

ИМЛАЙТ
ТЕХНОЛОГИИ СЦЕНЫ

ИМ СДЕЛАНО ЛАЙТ

Десятки отраслевых программ, национальный режим закупок, квотирование – мы все привыкли к слову «импортозамещение», которое в свете новых реалий обрело острую актуальность. Но производственная история компании «ИМЛАЙТ» доказывает, что доля отечественного оборудования в проектах строительства и реконструкции сценических площадок растет не только по этой причине. Ведущие театры страны доверяют НАШЕМУ и ВЫБИРАЮТ российское по многим причинам – от конкурентного качества до оперативной (и эффективной!) обратной связи с производителем.

Сегодня торговая марка ИМЛАЙТ – это современный производственный комплекс, выпускающий весь арсенал театрально-сценических технологий.

- Механика сцены и системы управления
- Световое оборудование
- Электронное и силовое оборудование
- Электромонтажное оборудование
- Стальные и алюминиевые конструкции
- Одежда сцены
- Кейсы и кофры

Мы вышли в высшую лигу, развиваем наукоемкие интеллектуальные технологии, расширяем производственные мощности.

Оборудование ТМ ИМЛАЙТ составляет технический парк крупнейших сценических площадок страны. Сегодня у нас есть комплексные решения для реализации технических задач любой сцены. Впереди новый производственный сезон торговой марки ИМЛАЙТ – и новые технологические премьеры!

Андрей Пушкарев
Генеральный директор
компании «Имлайт»





История ТМ ИМЛАЙТ

- 1989 год. Киров. В мастерских ТЮЗа открыто производство световых театральных приборов. Первый движущийся сценический свет в России.
- 1989 – открыто производство одежды сцены.
- 1990 – производство электронного и силового оборудования.
- 1992 – производство фермовых конструкций.
- 2000 – производство интеллектуальных световых приборов и сканеров.
- 2004 – производство театральных прожекторов на лампах, сценические приборы на люминесцентных лампах.
- 2005 – механическое оборудование сцены
- 2005 – открыт завод по производству металлоизделий.
- 2006 – сценические приборы со светодиодным источником света.
- 2007 – открылось направление «Кейсы и кофры».
- 2008 – LED-светильники общего назначения.
- 2012 – компьютерные системы управления механикой.
- 2013 – классические театральные приборы со светодиодным источником света.
- 2019 – модернизация парка оборудования завода металлоизделий.
- 2020-2021 – модернизация производства механического оборудования.
- 2022 – начало строительства нового производства механического оборудования.



**Компания «Имлайт» – ведущий производитель
механического оборудования сцены.**

**Собственное проектное бюро, инженерная группа
механооборудования, сотни реализованных проектов
по всей стране.**

Ассортимент продукции:

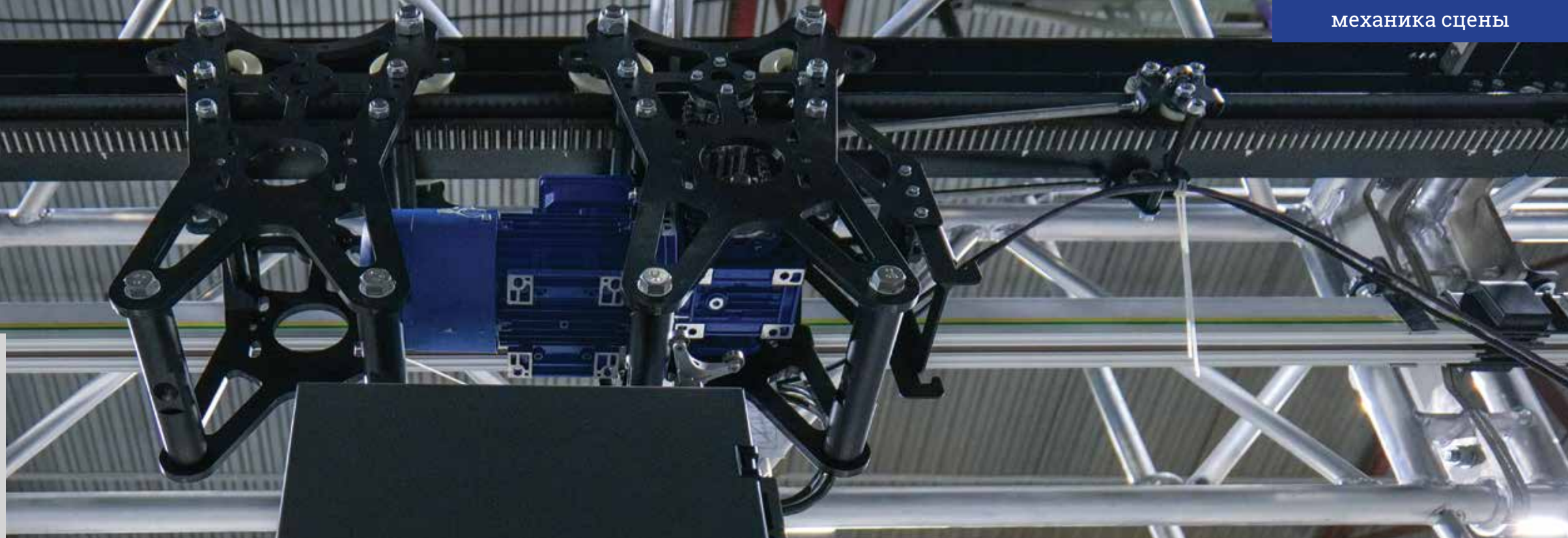
- | Оборудование верхней механики сцены: софитные, штанкетные и индивидуальные подъемы, дороги занавеса (в том числе радиальные), дорога горизонтального перемещения, дорога полетного устройства.
- | Оборудование нижней механики сцены: поворотный круг сцены, круг-кольцо, подъемно-опускные площадки, подъемно-опускные плунжеры, люки-провала, сейфы хранения декораций, оркестровые ямы.
- | Башни попланового освещения.
- | Технологические металлоконструкции.
- | Лебедки: вертикальные и горизонтальные (с ручным и электрическим приводом).

Технические параметры

Длина разборных сегментов - 2 м

Скорость каретки - до 0,6 м/с

Грузоподъемность - 1500 кг



Моторизованная дорога горизонтального перемещения



фото: Ирина Гай

Моторизованная дорога горизонтального перемещения с компьютерным управлением появилась в арсенале торговой марки ИМЛАЙТ в 2021 году. Конструкция разработана и произведена по спецзаказу IMLIGHT SHOW PRODUCTION и, по традиции, с целым набором нестандартных инженерных решений.

Назначение:

горизонтальное перемещение на сценической площадке любой бутафории, элементов сценографии, светодиодных экранов в рамках заданной грузоподъемности.

Особенности конструкции:

- | Разборные сегменты позволяют собрать механическую конструкцию под любые габариты площадки.
- | Передача напряжения на ведущую каретку при помощи шинпровода.
- | Совершенно новые соединительные узлы для обеспечения скорости сборки.
- | Сочетание материалов — алюминий и сталь.
- | Малый вес изделия, а значит простота транспортировки до площадки и на площадке, обеспечен продуманными компоновочными решениями.

Технические характеристики дороги полетного устройства:

Величина вертикального перемещения — 14 м*

Длина дороги — 18,9 м*

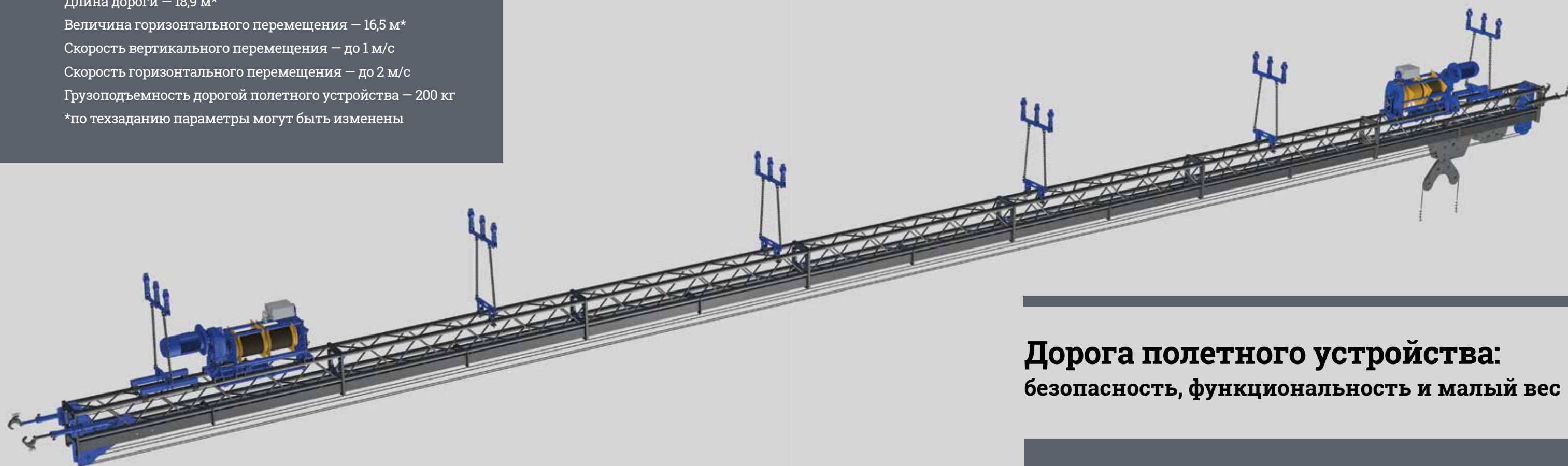
Величина горизонтального перемещения — 16,5 м*

