза, черный и белый. Возможность цвета под заказ

АКСЕССУАРЫ

Разные варианты крепления (лира, верхний адаптер, монтирование на стену, другое)

Держатели образцов гобо (размер В) для стальных моделей

Держатели образцов гобо (размер В) для стеклянных моделей и цвета

Опции Grid Louver и Half Shield для управления блескости

Внешний медиа держатель, держатель для стеклянного или пленочного цвета при внешнем монтаже на прибор





**Головной офис,
Штаб-квартира**

3031 Pleasant View Rd
PO Box 620979
Middleton WI 53562-0979
Тел +1.608.831.4116
Факс +1.608.836.1736
Голосовая почта +1.608.831.4041
Americas@etconnect.com

**Лондон,
Великобритания**

26-28, Victoria Industrial Estate
Victoria Road, London W3 6UU
Тел +44 (0)20 8896 1000
Факс +44 (0)20 8896 2000
UK@etconnect.com

**Хольцкирхен,
Германия**

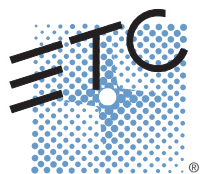
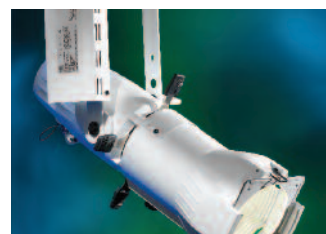
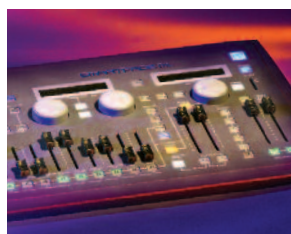
Ohmstrasse 3
83607 Holzkirchen
Deutschland
Тел +49 80 24 / 47 00-0
Факс +49 80 24 / 47 00-3 00
Deutschland@etconnect.com

Рим, Италия

Via Pieve Torina, 48
00156 Roma
Italy
Тел +39 063 211 1683
Факс +44 (0)20 87528486

Гонконг

Room 1801, 18/F, Tower I,
Phase 1 Enterprise Square
9 Sheung Yuet Road
Kowloon Bay, Kowloon,
Hong Kong
Тел +852 2799 1220
Факс +852 2799 9325
Asia@etconnect.com



Головной офис, Штаб-квартира ■ 3031 Pleasant View Rd, PO Box 620979, Middleton WI 53562 0979 USA ■ Тел +1 608 831 4116 ■ Факс +1 608 836 1736

Лондон, Великобритания ■ Unit 26-28, Victoria Industrial Estate, Victoria Road, London W3 6UU, UK ■ Тел +44 (0)20 8896 1000 ■ Факс +44 (0)20 8896 2000

Рим, Италия ■ Via Ennio Quirino Visconti, 11, 00193 Rome, Italy ■ Тел +39 (06) 32 111 683 ■ Факс +39 (06) 32 656 990

Хольцкирхен, Германия ■ Ohmstrasse 3, 83607 Holzkirchen, Germany ■ Тел +49 (80 24) 47 00-0 ■ Факс +49 (80 24) 47 00-3 00

Гонконг ■ Room 1801, 18/F, Tower 1 Phase 1, Enterprise Square, 9 Sheung Yuet Road, Kowloon Bay, Kowloon, Hong Kong ■ Тел +852 2799 1220 ■ Факс +852 2799 9325

Web ■ www.etcconnect.com ■ Авторские права © 2010 ETC. Все права защищены. В информации о продукции и спецификациях возможны изменения. 5000L1009-RU Rev. F 11/12