Скорость вертикального перемещения — до 1 м/с

Скорость горизонтального перемещения — до 2 м/с

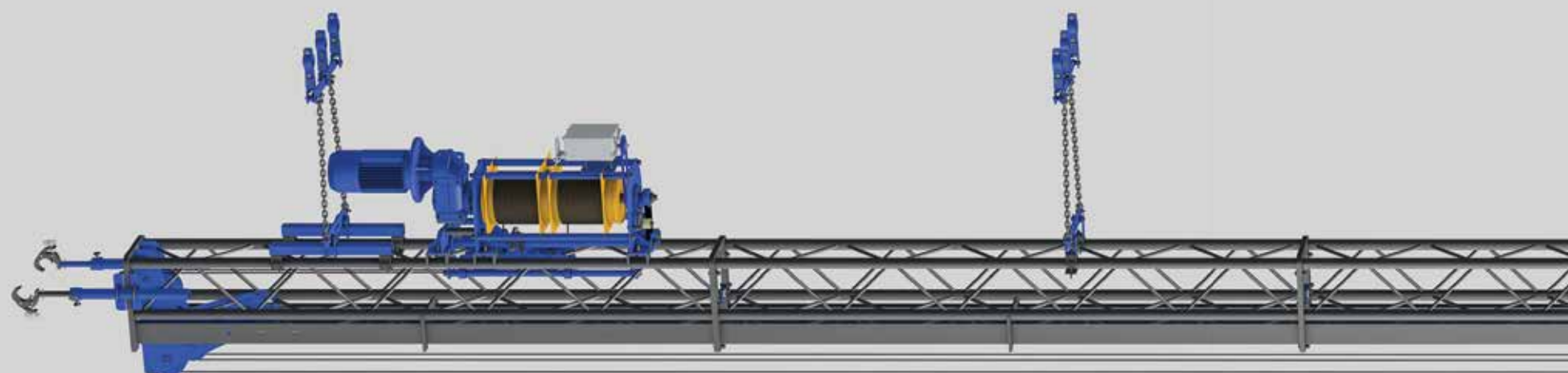
Грузоподъемность дорогой полетного устройства — 200 кг

*по техзаданию параметры могут быть изменены



Дорога полетного устройства: безопасность, функциональность и малый вес

Абсолютная премьера в разделе театральной машинерии производства ИМЛАЙТ — дорога полетного устройства. Пространственная конструкция с установленной внутри кареткой позволяет перемещать декорации и артистов в горизонтальном и вертикальном направлениях одновременно.



- Конструкция из термически упрочненного алюминия - отсюда малый вес.
- Равные модули конструкции стыкуются между собой высокопрочным болтовым соединением с автоматическим выравниванием установочными элементами — меньше времени и сил на монтаж.
- Каретка имеет горизонтальные направляющие ролики (малошумные с полиуретановым покрытием) и поворотный механизм.
- Подвес декораций реализован с помощью двух независимых стальных канатов с малым коэффициентом вытяжки.
- Поворотный механизм каретки позволяет менять положение канатов (располагать артиста в профиль и фас к зрителям).
- Используются компактные лебедки с электрическим приводом, современными электромагнитными тормозами и системой контроля за положением декорации.
- Дорога имеет 41 вращающийся элемент, каждый оснащен подшипником качения, что снижает шум и повышает плавность.
- Дорога полетного устройства имеет возможность переустановки по плану сцены, в зависимости от требований режиссера.

Технические характеристики:

Габаритные размеры — 2х1 м

Высота в сложенном состоянии — 300 мм

Рабочий ход — 1200 мм

Время подъема — 55 с

Статическая нагрузка — 750 кг/ кв.м

Динамическая нагрузка — 250 кг/кв.м



Плунжерная подъемно-опускная площадка

Мобильная плунжерная конструкция расширяет возможности театральной сценографии. Достаточно компактная конструкция позволяет легко и быстро менять рельеф любой сцены.

**Назначение:**

- Это простое и эффективное решение для театров и концертных залов, где нет полноценного трюма и технической возможности для размещения подъемно-опускных платформ.
- Плунжерная конструкция отлично справляется с задачами как в условиях стационарной сцены, так и в качестве гастрольного комплекта механического оборудования.

Технические характеристики :

Модельный ряд/грузоподъемность — 125, 250, 500, 1000

Длина цепи — до 28 м

Скорость — от 6 до 24 м/мин

Система управления:

- Система прямого управления с точным позиционированием без регулировки скорости.
- Возможность управления по DMX.
- Система компьютерного управления с точным позиционированием с регулировкой скорости для реализации самых сложных и зрелищных представлений.

ВЕРТИКАЛЬ. Решение на высоте Интеллект. Надежность. Безопасность.

ВЕРТИКАЛЬ — электрическая цепная лебедка с точным позиционированием, уникальное по техническим характеристикам решение российского производства.

ВЕРТИКАЛЬ — это новая линейка механического оборудования ТМ ИМЛАЙТ, разработанная и произведенная для решения самых ответственных и сложных задач в шоу-индустрии.

В тандеме с компьютерной системой управления ТМ ИМЛАЙТ новая электрическая цепная лебедка гарантирует абсолютную четкость и эффективность в реализации любой творческой задачи.

ВЕРТИКАЛЬ — ЦЕПНЫЕ ЛЕБЕДКИ СДЕЛАНО В РОССИИ, СДЕЛАНО ИМЛАЙТ

**Электрическая цепная лебедка ВЕРТИКАЛЬ:**

- Универсальное решение для стационарных инсталляций и концертно-туровой деятельности.
- Высококачественные прочные материалы, рассчитанные на экстремальные условия эксплуатации.
- Детали редуктора изготовлены из высокопрочной износостойкой стали и подвергнуты термической обработке для надежной работы в самых тяжелых условиях.
- Прочное покрытие порошковой краской обеспечивает надежную защиту элементов лебедки от воздействия окружающей среды.

- | Детали корпуса изготовлены из алюминиевого сплава для снижения веса конструкции.
- | Соответствие российским стандартам безопасности.
- | Готовая конфигурация plug&play («подключи и работай»), простота монтажа и обслуживания.
- | Бесшумность и максимальная скорость при полной нагрузке.
- | Абсолютное позиционирование (0,1 мм) от простых повторяющихся движений до сложных движений в 2D и 3D.
- | Трехуровневые концевые выключатели.
- | Датчик нагрузки.
- | Высокий рабочий цикл: до 60% — для тали грузоподъемностью 500 кг, 40% — для версий 1000 кг.
- | Аварийный стоп с управлением по сети.

IMLIFT

ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ЦЕПНЫЕ ЛЕБЕДКИ

АДАПТИРОВАНЫ К СУРОВЫМ УСЛОВИЯМ ЕЖЕДНЕВНОЙ РАБОТЫ
БЕЗОПАСНАЯ И ЭФФЕКТИВНАЯ ЭКСПЛУАТАЦИЯ В РЕЖИМЕ 24/7

Модельный ряд:

Грузоподъемность 500 кг
(скорость движения - 4 м/мин и 8 м/мин)

Грузоподъемность 1000 кг
(скорость движения - 4 м/мин)

Длина цепи – по запросу

Назначение:

Монтажные работы

Сложная трансформация сцены

Индивидуальные решения для театров,
многофункциональных залов,
телестудий и концертных туров





Более 10 лет компания «Имлайт» разрабатывает, производит, поставяет и интегрирует оборудование для управления сценической механикой любого уровня сложности — от открытия занавеса в школьном актовом зале до полной трансформации сценического пространства.

— **Система прямого управления.** Состоит из пульта управления, шкафов управления. Сигналы управления передаются посредством аналоговых сигналов. Эта система является наиболее простой, доступны функции одиночного перемещения с регулировкой скорости.

— **Система управления DMX.** Состоит из пульта управления, шкафов управления. Сигналы управления передаются посредством протокола DMX512. Система реализует функции одиночного и группового движения с регулировкой скорости, группового аварийного останова.

— **Компьютерная система управления.** Состоит из пультов управления, сервера, шкафов управления. Сигналы управления передаются посредством протокола EtherCat. Система реализует функции одиночного и группового движения с регулировкой скорости, группового аварийного останова, позиционирования, синхронизации приводов, записи и автоматизированного воспроизведения движений.

Компьютерная система управления механикой

Многофункциональный автоматизированный зал-трансформер «Лахта Центр» (Санкт-Петербург)

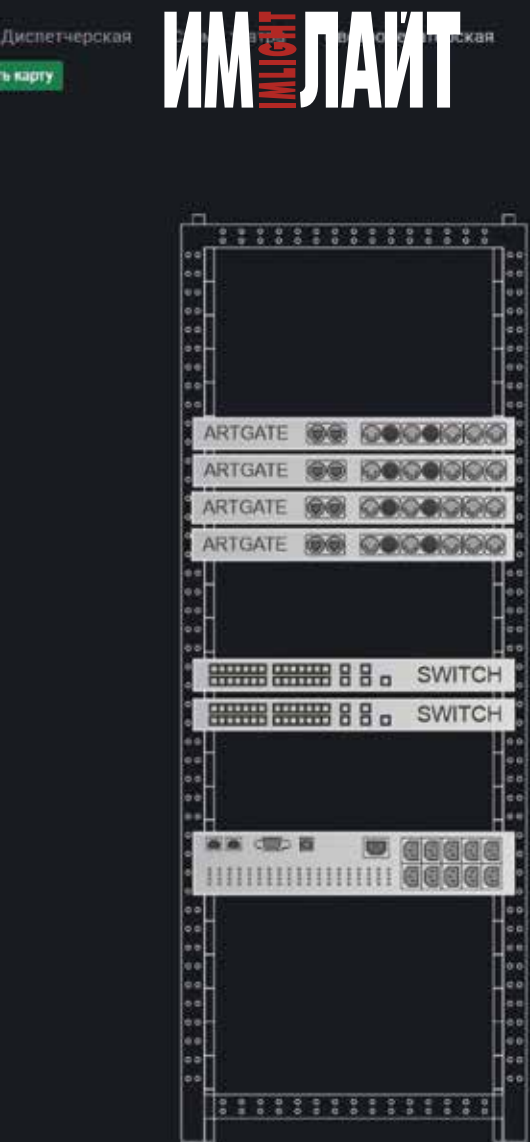


Преимущества систем управления механикой ИМЛАЙТ

- Широкий охват решаемых задач – объединение различных лебедок разных производителей, возможность подбора оборудования под объекты разного уровня сложности, разнообразие вариантов решения задач управления механикой.
- Максимальное применение комплектующих промышленной автоматизации, отличающихся высокой надежностью. Высокое качество производства оборудования.
- Полностью самостоятельная разработка и производство систем управления.
- Гибкий подход. Даже если какая-то стандартная система не подходит под конкретный объект, мы найдем эффективное техническое решение.
- Короткие сроки производства, техническая поддержка, удобный сервис и обслуживание.

Система управления механикой зала-трансформера «Лахта Центр»

- Объединяет работу верхней механики сцены, нижней механики сцены и верхней механики зала - больше 100 приводов могут производить одновременное, в том числе синхронное движение.
- Позволяет безопасно выполнять работы, поскольку контролирует возможные неправильные действия оператора (например, пересечение движений нижней и верхней механики сцены).
- Учтено большое количество приводов, передвигающихся при помощи нескольких лебедок или электродвигателей. Так, в комплексе верхней механики система управления синхронизирует по скорости и положению подъем софитов и подъем экранов, который осуществляется тремя цепными лебедками. В комплексе нижней механики сцены каждая платформа перемещается двумя электродвигателями, жестко связанными между собой валами – соответственно система управления синхронизирует крутящие моменты.

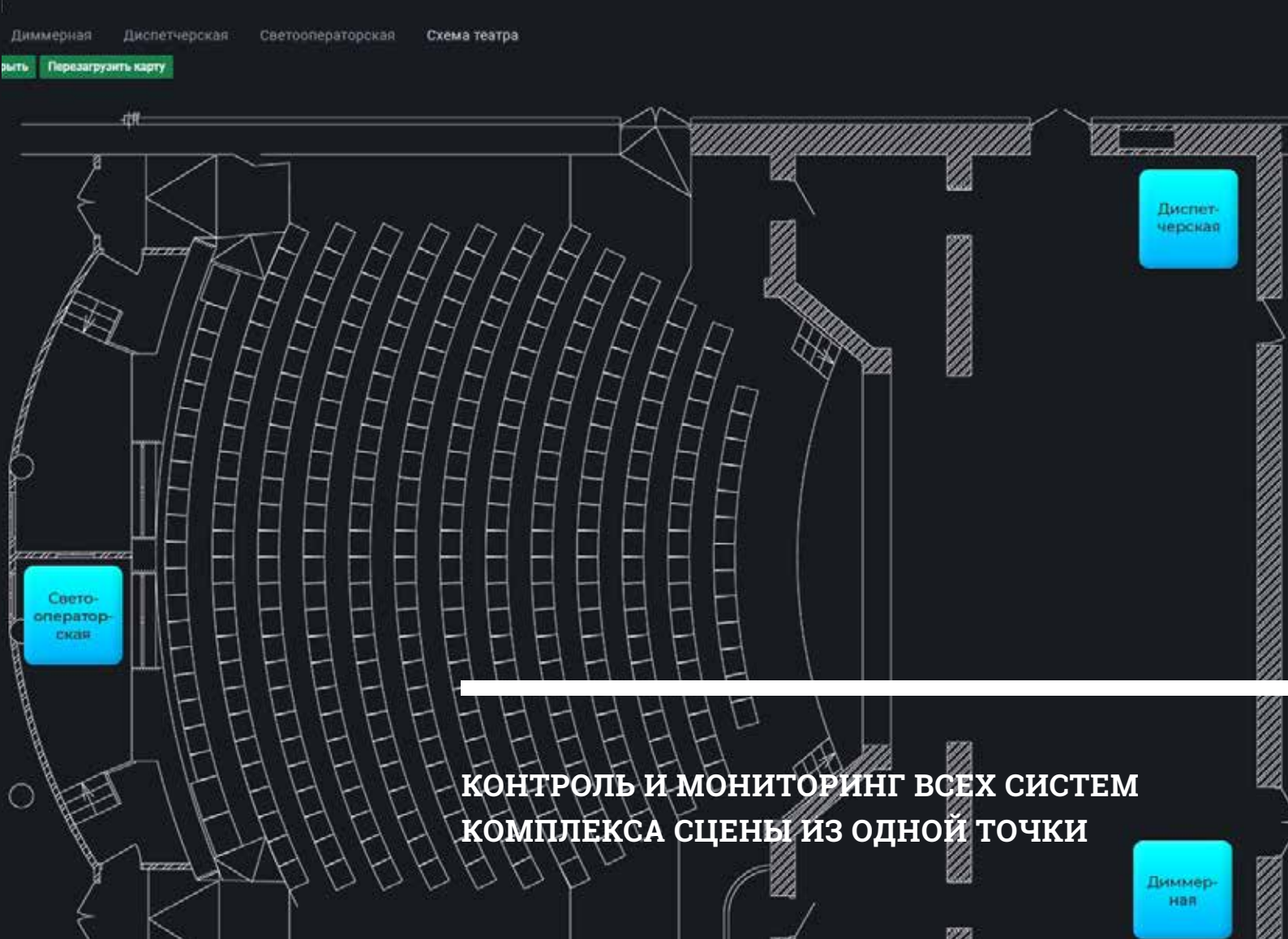


Сентябрь 2022 года.

Компания «ИМЛАЙТ» выводит на рынок уникальный продукт и заявляет о себе как о производителе программного обеспечения.



СКиМ, или Система контроля и мониторинга – специализированное системное решение для концертно-театральных площадок, в настоящее время не имеющее аналогов на рынке.



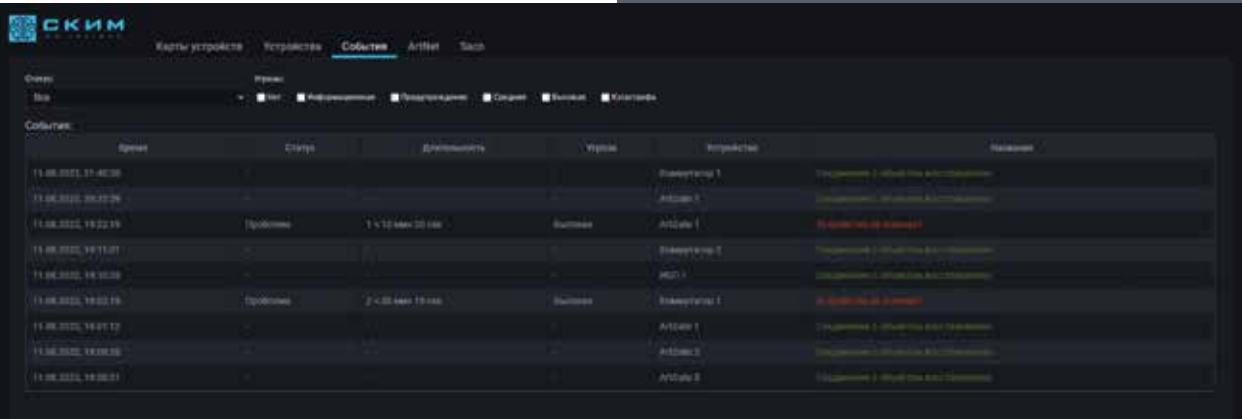
Итак, что такое ИМЛАЙТ СКиМ?

Это система, которая интегрируется в существующую локальную сеть управления и становится центром для сбора многопрофильной информации о рабочем состоянии оборудования систем сценического комплекса, таких как:

- система постановочного освещения
- система электромеханики
- система звукоусиления
- система видеопроекции
- система технологического телевидения

Для работы нового ПО от компании «ИМЛАЙТ» требуется только комплекс базовых устройств:

- сервер системы
- клиент системы
- датчики открытия/закрытия и температуры
- измерители мощности электропитания



В чем преимущества ИМЛАЙТ СКиМ?

- Оперативная информация о состоянии оборудования
- Сообщения об ошибках и неисправностях в режиме реального времени
- Дистанционная диагностика и настройка устройств
- Экономия времени и средств на ежедневные обходы и осмотр оборудования
- Создание и хранение статистики и логов
- Реализация сложных задач через индивидуальный интерфейс пользователя
- Минимальные требования к уровню знаний пользователей

Модульная конструкция. Интеллектуальное, эффективное и компактное решение для работы на любых сценических площадках

Технические и конструктивные особенности:

- **Компактный размер.**
Занимает по площади только **0,4 кв. м (500x800мм)**
- **Стойка имеет два типоразмера:**
DIMRACK-48 – 12 слотов, 48 каналов
DIMRACK-96 – 24 слота, 96 каналов
- **Несколько типов сменных модулей**
(каждый модуль на 4 канала):
 - **модуль RSM4-3**
4 свитчерных канала по 3000 Вт
 - **модуль RDM4-3**
4 цифровых диммерных канала по 3000 Вт
 - **модуль RDM4-3TP**
4 цифровых канала Thru Power (диммер/свич) по 3000 Вт
 - **модуль RLM4-1**
4 цифровых диммера для диммируемых LED-ламп на 220В по 5А на канал
- **Автоматическое определение типа модуля и его места в стойке при инсталляции модуля**
- **Интеллектуальное управление системой охлаждения стойки**
- **Стойка имеет одну линию Ethernet 10/100/1000 (протоколы ARTnet, sACN), две линии RS-485 (протокол DMX 512-A), вход линии PANIC**
- **Простота замены модулей в стойке обеспечена разъемным соединением**
- **Работой стойки управляет процессорный модуль RCM. Управление настройками осуществляется с помощью 7-дюймового сенсорного монитора.**
Система меню построена как в современных смартфонах и планшетах. Можно просто пролистывать экраны и выбирать нужную страницу. Система меню имеет информационные страницы, где можно не только посмотреть информацию, но и редактировать страницы. Доступ к редактируемым страницам осуществляется с помощью пароля.

– Информационное меню:



- **POWER** – показана информация по фазам силовой трехфазной питающей сети (фазное напряжение, токи по фазам, мощность по фазам, частота сети).
- **OUTPUTS** – показаны все каналы в стойке в виде вертикальных шкал. Вверху подписан номер канала, внизу – тип канала (диммер или свич), уровень сигнала в процентах.
- **SLOT** – можно видеть информацию обо всех модулях стойки (тип модуля, его место в стойке (слот), состояние силовых автоматов, температура модуля, версия программного обеспечения).
- **PATCH** – показаны в табличной форме все настройки каждого канала стойки (порядковый номер канала, его имя, режим работы, разрядность 8 или 16 бит, начальный накал, ограничение выходного сигнала по максимуму, источник сигнала, адрес канала в источнике сигнала).
- **INFO** – показана информация по стойке (тип стойки, имя стойки, производитель, серийный номер, версия программного обеспечения и т. д.).

– Меню настроек:

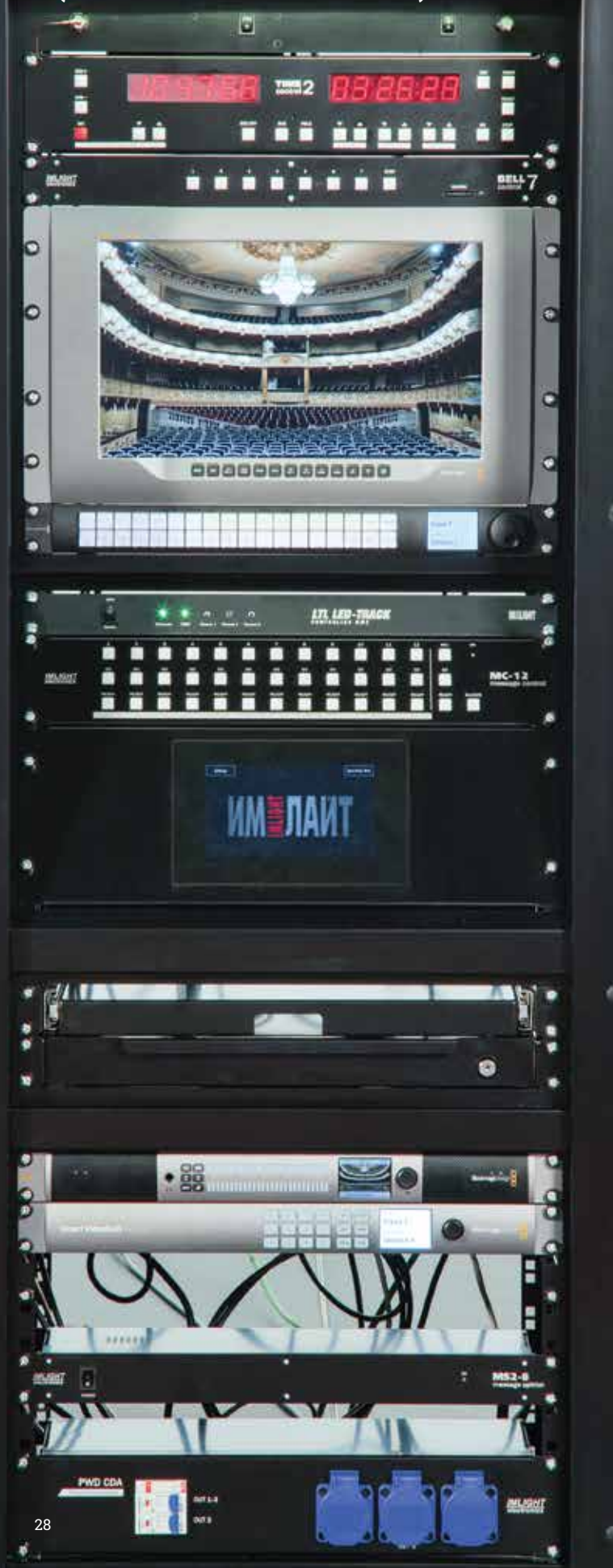
- **Channel** – все настройки каждого канала.
- **System** – системные настройки, активизация протоколов (ARTnet, sACN, DMX512-A).
- **Network** – настройка IP-адреса и маски подсети.
- **Time** – настройка времени и даты.
- **Fans** – настройки работы системы вентиляции стойки.
- **Test** – тестирование работы каждого канала стойки
- **File** – работа с файлами (запись и чтение с внешнего носителя, обновление программного обеспечения).
- **Удаленное управление настройками стойки с помощью Web-интерфейса**
- **Максимальное потребление стойки от сети переменного тока:**
DIMRACK-48 – 200А на фазу
DIMRACK-96 – 400А на фазу



ДИММЕРНАЯ СТОЙКА
DIMRACK-48 (96)

ППР

Пульт помощника режиссера
(Console Director Assistant)



Пульт помощника режиссера — инструмент для эффективного управления техническими службами и системами театра. В зависимости от функционального наполнения позволяет осуществлять полный контроль проведения спектаклей и репетиций с места помощника режиссера.

- Стальной корпус
- Антивандальные жалюзи с электроприводом для ограничения доступа к установленному оборудованию
- Встроенная двухцветная светодиодная подсветка с регулировкой яркости
- Ключ доступа к системе питания ППР
- Выдвижные или стационарные полки
- Колеса для мобильного перемещения

ППР наполняется различными устройствами в зависимости от используемых систем управления и коммуникаций в театре.

Один модуль ППР разделен на несколько секций для размещения оборудования:

- | 10U — верхняя утепленная секция, подходит для размещения мониторов и оборудования, требующего визуального контроля;
- | 7U — средняя наклонная секция, удобное размещение основных пультов управления «под рукой»;
- | 2U — средняя малая секция, размещена на высоте стандартной столешницы, оптимально для размещения выдвижной полки для сценариев;
- | 8U — нижняя секция, для оборудования, не требующего оперативного доступа (блок питания) и для выдвижных ящиков.

Стандартная комплектация:

- | жалюзи с электроприводом;
- | встроенная двухцветная подсветка (синий/белый) с регулируемой яркостью;
- | блок розеток SHUKO на 12 точек подключения (на каждый модуль);
- | глухие задние панели;
- | колесная база (опционально — стационарное или навесное исполнение).



Опциональная комплектация:

- | IMLIGHT PWD CDA блок питания оборудования, установленного в ППР;
- | пульта управления механизмами сцены (АРЗ, поворотный круг, софитные и декорационные подъемы);
- | пульт управления прямыми включениями и дежурным/репетиционным освещением;
- | пульт системы световых повесток и световых табло;
- | пульт системы подачи музыкальных звонков и голосовых сообщений;
- | часы с таймером и секундомером;
- | пульт системы подсветки закулисного пространства (световая дорожка);
- | выдвижная полка для размещения сценариев;
- | дополнительные модули местной подсветки;
- | запираемые выдвижные ящики 1U, 2U, 3U;
- | устанавливаются любые модули, в том числе сторонних производителей, в rackовом исполнении (системы связи со службами театра, система видеонаблюдения с дисплеями, система многозональной трансляции и т.п.).

Габаритные размеры (ШхГхВ):

- CDA-1710 1 модуль — 600x733x1766 мм
- CDA-3420 2 модуля — 1200x733x1766 мм
- CDA-5130 3 модуля — 1800x733x1766 мм





PDT4-1 – диммер для светодиодных ламп

Диммерный блок PDT4-1 (V) предназначен для работы с бытовыми LED-лампами на 220В, поддерживающими функцию диммирования, а также с галогенными и лампами накаливания. Для корректного диммирования светодиодных ламп регулировка происходит по переднему фронту питающей сети. Конструктивно блок выполнен в корпусе для настенного монтажа. Отображение информации и настройка блока осуществляется с помощью четырехсимвольного цифрового индикатора и четырех управляющих кнопок, расположенных на лицевой панели.

Особенности диммерного блока PDT4-1:

- | 4 канала управления;
- | Максимальный выходной ток канала 3А;
- | Силовые элементы: МОП-транзисторы;
- | Индивидуальное управление каждым каналом по протоколу DMX512;
- | Выбор реакции блока на пропадание управляющего сигнала (сохранение последнего значения, сброс выходов в ноль, установка выходов на 100% яркости);
- | Режим «мягкий старт» (более 15 000 градаций яркости);
- | Выбор закона регулирования по каждому каналу, «подканал» канала, ограничение выходного сигнала, режим «тест»;
- | Встроенная электронная защита каналов от короткого замыкания в нагрузке и от перегрузки;
- | Тип нагрузки: активная, комплексная
- | Подключение напряжения питания и нагрузки винтовыми клеммами 4 кв.м;
- | Принудительная система охлаждения;
- | Диапазон рабочих температур 10–40°C



Новый NETline. Сейчас с графическим дисплеем

Топовая модель в линейке преобразователей отличается и конструктивно, и функционально. NETline оснащен цветным графическим дисплеем 3,9" с подробным отображением информации об установленных параметрах и состоянии блока. Дисплей занимает большую часть лицевой панели, для переключения информации на дисплее служит поворотный энкодер. Все подключения вынесены на заднюю панель блока. Преобразователь обладает функционалом обратного преобразования сигнала из DMX512 в протоколы ArtNet или sACN.

Ключевые особенности нового преобразователя NETline:

- | преобразование сигнала ArtNet/sACN в DMX512 или наоборот;
- | поддержка протоколов ARTNET-II/III/IV, sACN, DMX512A;
- | поддержка протокола RDM;
- | гальваническая развязка выходов 1500В;
- | настройка пользователем частоты обновления сигнала 10–40 Гц;
- | подключение сигнала DMX на выбор разъемами XLR 3pin или 5pin;
- | подключение сигнала Ethernet разъем EtherCON;
- | исполнение блока на 4 или 8 выходов/входов DMX512;
- | подробное отображение информации о настройках и состоянии блока на графическом дисплее;
- | rackовое исполнение корпуса 1U;
- | настройка блока через Web-интерфейс.

ИМЛАЙТ

Главная премьера 2022 года в линейке театральных прожекторов ТМ ИМЛАЙТ!



 **LUMILEDS**

Новая серия АРТИСТ — театральные прожекторы для самых требовательных проектов. Высокая мощность, качественное освещение и новейшие технологии в обновленном дизайне корпуса. Полное соответствие ожиданиям специалистов театрального освещения и достойная конкуренция иностранному оборудованию в своем классе. В серии АРТИСТ для театральной работы будут представлены прожекторы типа PAR, CYC, FLOOD LIGHT и PROFILE. И первым в серии на сцену выходит АРТИСТ FRESNEL.

АРТИСТ FRESNEL — это театральный прожектор топ-класса с высоким световым потоком, 6-цветным световым модулем и расширенными функциями управления.

- | Источник цвета LED (6 цветов RGBLAC), 225 Вт
- | Светодиоды LUMILEDS (США)
- | Линза Френеля 200 мм
- | Двусторонняя ручная регулировка размера луча
- | Управление DMX512/RDM
- | Большой графический дисплей для удобства настройки
- | Плавная регулировка цветовой температуры и подстройка тона белого цвета
- | Профили RGBLAC, RGB+CT, HS+CT, CT, DIM
- | Регулировка 16-бит для яркости и цвета
- | Режим имитации галогеновой лампы (смещение спектра при малой яркости)
- | Лира прибора со шкалой фиксации угла наклона прожектора
- | Регулятор угла раскрытия луча со шкалой для визуального контроля
- | Наличие USB-интерфейса для обновления ПО прибора
- | Разъемы питания PowerCon TRUE1 вход/выход
- | Потребляемая мощность 260 Вт
- | 3 года гарантии

АРТИСТ —

для БОЛЬШИХ и МАЛЫХ (сценических площадок)

Технология 6 цветов

Когда-то шестичветный светодиодный модуль совершил прорыв в синтезе белого цвета. Прорыв, который ждали театральные художники по свету. Качество белого света, который обеспечивает 6-цветный синтез цвета сопоставимо с традиционными источниками света. LED-модуль прожекторов серии АРТИСТ синтезирует качественный белый свет с высоким индексом цветопередачи CRI — как раз такой, какой мы привыкли видеть на сцене и в жизни. При этом качество света постоянно независимо от выбранной цветовой температуры или тона. Любые настройки для решения художественных задач, в том числе плавный переход от тона к тону — это ключевое преимущество 6-цветного синтеза не только перед RGB или RGBW-прожекторами, но и перед ламповыми приборами. Эта уникальная особенность доступна только при правильно проработанных алгоритмах управления цветами, чем и отличаются приборы серии АРТИСТ торговой марки ИМЛАЙТ.



ИМЛАЙТ

80 Вт

240 Вт



LED PAR

LINE

CYC

FL

FRENELLED
100 COLOR

110 Вт

ПРИБОРЫ
НАПРАВЛЕННОГО
СВЕТА

ПРИБОРЫ
НАПРАВЛЕННОГО
СВЕТА

ПРИБОРЫ
ДЛЯ ОСВЕЩЕНИЯ
ЗАДНИКА

ПРИБОРЫ
ДЛЯ ЗАЛИВАЮЩЕГО
ОСВЕЩЕНИЯ

ПРИБОРЫ
ДЛЯ ЗАЛИВАЮЩЕГО
ОСВЕЩЕНИЯ

Премьера 2022



LTL COLOR 24—

ЛИНЕЙКА ПРИБОРОВ COLOR 24

ПОЛУЧИЛА ОБНОВЛЕНИЕ ДО ВЕРСИИ RDM+

Прожекторы серии COLOR 24 приобрели новый функционал благодаря обновлению платы управления и ПО до версии RDM+. Это мощный пакет обновлений, который существенно повышает качество работы приборов и вводит новые функции: RDM, СТ 2700-8000K и настройку частоты ШИМ.



Стоит отметить, что с появлением функции СТ 2700-8000K (линейное изменение цветовой температуры) изменились и профили управления RGB и HS. В частности, была учтена возможность плавного перехода от белого цвета с выбранной цветовой температурой к любому цвету освещения. Функция СТ интегрирована максимально корректно и не допускает никаких неожиданных скачков при переходе от цветного к белому или наоборот. Встроенные пресеты цветовых температур также остались, но теперь они доступны только из меню прибора.

В приборах полностью обновлена работа диммера. Обновленный диммер обеспечивает абсолютно плавную регулировку яркости от 0 до 100% (исключены любые искажения цвета и эффект ступеньки), выбор кривой регулирования и возможность делать моментальные вспышки даже при медленной скорости работы диммера (подразумевается разная реакция на изменение входного сигнала).

Обновленные прожекторы COLOR 24 теперь имеют ПО идентичное приборам FRENELLED 100 COLOR и полностью совместимы как по функциям, так и по способу управления. Этот продуманный набор функций, существенно повышающий производительность оборудования, отличает приборы серии COLOR от многих других светодиодных приборов на рынке.

Регулировка цветовой температуры RDM+

Считается, что функция СТ 2700-8000K дает возможность плавно настроить цветовую температуру белого цвета, но на самом деле все зависит от технической реализации. В отличие от многих других светодиодных приборов на рынке в приборах серии COLOR версии RDM+ регулировка цветовой температуры 2700-8000K происходит без потери качества освещения. Давайте разберемся, как это работает в сравнении с прожектором не нашего производства.

Как происходит регулировка цветовой температуры в приборах COLOR версии RDM+	Как происходит регулировка цветовой температуры в некоторых прожекторах, представленных на рынке
Светодиоды RGBL	Светодиодами RGBAW+UV или RGBAW или RGBW
Регулировка цветовой температуры происходит всеми источниками света	Регулировка цветовой температуры производится только RGB-светодиодами без использования светодиодов AW
Нет спада яркости	Спад яркости на 45% относительно возможной
Нет спада индекса цветопередачи	Спад яркости на 60 % относительно возможной
Качественный белый свет с максимальной высокой яркостью во всем диапазоне индекса регулировки СТ 2700-8000K	Тусклое и неестественное освещение из-за значительного падения яркости и индекса цветопередачи во всем диапазоне регулировки СТ 2700-8000K

ИМЛАЙТ



FRENELLED 100 COLOR — экономичная замена ламповым приборам до 650 Вт.

Только гораздо эффективнее и ярче.

Яркое пополнение в линейке театральных прожекторов ТМ ИМЛАЙТ. Спектакли, концерты, телесъемки — FRENELLED 100 COLOR обеспечивает настоящую театральную гибкость в работе с постановочным светом.

- | Высокопроизводительная плата управления.
- | Режимы интеллектуального смешения цвета RGB и HS дополнены режимом СТ.
- | Плавная регулировка цветовой температуры белого света 2700K-8000K отдельным каналом управления. Наличие плавного микшера для перехода с канала цветовой температуры белого к основным цветам RGB и обратно.
- | Линейная смена цвета белого освещения, высокий индекс цветопередачи на белом цвете.
- | Плавность и высокая точность регулировки яркости и цвета (псевдо 16 бит). Скорость работы и кривая задается в меню.
- | Точная согласованность цвета во время регулировки даже на старте при нарастании яркости. Никаких сдвигов и всплесков, мерцания или ступенчатого эффекта, но при этом качественное смешение - все то, что так ценится в ламповых театральных приборах.
- | Простая настройка и управление благодаря встроенному протоколу RDM и профилям работы цветового микшера RGB+СТ или HS+СТ.
- | Дистанционная установка адреса, профиля управления, кривой диммера, частоты ШИМ по протоколу DMX512 RDM.
- | Возможность подстройки частоты ШИМ для устранения мерцания при видеосъемке.
- | Интеллектуальное управление вентилятором делает прибор практически бесшумным.
- | Потребляемая мощность 125 Вт.



FRENELLED 100 COLOR — ТЕАТРАЛЬНАЯ ГИБКОСТЬ И ИНТЕЛЛЕКТ



LUMILEDS

DMX RDM

RGBL

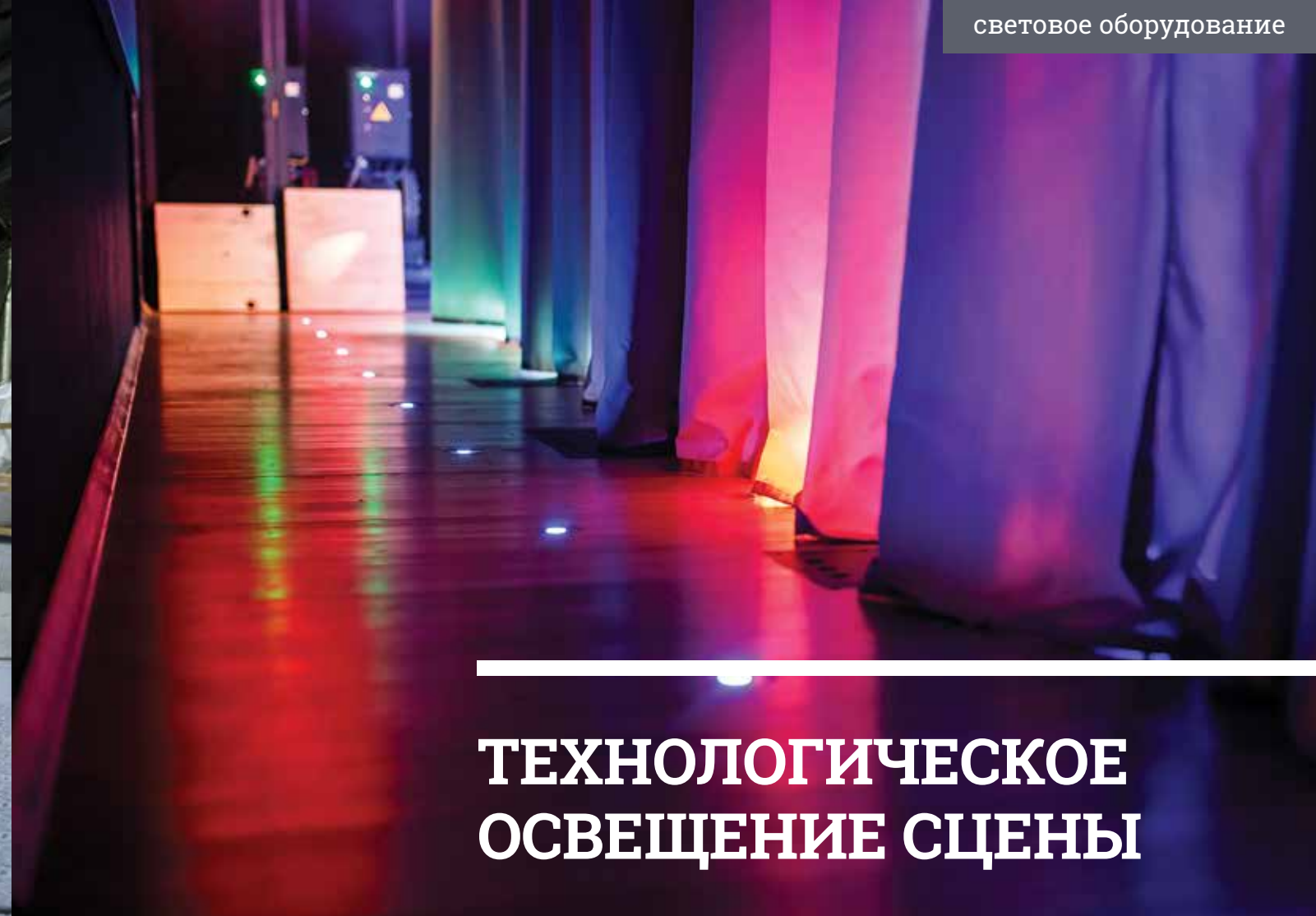


RGB+СТ

HS+СТ

25 кГц

ИМ ЛАЙТ



ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОСВЕЩЕНИЕ СЦЕНЫ

WORK LED



Прожекторы рабочего и репетиционного освещения. Возможно применение для освещения сцены или технических помещений.

- | Высокий индекс цветопередачи. Создают натуральное освещение, как у театральных светодиодных приборов.
- | Мощность 50, 100, 150, 200 Вт с линзами: 15°, 30°, 60° и 90°.
- | IES-файлы позволяют спланировать количество приборов, мощность и углы раскрытия для достижения оптимальной яркости и равномерности освещения с наименьшими затратами.
- | Антибликовая решетка маскирует источник света и снижает общий слепящий эффект. Дополнительная опция — установка матового стекла.
- | Высококачественная электроника обеспечивает комфортное освещение без пульсации.
- | Работа в диапазоне от 140 до 265 В.
- | Мощный радиатор охлаждения — гарантия долговечности работы прожекторов и стабильный световой поток в течение длительного времени.
- | Активный корректор мощности обеспечивает экономию электроэнергии и позволяет получить максимально эффективный светодиодный прибор. Коэффициент мощности прожектора составляет 98%, что соответствует самому высокому стандарту энергоэффективности.
- | Светодиоды Samsung LED.



LED TRACK

Световая дорожка синего света для разметки закулисного пространства

- | Решение состоит из контроллера LED TRACK CONTROLLER и светильников LED TRACK, которые встраиваются в пол за кулисами сцен.
- | LED TRACK CONTROLLER — контроллер двухканальный в рэковом корпусе высотой 1U. На передней панели размещены регуляторы яркости свечения.
- | Новая модель контроллера LED TRACK CONTROLLER позволяет регулировать яркость подсветки внешним сигналом управления DMX512

LED SPOT

Светильники синего света для подсветки закулисного пространства LED SPOT.

- | Мягкая ненавязчивая подсветка технического пространства сцены во время представления или настройки светового оборудования.
- | Два варианта крепления — настенное и подвесное.
- | Источник света находится на внутренней поверхности прибора — тем самым создается мягкое не слепящее свечение отраженного света.



Наше преимущество не в том, что мы производим фермы, отдельные алюминиевые модули. Мы проектируем и разрабатываем фермовые конструкции под конкретные задачи эксплуатации: от сценических комплексов до элементов сценографии.

Линейка алюминиевых ферм торговой марки ИМЛАЙТ включает в себя различные серии — от легких и ажурных до тяжелых, способных нести серьезные нагрузки. Технические возможности производства, конструкторская и технологическая база, эффективное управление процессами, а также оперативная связь с заказчиком позволяют нам, помимо стандартных ферм и сценических комплексов, производить оригинальные дизайнерские конструкции любой сложности.

В каталоге сварных алюминиевых конструкций ТМ ИМЛАЙТ представлено 20 стандартных серий ферм различных нагрузочных характеристик и назначения:

- **плоские**
- **треугольные**
- **прямоугольные**



Планшетный подиум ТМ ИМЛАЙТ: универсальный «конструктор»

- многоуровневая сцена
- сцена с подиумом для дефиле
- трибуны и хоровые станки
- банкетные столы и пьедесталы для награждения
- стенды под оборудование
- лестницы различной конфигурации и пандусы

Алюминиевый сборно-разборный подиум ТМ ИМЛАЙТ — универсальный «конструктор» для решения широкого спектра задач, как на открытых, так и на закрытых площадках. Из элементов подиума можно собирать стандартные сборно-разборные сцены и подиумы с регулируемой высотой, а также различные индивидуальные конструкции.

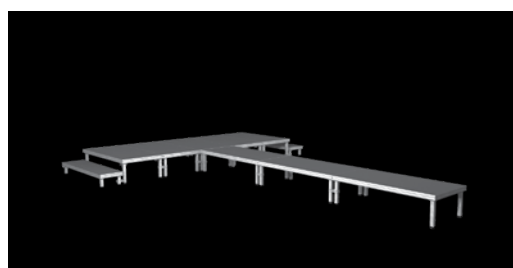
Планшетный алюминиевый подиум ТМ ИМЛАЙТ — это:

Прочность и устойчивость

- Два типа платформ — с фанерой 12 мм (стандарт) и 18 мм (усиленная). Мы используем влагостойкую ламинированную березовую фанеру только 1 сорта (есть пожарный сертификат), произведенную для нас по спецзаказу. Цвет фанеры ЧЕРНЫЙ с фактурой НЕХА (шестигранник), устойчивой к царапинам и потеростям.
- Точность изготовления платформ обеспечивается раскроем фанеры на ЧПУ фрезерном станке, распил профиля производится на автоматизированной двухголовочной пиле с высокой точностью.

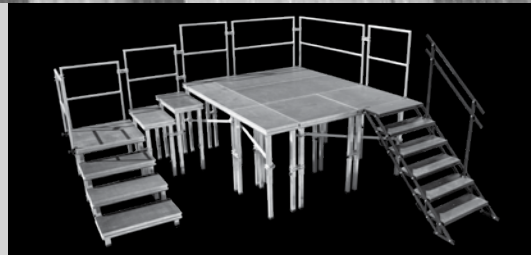
Мобильность

- Планшетный подиум устанавливается на поверхностях любого типа.
- Опоры (с регулируемой высотой и стационарные) позволяют собирать подиумы высотой от 200 мм до 2200 мм и даже выше по индивидуальному заказу при соблюдении определенных условий.
- Сборно-разборная конструкция удобна для хранения и транспортировки, а монтаж благодаря простому принципу сборки занимает минимальное время.





Алюминиевый подиум ТМ ИМЛАЙТ совместим с подиумами других производителей, многие комплектующие (опоры, струбцины, хомуты) взаимозаменяемы



Безопасность

- | Платформы разных типоразмеров и несущих нагрузок (в том числе нестандартной формы) позволяют спроектировать конструкцию под различные режимы эксплуатации. Равномерно распределенная нагрузка - 500 кг/кв.м.
- | Конструкция усилена дополнительными крепежными элементами рамы, а также креплением фанеры к раме заклепками.
- | Идеальная геометрия платформ обеспечена точным раскроем фанеры на фрезерном станке с ЧПУ. Ровная поверхность без зазоров в местах соединения платформ.
- | Алюминиевый профиль повышенной прочности. Разработан нашими конструкторами и технологами и изготавливается на собственных матрицах компании.
- | Перила и бортики для обеспечения безопасной эксплуатации.

Выгодная цена

- | Подиум ТМ ИМЛАЙТ — это собственное производство с полным циклом изготовления комплектующих
- | Бесплатное проектирование и расчет стоимости
- | Минимальные сроки изготовления

В комплект поставки планшетных алюминиевых подиумов ТМ ИМЛАЙТ входит подробный технический каталог-инструкция, который регламентирует технические моменты сборки, зависящие от размеров подиума и его назначения



По спецзаказу IMLIGHT SHOW PRODUCTION была произведена ферма треугольного сечения для подвеса светодиодных экранов большого размера. Все конструктивные изменения направлены на увеличение прочности фермы, а также на повышение удобства и скорости монтажа светодиодных экранов.

Усиленная алюминиевая ферма для подвеса LED-экранов



Особенности усиленной фермы для подвеса LED-экранов

- | У специализированной фермы изменен рисунок укосин и перемычек, кроме того, их диаметр увеличен до 28 мм и 50 мм соответственно.
- | Фланец усилен ребром жесткости.
- | Размер крепежных элементов (болтов) увеличен с М10 до М12.
- | На торцах основных труб (диаметр – 50 мм) установлены усилительные кольца, защищающие трубу от деформации в процессе эксплуатации.
- | Конструктивные изменения, внесенные в стандартную ферму серии Т50/35, подняли нагрузочную способность на 25-30%.



Производство кейсов и кофров ТМ ИМЛАЙТ — одно из самых крупных в России, способное в месяц выпускать порядка 400 единиц продукции. Отлаженная технология, современный парк оборудования с ЧПУ-станками, выверенная логистика поставок материала. Качественные комплектующие и фурнитура — влагостойкая ламинированная березовая фанера только 1 сорта с фактурой,

устойчивой к износу, усиленный алюминиевый профиль с защитой от коррозии, материалы для ложементов, не впитывающие влагу.

Кейсы и кофры ТМ ИМЛАЙТ— это база из разработанных решений для 10 000 наименований различного технологического оборудования, а также проектирование изделия под любые приборы и оборудование без предоставления образца.

- | СТАНДАРТНЫЕ РЭКОВЫЕ КЕЙСЫ 19» (ГЛУБИНА 480мм)
- | СТАНДАРТНЫЕ РЭКОВЫЕ КЕЙСЫ 19» С КОНСОЛЬЮ (ГЛУБИНА 480мм)
- | СТАНДАРТНЫЕ ТРАНСПОРТНЫЕ КЕЙСЫ
- | СТАНДАРТНЫЕ РЭКОВЫЕ КЕЙСЫ 19» (ГЛУБИНА 550мм)
- | СТАНДАРТНЫЕ РЭКОВЫЕ КЕЙСЫ 19» – AS (СИСТЕМА «АНТИШОК»)
- | НЕСТАНДАРТНЫЕ КЕЙСЫ ИЗ АБС-ПЛАСТИКА

Рэковый кейс 10U
глубина — 600 мм
DIN-рейка с двух сторон на раме «антишок»
ламинированная фанера — 9 мм
колеса — d100 мм
два колеса с тормозом
GR-гравировка логотипа
по согласованному чертежу

Пополнение в линейке кейсов и кофров ТМ ИМЛАЙТ — рэковый кейс с системой «антишок», которая эффективно уменьшает вибронагрузки при транспортировке оборудования. Новинка успела показать себя в деле — первые образцы испытаны в работе IMLIGHT SHOW PRODUCTION. Кроме того, новые кейсы с антишоковой рамой уже поступили на службу в Государственный академический Малый театр и в «Ленком Марка Захарова».

ТМ ИМЛАЙТ: НОВЫЕ РЕКОВЫЕ КЕЙСЫ С СИСТЕМОЙ АНТИШОК

Прежде всего, в новых рэковых кейсах используется антишоковая рама собственной разработки и производства. Система «антишок» в кейсах от ТМ ИМЛАЙТ объединила самые эффективные инженерные решения, применяемые на рынке.

Так, рама в рэковый кейс устанавливается через стандартные резиновые демпферы (Италия), которые уменьшают влияние внешней вибрации на находящееся внутри кейса оборудование.

Сама рама в стандартном исполнении может раздвигаться на глубину от 400 до 600 мм (в зависимости от технического задания на изготовление кейса).

Крышки кейса могут соединяться вместе, образуя временный кейс.

Компания «Имлайт» — ведущий производитель рэковых кейсов и транспортировочных кофров профессионального назначения.

В нашем каталоге более 10 тысяч наименований, в том числе разработанные по спецзаказам для техники самого разного назначения: от мобильных лабораторно-исследовательских комплексов до беспилотников.

Современное высокотехнологичное производство с обязательным контролем качества: от сырья и материалов до финальной сборки изделия и выходного контроля.

Лучшие комплектующие и материалы: усиленный алюминиевый профиль, влагостойкие материалы для ложементов, ламинированная березовая фанера черного цвета с фактурой НЕХА (шестигранник). Фанера производится под спецзаказом для компании «ИМЛАЙТ», обладает высокими влагостойкими характеристиками, устойчива к истиранию и царапинам. Важно! Фанера имеет пожарный сертификат.

Минимальный срок изготовления: время от проектирования до реализации — 2 дня. При этом заказчику не нужно предоставлять образцы приборов, под которые необходимо произвести кейсы.

Точный расчет стоимости заказа с предоставлением эскиза предлагаемого кейса. Услуга бесплатная!

Для кейсов ТМ ИМЛАЙТ действует услуга пожизненной замены фурнитуры по минимальным ценам.



НЕСТАНДАРТНЫЕ КЕЙСЫ

При формировании заказа на производство кейсов или кофров ТМ ИМЛАЙТ большинству клиентов достаточно просто назвать модель конкретного прибора, для которого планируется изготовление кейса. Оно и неудивительно — в нашем каталоге уже больше 10 000 модификаций транспортировочных и рэковых кейсов и кофров под самое разное оборудование.

- | Транспортировочные кейсы под лебедки
- | Кейс-гардероб для театральных костюмов
- | Кейсы под ружья
- | Кейсы-столы
- | Кейсы для сварочного оборудования
- | Кейс под защитный баннер для искусственной сосульки (скалодрома системы искусственного оледенения для проведения соревнований по ледолазанию) на Олимпиаде в Сочи и еще десятки нестандартных проектов для безопасного и надежного хранения и транспортировки самого разного оборудования.





ИМЛАЙТ Новый элемент системы спецэффектов

ИМЛАЙТ — это не только механика, электроника и оптика. В 2022 году ИМЛАЙТ — это еще и «химия»! Мы открываем новое производственное направление — расходные материалы для генераторов специальных сценических эффектов. Первые в линейке Im/Имдымиум — жидкости на водной основе для генераторов дыма и тумана с нагревателями. И это только начало! Скоро под нашим новым брендом на рынке появятся жидкости для компрессорных генераторов тумана (хейзеров), генераторов снега и мыльных пузырей.

Im/Имдымиум — это:

- Профессиональные жидкости из компонентов высокого качества.
- В основе продукта — эффективность и стандарты безопасности. Формулы Im/Имдымиум отвечают самым высоким требованиям индустрии расходных материалов для спецэффектов.
- Образцы прошли слепые тестирования в фокус-группах из специалистов индустрии: стационарная площадка (в том числе театр с мировым именем), концертно-прокатные мероприятия, ночной клуб.

Стартовая линейка жидкостей Im/Имдымиум:

Дм1 — жидкость первого типа для дым-машин. Легкая плотность и быстрое время рассеивания.

Дм2 — жидкость для дым-машин со средней плотностью и средним временем рассеивания.

Тв2 — жидкость для генераторов тумана с нагревателем. Высокая концентрация, высокая плотность, среднее время рассеивания.

Дт2 — жидкость для генераторов тяжелого дыма на водной основе. Раствор преобразуется в низко стелющийся дым с белой матовой структурой, высокой плотностью и быстрым временем рассеивания.



В швейных мастерских компании «Имлайт» в соавторстве с лучшими театральными художниками страны рождаются настоящие произведения искусства.

Производство одежды сцены ТМ IMLIGHT:

- | собственное дизайн-бюро
- | пошивочные мастерские
- | широкий выбор театральных тканей — бархат, габардин, блэкаут, а также эксклюзивное предложение на рынке профессионального сценического текстиля ИМЛАЙТ-велюр
- | ассортимент технологичных и современных аксессуаров для монтажа мягких декораций



ИМЛАЙТ-ВЕЛЮР — ВЕЛЮР ТЕАТРАЛЬНЫЙ АКУСТИЧЕСКИЙ

ТКАНИ ВЕЛЮР

Одна из недавних наших премьер в сегменте «одежда сцены» — текстиль под собственной торговой маркой ИМЛАЙТ-велюр. Ткань изготовлена под заказ на крупном зарубежном производстве. Разработка и отработка технологии заняла несколько месяцев. Сегодня на рынке аналогов профессиональному текстилю ИМЛАЙТ-велюр не существует

- Велюр повышенной плотности: **500 г/кв.м**
- Высокий уровень шумопоглощения
- Соответствует требованиям пожарной безопасности.
- Противопожарная шумопоглощающая обработка выполнена непосредственно на производстве.
- Занавесы из ИМЛАЙТ-велюр не требуют повторной обработки и сохраняют негорючие свойства на протяжении всего процесса эксплуатации.
- Палитра **54** оттенка — от классической театральной гаммы до цветовых решений для оригинальных дизайн-проектов.
- Постоянно в наличии на складе **13** основных цветов



АГРАМАНТ ДЛЯ ДЕКОРА ТЕАТРАЛЬНЫХ ЗАНАВЕСОВ: КИСТИ | БАХРОМА | ТЕСЬМА | ВЫШИВКА ЗОЛОТОЙ НИТЬЮ

[РАЗРАБОТКА ДИЗАЙН-ПРОЕКТОВ И РАБОТА С ГОТОВЫМИ ЭСКИЗАМИ]



Сумка-пригруз для фиксации мягких декораций

Направление «Одежда сцены» нашей торговой марки – это не только производство театрально-концертных занавесов, но и масса полезных аксессуаров.

Так, сумка-пригруз для фиксации мягких декораций ТМ IMLIGHT – безопасная и соответствующая евростандартам альтернатива повсеместно распространенным чугунным и прочим металлическим грузам.

Сумку-пригруз можно наполнить песком, солью, дробью – общий вес (при заполнении двух отделений сумки) составит порядка 10 кг. Размер сумки-пригруза – 400х230 мм. Изделие снабжено удобной ручкой для переноски, но самое главное достоинство – никаких травм, даже если кто-то случайно запнется.

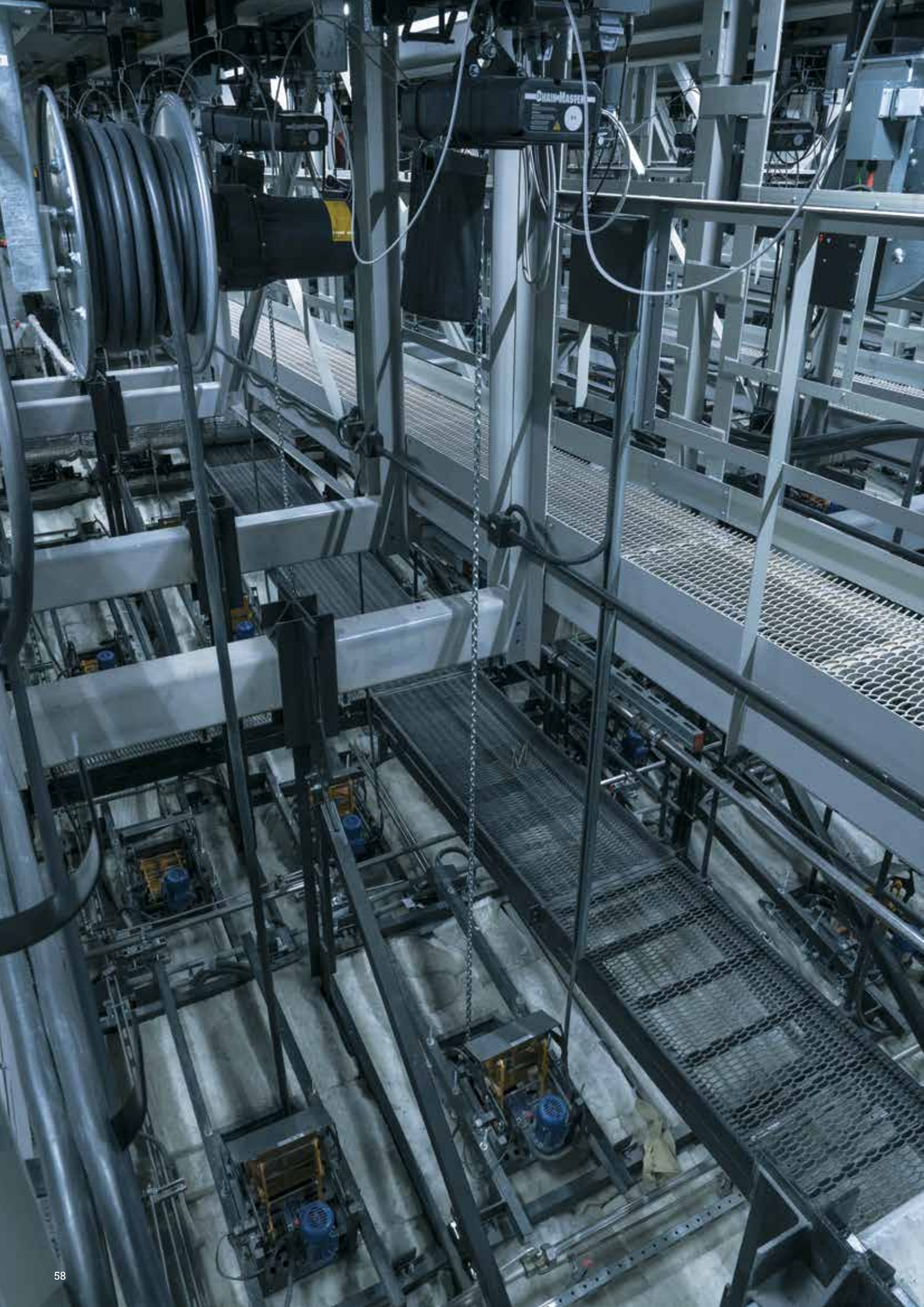


Фиксатор-резинка для мягких декораций

Традиционно мягкие декорации к несущим конструкциям, трубам и фермам крепятся с помощью кушака с вязками (притачивается к верху изделия). Изготовление такого кушака, как и монтаж декораций на вязках, требует времени. ТМ ИМЛАЙТ предлагает элементарное, но очень эффективное решение - фиксатор-резинка. Этот крепеж работает в паре с нашей театральной стропой*, которая притачивается по краям мягких декораций. Диаметр резинки - 6 мм (с легкостью вставляется в люверс театральной стропы). Фиксатор-резинка обеспечивает прочное соединение и ускоряет монтаж. Кроме того, если на мягкую декорацию что-то упало (случается!), фиксатор ТМ ИМЛАЙТ не даст ткани порваться - резинка сработает как амортизатор.

**Мы используем театральную стропу при производстве как мягких, так и жестких декораций. Это прочная, выдерживающая большие нагрузки синтетическая лента (ширина-10-12 см, толщина-2-3 мм) с люверсами диаметром 10-12 мм, установленными на расстоянии 25 см.*





ИМ СДЕЛАНО ЛАЙТ
imlight.ru

